

Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP

PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO

Mayo/2021 Año 7 edición 165

**Reinaldo Escobar,
una voz autorizada
del periodismo
independiente
cubano, en entrevista
exclusiva para
Amanecer
Habanero**

>>3



**‘La mujer cubana
como agente de
cambio’, palabras
de Marthadela
Tamayo en
entrevista para
Amanecer
Habanero**

>>6



**Piden capitalinos casas en lugar de enorme bandera de
concreto en el Protestódromo cubano**

Causa rechazo enorme bandera erigida en la tribuna
antimperialista, donde se han empleado cuantiosos recursos que
pudieron ser utilizados en una ciudad que se cae a pedazos >>2



Tribuna antimperialista, 3 de mayo, municipio Plaza, La Habana



**En peligro de extinción Gacelas
de la capital cubana** >>2



**Describen
capitalinos
miedo a morir
aplastados
como
‘Síndrome del
Concreto’** >>9

**Anciano que perdió
ambas piernas por negligencia
del régimen no será
indemnizado** >>8



En peligro de extinción Gacelas de la capital cubana

Yanaisis García

La Habana, 2 de mayo, “Los carros los tenemos (ICLEP). Cae a niveles mínimos en la capital cubana el servicio de Gacelas, pequeños buses de mediana capacidad adquiridos a Rusia, prestación que comenzó en medio de una descomunal campaña publicitaria del régimen y que hoy apenas cubren el 30 % de la demanda de diseño.

De los centenares de Gacelas que cubrían el 80 % de las avenidas habaneras, según declaraciones de Orestes Moreno, funcionario de la dirección provincial de transporte, solo varias decenas se encuentran en óptimo estado. “Tenemos carros parados por piezas de repuesto. Estamos en pandemia, no hay divisas. Es lamentable, pero hay carros trabajando por la voluntad de los choferes”, concluyó.



Cola para Gacelas. Foto: ICLEP



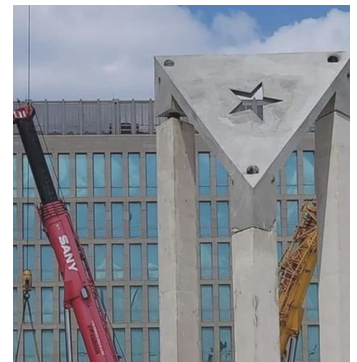
Piden capitalinos casas por bandera de concreto en el Protestódromo

Francisco Romero

La Habana, 3 de mayo, (ICLEP). Causa masivo rechazo en la capital la enorme bandera erigida en el Protestódromo cubano, tribuna antimperialista, donde se han empleado cuantiosos recursos que, según la opinión del 82 por ciento de los encuestados, pudieron haber sido empleado para una ciudad que se cae a pedazos.

“Es un crimen. Todo ese material deberían utilizarlo para construir casas. Es lo que necesita la gente y no que gasten dineros en esa basura”, declaró el residente en Calle 5ta. entre J y K Alcides Fuentes.

“¡Si esa bandera se convirtiera en casas! Llevo seis años albergada con mi hija. Dicen que no hay materiales”, alegó Carla García, joven de 32 años de edad.



Protestódromo. Foto: ICLEP

“Se decidió restaurar el lugar debido a los daños causados por el huracán Irma en septiembre del 2017. Los trabajos comenzaron hace dos años y la meta era culminar la reparación para el aniversario 500 de la ciudad. Meta que no se cumplió”, dijo ante un nutrido grupo de transeúntes curiosos el funcionario del gobierno provincial Luis Ernesto Medina. Desde hace varios años el sitio permanecía en el más absoluto abandono.

