

Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO Febrero/2026 Año 12, edición # 272



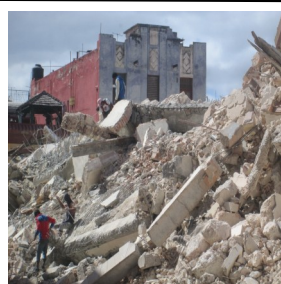
Complejo deportivo “el Martí” bajo derrumbe, abandono e inseguridad

>>2



Linchamientos políticos a las puertas del cambio

>>5



Realizan peligrosas excavaciones sobre las ruinas del ISDI

>>3



Así luce el área exterior del parque infantil Nené Traviesa, ubicado en J y Malecón, en el Vedado capitalino. Esta imagen es el triste final de un lugar que alguna vez fue la alegría de los más chicos de la casa. Foto: ICLEP

>>4

Familias viven en peligro de ser aplastadas por ruinas del antiguo Colegio de La Salle



>>6

Presentan documental censurado sobre Pablo Milanés en la Embajada de Noruega



>>2

Complejo Deportivo “el Martí” bajo derrumbe, abandono e inseguridad



Por: Jacqueline Madrazo Luna

La Habana, 16 de febrero, (ICLEP). Unos 80 años de vida tiene el Complejo Deportivo José Martí, ubicado en la barriada del Vedado, en Malecón entre G y H, pero hoy el abandono, la inseguridad, el peligro de derrumbe en las gradas y en el área de piscina es notable.

La bibliotecaria Jennifer González todas las tardes va a correr en el lugar. Sobre la situación que presenta “el Martí” comentó a este boletín: “El complejo de piscina más famoso que tenía toda la ciudad estaba ahí, tengo 52 años y aquí fue donde yo aprendí a nadar”.

“Da mucha tristeza ver cómo se ha desplomado toda el área de la piscina, cómo las canchas del lugar y otras instalaciones deportivas y recreativas para jóvenes y niños no reciben el presupuesto ni la atención que requiere el lugar. Estamos cansados de denunciar, sin respuestas”, agregó.

El abandono, peligro de derrumbe y también los hechos de violencia que se registran en “el Martí” atenta contra la ciudadanía, en tanto la responsabilidad cae sobre el Consejo de la Administración del Poder Popular de Plaza y del INDER.

También los vecinos del barrio han hecho decenas de denuncias en cuanto a la situación de violencia que se

ha registrado en el lugar durante años.

La pediatra Niurka Montalvo, residente en esa zona, manifestó a Amanecer Habanero: “En este lugar se han registrado denuncias que van desde la violación hasta asalto a mano armada, operativos policiales contra proxenetas y pingüeros”.

“A nadie le importa nada, no son los hijos y nietos de los dirigentes quienes están en peligro. Desde hace años no se ve un policía en pie que proteja esta zona, a nadie le molesta ni le incomoda lo que sucede aquí”, dijo finalmente Montalvo.



Área de piscinas del Estadio Martí. Foto: ICLEP

Presentan documental censurado sobre Pablo Milanés en la Embajada de Noruega



Por: Alfredo Nicolás Lorenzo

La Habana, 20 de febrero, (ICLEP). El espacio “Cine bajo las estrellas”, que anima la Embajada de Noruega en La Habana, presentó en su última edición el premiado documental Para Vivir: el implacable tiempo de Pablo Milanés (2025), del realizador Fabián Pisaní, censurado durante el último Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano por el Ministerio de Cultura y el ICAIC.

La película, que dura dos horas aproximadamente, narra cómo el artista enfrenta la enfermedad de la leucemia; cómo haber sido confinado al campo de concentración de las Unidades Militares de Ayuda a la Producción (UMAP) durante su juventud marcó su vida; el cierre forzado de la Fundación que lleva su nombre, las batallas que tuvo que librar frente a la censura y las distancias con su país natal.

Otro de los grandes aportes de la obra son las entrevistas a figuras de la canción como Ana Belén, Joaquín Sabina, Silvio Rodríguez, Joan Manuel Serrat, Fito Páez y músicos como Leonardo Acosta y Rosa Marquetti. Rosaura Machado, estudiante universitaria, afirmó: “Crecí viendo a

mis padres disfrutar de las canciones de Pablo y Silvio. Pablito siempre me pareció más sincero y con más conexión con la gente de a pie y con la realidad que vive este país”.

“Un artista devorado como muchos por Saturno, y algo que me emocionó fue su conciencia de lo que significa su condición de sujeto negro en Cuba, lo cual incomodó a la burocracia partidista, pues el documental dice bien claro que la Fundación PM fue vista como un barracón de negros”, agregó.

Pese a la posición de censura del ICAIC, el material audiovisual recibió premios en la categoría de Mejor Fotografía, y el cartel recibió el premio de la popularidad. El documental fue un mensaje de despedida y de conexión con su público.



Pablo Milanés en Madrid, en 2019. Foto: Ángel Navarrete

SOBRE EL IDIOMA

Acento

Tilde. Signo ortográfico que se coloca sobre una vocal, de acuerdo a unas normas establecidas, indicando la sílaba tónica o algún matiz especial de pronunciación.