Medidas para reducir el riesgo de contagio por coronavirus

- Lava tus manos con agua y jabón o desinfectante para manos a base de alcohol
- Cubre nariz y boca al toser y estornudar con pañuelos desechables o tu antebrazo
- Evita el contacto cercano con cualquier personas con gripe o síntomas de resfrío
- Cocina bien la carne y los huevos
- Usa protección al tener contacto con animales vivos, de granja o salvajes





Siempre periodista

Carlos Fumero

Andaba yo por la radio y la vida por Cuba, medio distraído, como quien prende una emisora mientras escoge arroz. Era uno de esos días cansones que cuando tienes agua no hay electricidad o si tienes arroz no hay sal. Sonidos que llegan, se tienen y se botan, cuando escuché una opinión que me hizo estremecer. Era otro de los tantos juiciosos certeros de Reinaldo Escobar. La emisora, Radio Martí. El programa, Las Noticias Como Son. De inmediato, vino a mi memoria el desespero de los anfitriones foráneos por atiborrarte de vaca donde quiera que llegas. La sensación que se tiene en el resto del mundo es que los cubanos somos huérfanos de vaca. Dale vaca a un cubano y lo tendrás contento.

Certero y jocoso, Reinaldo, tiene el poder de la imagen, que no es otra cosa que el poder divino para concentrar sentimientos. Se ve más de Cuba por una imagen de Reinaldo que por el telescopio Hubble. El manual que propone este periodista para que los cubanos aprendan a comer vacas después de 60 años de comunismo es genial. Concentra todos los males de la isla en el fondo de un tubo de ensayo impuesto. Al cubano no lo hace 'Nuevo ni Viejo' nadie. El cubano es como es. Reinaldo Escobar, periodista del diario digital 14 y Medio, es esperanza de hombre digno y sabio que dice lo que siente y sin tapujos.

—¿Cómo vivieron los integrantes del equipo 14 y Medio los días del congreso del Partido Comunista de Cuba?

—En 14 y Medio entendimos que el 8vo. congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC) era un acontecimiento noticioso. Muchos lectores opinaron que no valía la pena detenerse en analizar lo ocurrido en el cónclave de los comunistas cubanos, pero pensamos

que ese evento era una oportunidad para introducir cambios; aunque suponíamos desde el principio que sería una oportunidad desaprovechada. Informamos, analizamos y opinamos como nos corresponde como periodistas.

—¿Hubo represión contra ustedes durante esos días? ¿Cómo fue?

—En nuestro caso la represión se concentró en la reportera Luz Escobar, que mantuvieron sin poder salir de su casa y le suprimieron los servicios de internet y de comunicación por la telefonía celular.

—14 y Medio es uno de los medios de prensa independiente más importante en Cuba ¿Cómo han llegado a lograrlo?

—Todos los medios independientes son importantes. Respetamos el trabajo que realizan en Diario de Cuba, en Cubanet, ADN, Cubaencuentro o CiberCuba; como también estimulamos a quienes hacen boletines impresos como El Gran Blondín o los boletines del ICLEP Amanecer Habanero, Cocodrilo Callejero, etc.

“El logro que más valoramos es haber ganado la reputación de ser un medio serio, donde se respeta el uso del idioma. Eso se ha conseguido con algo que empieza con t y termina con o; y que se llama trabajo”.

—¿Qué recomendas a los periodistas independientes más jóvenes y a quienes comienzan a andar por estos caminos bajo una dictadura como la cubana o en cualquier otra parte del mundo?

—Los que dan consejos y recomendaciones suelen ser aquellas personas que creen que ya no tienen nada que aprender. Como puedes apreciar ese no es mi caso. Me agrada más el término sugerencia.

“Después de ejercer la profesión por más de medio siglo en la prensa oficial, colaborando con medios extranjeros, en un blog personal y finalmen-



Reinaldo Escobar. Foto: de la fuente

te en 14 y Medio mi única recomendación, por decirlo en los términos de tu pregunta, desde el punto de vista profesional, es estar atentos a los nuevos caminos.

“Cuando este trabajo se realiza bajo las condiciones de una dictadura, sea en Cuba, China o Venezuela lo más importante quizás sea encontrar el equilibrio entre la necesidad de proteger el espacio que se usa y no hacer concesiones con el propósito de conservar ese espacio”.

Ya, lo dijo todo sin la urgencia humana de la palabrería. Uno se queda con sed. El oído seco. Carrasposo. Ávido de sonidos para calmar la sequedad. Hábito de la rutina, si ya lo dijo todo. De la imagen de la vaca se desprende Cuba.

Lamentablemente, esta entrevista no es presencial. La pandemia impone sus leyes, escapan los detalles. Como me hubiera gustado apreciar cómo gesticula un gran comunicador. A que parte dirige la mirada. En que parte del ambiente recalca el verbo corto. ¿Cómo se siente un genio en una silla? Como me hubiera gustado leer de sus ojos a Cuba. La isleta que sus palabras llenan de tierra, ríos y montañas hasta inundarla de continentes con los cubanos dispersos. ¡Cómo me hubiera gustado llevarme la patria en su mirada! Gracias Reinaldo Escobar, siempre periodista.



Mary Karla Ares, periodista del medio de comunicación comunitario del ICLEP Amanecer Habanero

Por: Martha Liset Sánchez Solís, directora del medio de comunicación comunitario del ICLEP Cocodrilo Callejero

Aunque por su fisionomía todo en ella trasluce a fragilidad y candor, Mary Karla Ares, la joven promesa del periodismo ciudadano, es maestra en la constancia y el coraje. Su director del boletín Amanecer Habanero, el amigo Juan Manuel Moreno, dice que lo mismo puede escribir, reportar y ser cuidadosamente ordenada a la hora de seleccionar los hechos, además de sellar con broche de oro cada una de sus entrevistas.

Como si estas virtudes no fueran suficientes para ser grande en el mundo de la opinión y las palabras, esta joven habanera mantiene una resistencia mucho más que heroica en una celda, de la unidad policial de 5ta y 62, municipio Playa, Ciudad Habana. Su delito: informar de forma veraz y oportuna. Plantar cara a los opresores, mientras que con la cámara de su móvil aprisionaba todos los detalles; los gritos viriles de Thais, las manos esposadas de Esteban, la desvergüenza y el desespero del régimen ante la respuesta unánime y corajuda de los patriotas congregados para apoyar a Luis Manuel Otero.

El reloj que no detiene su curso, indica que esta reportera dice a dios a sus 28 años y recibe sus 29 primaveras, bajo total encierro; lo cual es un crimen imperdonable. Toda una jornada de tristeza, preocupaciones y desasosiego viven sus padres Carlos y Marisol. Una familia que se ha visto obligada a modificar sus rutinas cotidianas en función

de la libertad de su hija, a la cual no podrán abrazar por su cumpleaños, hoy 11 de mayo,

Con la premura de este comentario, fugaz me resultó la entrevista con la madre de Mary Karla, una mujer simpática, un ser especial; de esos que te dejan con ganas de seguir conociéndola. Marisol, expresa con ternura que ama a Mary desde que emergió en su vientre, siendo su embarazo planificado y deseado; dando a luz, tras un complejo trabajo de parto a una niña, que nació cuando quiso nacer, aferrándose a la disyuntiva de vivir y resistir; como si la bebé presagiara las encrucijadas del destino.

El régimen que la mantiene cautiva, inmerecidamente integra el Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y sin el menor pudor recurre a la versión más agresiva y perversa; acompañado del abuso y atropellos rechaza el Hábeas Corpus que presentó la defensa de Mary Karla, en pos de su libertad.

El Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa (ICLEP), felicita hoy a nuestra periodista. Condena su encarcelación e invita a todas las personas a unir voluntades y alzar la voz en todas las tribunas, ante la necesidad de poner fin a tan prolongado arresto, para que Mary Karla no tenga que cumplir un año más en prisión. Para defenderla sobran las razones, nos llena de orgullo. Es una periodista que está presa por hacer su trabajo.

¡Feliz Cumpleaños Mary Karla!



**¡LA REVOLUCIÓN NO SIRVE PA' NA!
¡CUBA QUIERE LIBERTAD!**

EDICION DE MAYO / 2021



El contenido de las páginas 4 y 5 es patrocinado por Cuba Humanitaria (ONG sin fines de lucro, cuya misión es ayudar a reconstruir la sociedad civil cubana) y no reflejan, necesariamente, el punto de vista del Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa (ICLEP).



El más prometedor de los agentes de cambio

Frank Abel García

Desde hace más de doce años el Comité Ciudadano para la Integración Racial (CIR) trabaja con el propósito de visibilizar la problemática de la discriminación y el racismo institucional en Cuba. En 2019, tras acuerdo entre Las Damas de Blanco y los miembros del CIR, se crea la Red Femenina Cubana, con el objetivo de colaborar para el empoderamiento de la mujer en Cuba, mediante cursos y talleres de formación.

Con el propósito de acercarnos a la labor que desempeña la organización y su trabajo en unión con la Alianza Cubana por la Inclusión (ACI) y la Red Femenina Cubana, el medio capitalino ICLEP Amanecer Habanero entrevistó a la activista Marthadela Tamayo Gonzales.

—¿Cuál es tu rol dentro de la organización feminista?

—Soy activista del CIR. Como miembro de la organización colaboro con dos proyectos de género que operan dentro de Cuba. La Red Femenina Cubana y La Alianza Cubana por la Inclusión. Ambas buscan el empoderamiento de la mujer como agente de cambio y, además, trabajamos por la inclusión de la mujer a la sociedad con las mismas garantías y derechos.

—No es secreto que el régimen lejos de apoyar reprime y oculta información sobre violaciones a derechos de la mujer, así como feminicidios que alcanzan cifras aterradoras. ¿Qué función específica asumes?

—Entre otras cosas lo que ya expliqué. Por ejemplo, el 19 de septiembre de 2019 iniciamos una campaña bajo el nombre Unidas por Nuestros Derechos, la cual busca tres peticiones fundamentales: (1). La transparencia de los casos de feminicidios por parte del régimen cubano. (2). La tipificación de los casos de feminicidios dentro del código penal. (3). La formación de los funcionarios públicos que atienden las denuncias por motivos de violencia de género.

“Todo el trabajo de los últimos dos

años ha sido fruto de la unidad y voluntad de un grupo de activistas; así como de otras mujeres que, aunque no forman parte de una organización femenina, están muy interesadas en acabar con esta lacra de la sociedad que es la violencia de género.

“Debemos agregar que el trabajo se realiza a través de los observatorios de género y las clínicas de género, que de modo independiente buscan datos de casos que nos llegan a la Red por denuncias de feminicidios, agresiones físicas, violaciones, abusos lascivos, violencia institucional o política, entre tantas”.

—Con respecto a la violencia política, ¿podría ser más específica?

—La violencia política es una de las más frecuentes que sufrimos las activistas defensoras de derechos humanos, las periodistas independientes, las artistas y mujeres que tan solo queremos formar parte, como ya dije anteriormente, de la vida pública de nuestro país.

“Esta represión se traduce en chantajes emocionales, persecución, expulsión de centros laborales y expulsión de casas, en estos casos, de algún alquiler por el solo hecho disenter del sistema. Obligan a los propietarios a sacarnos”.

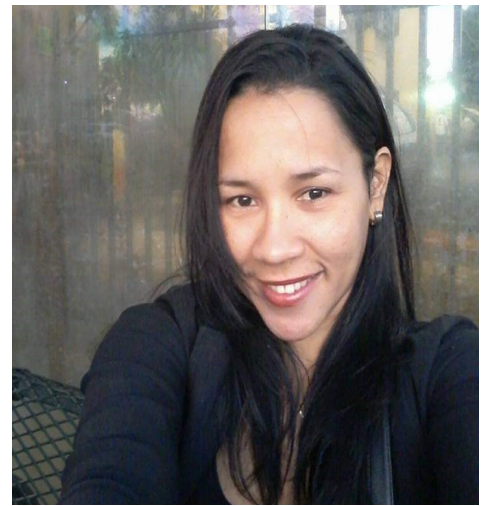
—¿Y en el caso de los feminicidios?

—Cerramos el año 2020 con 28 mujeres asesinadas y ya este año en solo los tres primeros meses vamos por 12 asesinatos y 80 agresiones, recogidas desde nuestros observatorios. El régimen no entiende que no podemos esperar hasta 2028 para que se legisle una ley integral de género. Siguen muriendo y siguen siendo violentadas y abusadas más y más mujeres, niñas y adolescentes. Hay evidencias de impunidad en varios de los casos que tenemos registrados.

—¿Qué alcance han tenido con sus demandas?

—Hemos logrado visibilizar la situación de la violencia de género en Cuba; de la cual, repito, hay que luchar día a día por erradicarla.

—¿Qué otras instituciones internacio-



Marthadela Tamayo. Foto: de fuente

nales o de la región apoyan la iniciativa?

—Apoyo regional hemos tenido como el de las Mujeres Demócratas Cristianas de América Latina. Feministas y periodistas también que han estado cubriendo las denuncias y las acciones en nuestro país.

“Parte del trabajo que realizamos en 2020 se incluyó en el informe llamado ‘La Pandemia Invisible’, donde se hace alusión a Cuba. Investigación que trata sobre la violencia de género en la etapa de cuarentena en diferentes regiones del planeta.

“El informe del Instituto de Race and Equality titulado ‘La Cedaw y su impacto en la Vida de las Mujeres, una Mirada internacional’ hace alusión a la cuestión cubana”.

En el 2019 una petición a la Asamblea Nacional para exigir una ley contra la violencia de género fue desestimada. Los casos de feminicidios en Cuba no han dejado de crecer; y, aunque organizaciones feministas contribuyen a visibilizar el peligro que representa la violencia de género, el régimen continúa ajeno y pasivo ante este flagelo nacional.

Llega mayo, el mes de las madres, y de universo humano se llena el llanto del niño que acaba de nacer. Miro a mi madre, a la esposa o a mi hija y no sé por qué razón se asoma Marthadela a mi corazón. Es mayo y ella viene precedida de abril, el mes de las flores. Pero es natural, de abril brotan todas las mujeres cubanas.



Se suma el cine Apolo a otras de las salas capitalinas a punto de desaparecer

Alberto Pérez

La Habana, 5 de mayo, (ICLEP). Sin planes inmediatos para su recuperación, según dijo una funcionaria del ramo, el cine Apolo se convierte en otra de las salas capitalinas que, entre la burocracia del Ministerio de Cultura y la desidia del régimen, pudiera desaparecer de la ya reducida vida cultural habanera.

“En estos momentos no contamos con recursos ni con presupuesto para ese asunto. El Apolo es uno de los cines más dañados de los cines de la capital y no creo que podamos repararlo”, declaró para Amanecer Habanero Pilar Santana, ejecutiva provincial del Ministerio de Cultura.

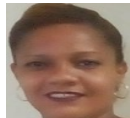
“Perdemos el único cine que quedaba en pie en el barrio. Cada día



Cine Apolo deteriorado. Foto: ICLEP

esto va más para abajo. Hasta dónde nos van a llevar esta gente”, dijo Carlos Carvalho, vecino de Diez de Octubre.

Sito en el 446 de la Calzada Diez de Octubre entre Santos Suárez y Ena-morado el cine Apolo, con 1330 localidades, es otra de las muestras del desmembramiento que ha sufrido la vida cultural en la ciudad.



La metamorfosis de La Guayabera convierte el arte en ron y cigarros

Cenia González

La Habana, 7 de mayo, (ICLEP). Se transforma el centro cultural La Guayabera en local de venta de cigarros y bebidas alcohólicas, donde es raro el día en que las disputas por alcohol no concluyan en riñas entre individuos desesperados por embriagarse.

“Cuando la capital cerró por primera vez y algunos centros se mantuvieron abiertos, La Guayabera vendía comida cocinada para llevar. Esto se complicó después que un funcionario se le ocurrió vender ron en La Guayabera”, afirmó Yanier Castro.

“El café literario y la heladería están cerrados. No hay nada para vender. El restaurante estuvo vendien-



Centro cultural La Guayabera. Foto: ICLEP

do comida para llevar hasta que se acabó. En busca de rentabilidad comenzaron con ron, y los cigarros” explicó Yohander Morales, dependiente de la heladería emplazada en el centro cultural.

Consideran capitalinos consultados que lo que fuera centro cultural por excelencia hoy es un emporio de la vulgaridad.

Nacionales



Prohíben ejercicio en sistema de salud cubano a implicados en la muerte de dos niños tras tratamiento con Ampicillín

El Ministerio de Salud Pública de Cuba (MINSAP) prohibió el ejercicio de la profesión y separó del sector de la salud al personal sanitario implicado en la muerte de dos niños tras la administración de un tratamiento de Ampicillín el pasado 7 de abril en la sala de neonatología del hospital “Dr. Agostinho Neto” en Guan-tánamo.

A los funcionarios que tuvieron responsabilidad en la violación de las normas establecidas en estos casos se les impusieron medidas administrativas.

El medicamento fue administrado a otros 4 niños, de los cuales 2 pasaron a un estado crítico del que evolucionaron satisfactoriamente.

Trovador Silvio Rodríguez pide que se legalicen las protestas en Cuba

El trovador Silvio Rodríguez pidió que se legalizaran las protestas en Cuba y que la policía protegiera a los manifestantes.

“Los escandalitos se van a acabar el día en que legalicen las protestas. Protestas autorizadas. Socialismo democrático. Y la policía cuidando a los que protestan para que ejerzan su derecho”, dijo el afamado trovador en una publicación en su blog.



Internacionales



La nueva Asamblea Legislativa de El Salvador, afín a Bukele, destituye al fiscal general y jueces del Constitucional

En la primera acción tomada por el nuevo congreso a horas de haber tomado posesión, parlamentarios aceptaron con 64 votos a favor y 19 en contra destituir a los jueces titulares de una de las instancias judiciales que había emitido veredictos contrarios al presidente Bukele.



Protestan vecinos por trabajo inconcluso de empresa estatal Aguas de la Habana

Yeneisis Madraso

La Habana, 6 de mayo, (ICLEP). Amenaza hueco mió se nos rompió. Estallido de agua dejado desde nos parados hace más de un mes por la un mes”.

El hueco abandonado, que ha generado el rechazo unánime de los vecinos del reparto Pogolotti, en Marianao, hace caso omiso a las declaraciones del Presidente

de la República Díaz-Canel que había dicho que este tipo de negligencias tenían que desaparecer de la isla.

“Hubo rotura en Cuenca Sur. Nos sacaron de aquí. Había que reparar aquello o de lo contrario se quedaba sin agua una extensa zona de la capital”, declaró Carlos Miguel Valdés, jefe de la brigada de la empresa Aguas de la Habana encargada de la reparación de Pogolotti. Cuando se le preguntó por qué no habían regresado a concluir el trabajo respon-



Hueco en Pogolotti. Foto: ICLEP



Anciano que perdió ambas piernas por negligencia del régimen no será indemnizado

Danilo Carrasco

La Habana, 10 de mayo, (ICLEP). Anciano que transitaba por la acera y perdió ambas piernas durante el desplome abrupto de un edificio frente al Malecón habanero cuando era demolido por una brigada estatal no será indemnizado, mientras funcionarios del régimen se culpan los unos a los otros.

“Los responsables son la gente de Puerto Carena. Ellos tenían que reparar el edificio hace más de cinco años. Se les dio la tarea con suficiente tiempo”, dijo Danilo García, funcionario de la Vicepresidencia para las construcciones en La Habana Vieja.

“Nosotros no tuvimos co-



Edificio, Malecón. Foto: ICLEP

nocimiento de lo que pasaba ahí hasta el derrumbe.

Nunca nos entregaron un planteamiento sobre eso”, explicó el Ingeniero civil de la empresa constructiva Secons Orlando Torriente.

El inmueble, sito entre Águila y Crespo, se había derrumbado el 22 de abril, pero aún este 10 de mayo continuaba la querrela entre funcionarios por evadir responsabilidades.



Cumple simbólico edificio de la Esquina de Tejas 12 años esperando la reparación

Zaida Ponce

La Habana, 6 de mayo, (ICLEP). Después de transcurridos doce años de que el régimen desalojara un edificio para ser reparado en la simbólica Esquina de Tejas, los inquilinos que aún no habían muerto permanecían este jueves bajo los rigores de la promiscuidad de los albergues.

En el año 2009 el edificio ubicado en la Calzada del

Cerro y Esquina Tejas fue evacuado por el régimen, sus inquilinos dispersados por diferentes albergues, para en breve ser reparado.

Todavía, según dijo uno de ellos, no se ha puesto la pri-



Esquina de Tejas. Foto: ICLEP

mera piedra en el lugar.

“Ese edificio no está abandonado, está inhabitable. Por ahora no se va a reparar porque no hay recursos”, respondió a la indagatoria sobre el edificio de la Esquina de Tejas Claudia Méndez, trabajadora de la Dirección Municipal de la Vivienda en el Cerro.

Yaniel Font, quien vivía en el edificio, ahora se encuentra albergado en el barrio Mulgoba. Según él no aspira

a volver a vivir en su antigua casa. “Aquello está por caerse”, dijo. Al preguntársele como se sentía al respecto respondió: “Extrañó el barrio. Uno creció allí”. Sobre la posibilidad de tener una vivienda propia confesó: “Lo veo lejísimo y la vida en un albergue es para perros”.

Desde la calle se ven ventanas y puertas rotas. La bodega clausurada da fe del caos en que se encuentran cientos de edificios en el Cerro.



Describen capitalinos miedo a morir aplastados como 'Síndrome del Concreto'

Juan Carlos Silva

La Habana, 6 de mayo, (ICLEP). Al borde del colapso nervioso, dos familias que residen en un inmueble derruido de la calle línea, denunciaron este martes que están a punto de morir aplastados por los desprendimientos fortuitos de parte de la estructura, temor que han identificado como Síndrome del Concreto.

"Hemos agotado todos los recursos con las autoridades. Llevamos años en esta pelea y sin esperanzas. Sin esperanzas porque hay familias que llevan más de veinte años albergadas", declaró María Escobar, inquilinas.

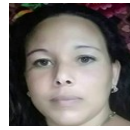
"Sabemos que hay muchos problemas, pero no hay recursos. Un país bloqueado y

ahora en medio de la pandemia, donde el imperialismo ha estrechado su cerco. Cuando tengamos recursos repararemos", manifestó la delegada zonal del Poder Popular, quien dijo nombrase Margarita Soler.

Junto a estas 2 familias del Vedado capitalino, otras tantas en condiciones similares de desprendimientos han comenzado a manifestar comportamientos erráticos.



Inmueble derruido. Foto: ICLEP



Ancianos de Talla Piedra impugnan al régimen por acera no concluida

Yudisley Arencibia

La Habana, 7 de mayo, (ICLEP). Crece el repudio de los ancianos residentes en la circunscripción 37 de Talla Piedra contra las improvisaciones constructivas de los gobernantes capitalinos, luego que una acera desmontada desde hace dos años en busca de mejoras aún continúa destruida, lo cual limita movilidad en este sector poblacional.

"Una semana es mucho tiempo dígame usted dos años, por eso los llamamos. A lo largo de estos dos años se han caído alrededor de siete viejos. Cada día hay que buscar pan, periódicos y demás cosas", dijo Mario Valle, de 78 años de edad. "Que por qué no llama-



Circunscripción 37. Foto: ICLEP

mos a la prensa de estos descarados, porque nadie cree en ellos. Mira joven, yo he vivido los dos gobiernos.

Dicen que Batista fue un dictador, pero como esto ninguno. La gente vive como perros", señaló Manuel Delgado, de 88 de edad.

Hace 5 días se presentó la última queja sobre la acera. Una vez más, los ancianos esperan respuesta del gobierno de la Habana Vieja.



Escándalo en un policlínico de Centro Habana por diagnóstico de Covid errado

Yesica Marín

La Habana, 6 de mayo, (ICLEP). "Si mi mamá muere mató a la doctora", gritos como este eran parte del escándalo protagonizado por Yusneidi Zaldívar en un policlínico de Centro Habana, luego que cuatro días atrás su madre había sido víctima de un diagnóstico errado, ahora con Covid, mientras la médica prestaba más atención a posible mi-

sión a Emiratos Árabes.

En el escándalo otros doctores se vieron obligados a ocultar a la médica involucrada. Este hecho no es el



Centro sanitario. Foto: ICLEP

primero de su tipo. donde proliferan diagnósticos de mala gana y negativas a tomar la temperatura.

En el consultorio médico 19, barrio Los sitios, Lorenza Iznaga de 89 años pidió a la enfermera que le tomara la temperatura, pero esta se negó alegando que estaban organizando el consultorio para la vacunación.

"La muchacha que pasa por casa preguntando no pasó hoy. Fui al consultorio

porque me siento mal desde anoche y mi hija no está, Trabaja en un centro de aislamiento", dijo la anciana.

"Nosotros tenemos que tener todo listo para el día 14 y ella siempre está en lo mismo con la fiebre. Esa señora es hipocondríaca", reñó Yadira Fonseca, la enfermera del consultorio.

Después que una doctora logró calmar Zaldívar, ambas marcharon a la dirección del policlínico, para la queja.

Promociónese gratuitamente. Una opción única



Usted elige, nosotros complacemos



◆ JUEGOS DE MUEBLES ◆ JUEGOS DE COMEDOR ◆ MULTI MUEBLES ◆ CAMAS ◆ ESCAPARATES ◆ SILLONES

◆ Hacemos reparaciones de todo tipo de muebles con transporte gratis

1 año
DE GARANTÍA
POR EL MUEBLE

5 años
DE GARANTÍA
POR LA MADERA

angelluis1995@nauta.cu

+53 7644 1659

+53 5239 8749

PROMOCIONA TU NEGOCIO

**1 Mes
Gratis !!!**

En varios lugares de La Habana

lombad

Promoción válida solo
si nos contactas antes
del 15 de marzo.

Contactanos:
(53) 7 264 0545
Lunes a Viernes
9:00 am a 5:00 pm
contacto@lombadestudios.com

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos:



1. Todos nacemos LIBRES e IGUALES.
2. NO HABRÁ DISTINCIÓN por motivo de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole social, política o económica.
3. Todos tenemos DERECHO A LA VIDA.
4. Nadie esta sometido a ESCLAVITUD.
5. Nadie será sometido a TORTURA.
6. Todo ser humano tiene derecho a una PERSONALIDAD JURÍDICA.
7. Todos somos IGUALES ANTE LA LEY.
8. Toda persona tiene derecho a DEFENDERSE ANTE LOS TRIBUNALES.
9. Nadie podrá ser DETENIDO, PRESO o DESTERRADO arbitrariamente.
10. Derecho a un JUICIO JUSTO.
11. Derecho a PRESUNCIÓN DE INOCENCIA.
12. Derecho a la INTIMIDAD.
13. Derecho a CIRCULAR LIBREMENTE.
14. Derecho de ASILO.
15. Derecho a la NACIONALIDAD.
16. Derecho al MATRIMONIO.
17. Derecho a la PROPIEDAD.
18. Derecho a la LIBERTAD DE PENSAMIENTO.
19. Derecho a la LIBERTAD DE EXPRESIÓN.
20. Derecho a la LIBERTAD DE REUNIÓN.
21. Derecho a la DEMOCRACIA.
22. Derecho a la SEGURIDAD SOCIAL.
23. Derecho al TRABAJO.
24. Derecho al OCIO.
25. Derecho al NIVEL DE VIDA ADECUADO.
26. Derecho a la EDUCACIÓN.
27. Derecho a la CULTURA.
28. Derecho al ORDEN SOCIAL.
29. Derecho a las LIBERTADES y al RESPETO DE LA COMUNIDAD.
30. Derecho a que estos derechos NO SEAN SUPRIMIDOS en ninguna circunstancia.



Consejo de Redacción

Director: Juan Manuel Moreno Borrego

Editor- Redactor: Liuba de la Caridad Lima Heredia

Periodistas: Juan Carlos Silva, Yeneisis Madraso, Alberto Pérez, Cenia González, Danilo Carrasco, Frank Abel García, Yessica Marín, Carlos Fumero, Yusdisley Arencibia, Francisco Romero, Yanaisis García, Zenia Ponce.

Sede: Calle H 159, entre Calzada y 9na, Vedado, La Habana.

Email y teléfono de la sede: morenoborregojuanmanuel@gmail.com no: 53028494

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Email: institutocubano@gmail.com

Dirección ejecutiva en Cuba

Director General en Cuba: Alberto Corzo Corzo54559398

Director de Capacitación: Pedro Luis Hernández Hernández.....54843711

Si Usted desea recibir el boletín
vía correo electrónico escriba a
morenoborregojuanmanuel@gmail.com

Distribución gratuita