Acento ortográfico

Pronunciación destacada de una sílaba en el interior de una palabra, para distinguirla de las demás.

Acento de intensidad o prosódico

Particulares inflexiones de voz de una región, modulación de la voz.

Acento agudo

Acento ortográfico que tiene forma de raya inclinada que baja de derecha a izquierda. El acento agudo es el único que se usa en español.



Realizan peligrosas excavaciones sobre las ruinas del ISDI

Por: Neurelina Cardo Brizo

La Habana, 24 de febrero, (ICLEP). Los restos de las ruinas del Instituto Superior de Diseño (ISDI), ubicado en la demarcación del Consejo Popular Los Sitios, en el municipio Centro Habana, ponen en peligro la vida de vecinos y transeúntes debido a las peligrosas excavaciones que se están haciendo en el interior del inmueble.

Residentes en la zona sienten miedo ante la posibilidad de nuevos derrumbes por las peligrosas excavaciones y sustracciones que realizan personas por su cuenta, entre los que se encuentran adolescentes.

María Eduarda, una estudiante universitaria vecina de la calle San Carlos, conversó con Amanecer Habanero sobre esta situación: "Todos los días somos los vecinos testigos de las peligrosas excavaciones y extracciones que hay a cualquier hora del día. Gente que viene con sacos y carretillas a buscar desde ladrillos, polvo de piedra, cabillas y hasta lo que queda de madera".

"Es que hay un mercado con los derrumbes y la gente tiene necesidad, pero no tienen ni idea de las consecuencias: se pueden continuar desplomando las columnas que aún siguen en pie", añadió.

Amanecer Habanero pudo identificar que no existen señalizaciones de seguridad ni advertencias de peligro en

los alrededores.

La farmacéutica Rosario Muñoz, domiciliada en Estrella y Maloja, confirmó que todos los días se extraen ladrillos, polvo de piedra..., "todo esto a golpe de mandarrías".

"No solo peligra la vida de quienes participan en la extracción sino también de vecinos y transeúntes, porque tampoco hay baños públicos y se utiliza el portal con ese fin. La gente no tiene ni la mínima conciencia del peligro en el que están", señaló Muñoz finalmente.



Jóvenes hacen excavaciones en lo que queda del ISDI.
Foto: ICLEP



Existe un mercado informal con los derrumbes de la instalación
Foto: ICLEP



Extrema pobreza en asentamiento de La Timba, a unos pasos del Comité Central

Por: Luis Machado Reynosa

La Habana, 13 de febrero, (ICLEP). A solo unos pasos de la sede de la oficina del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, y como fondo la Oficina de Atención a la Ciudadanía del Consejo de Estado, se encuentra Los Melquiades, un asentamiento marcado por la extrema pobreza en el barrio de La Timba, en el Vedado.

Allí residen aproximadamente 25 núcleos familiares con jefatura familiar femenina, madres solteras y mujeres jóvenes que en su mayoría son negras y mestizas, viviendo en condiciones precarias.

Estas mujeres no han sido beneficiadas con acciones que mejoren sus condiciones de vida y movilidad social.

Idanis Cardona es una de ellas. Hace 27 años vive en Los Melquiades y perdió su casa en un ciclón. "Estamos cansados del peloteo, la situación en la que vivimos la conoce todo el mundo, pero ninguna autoridad ha puesto ni un pie en este lugar".

"Hay mucha corrupción en la Dirección de la Vivienda de Plaza, si no tienes dinero no resuelves", agregó Cardona. Asimismo señaló que es muy bochornoso que vivan en esas condiciones estando a unos pasos de la Plaza de la Revolución y del Consejo de Estado. "Andamos muy mal, todo lo que hacen es de calle 35 para allá, aquí subsistimos

a puro pulmón", manifestó. Otra residente en Los Melquiades es Andrea Herrera Nápoles, una joven de 29 años que es hipertensa, presenta una diabetes severa y tiene un esposo sicklémico. Sobre la situación en ese lugar expresó: "Nosotros vivimos como animales: entre ratas, cucarachas, guayabitos y majás. Necesitamos una solución, no nos basta con escuchar que nadie quedará desamparado".

A pesar de los reclamos ciudadanos en Los Melquiades, pocas o ninguna han sido las soluciones y la atención por parte de las autoridades pertinentes y los llamados programas sociales de la Vivienda con los que se vanagloria la política estatal en Cuba.



Asentamiento Los Melquiades, La Timba, Vedado. Foto: ICLEP

CONOCE TUS DERECHOS

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.



El Estado se despreocupa del parque infantil Nené Traviesa

Por: Rosario Morales

La Habana 21 de febrero, (ICLEP). El parque infantil Nené Traviesa, ubicado justo al lado del deteriorado Complejo Deportivo José Martí, en el Vedado, fue un espacio de recreo infantil donde la familia podía acudir con los más pequeños a disfrutar de un rato de esparcimiento, pero hoy el lugar sufre del abandono y la despreocupación estatal.

Durante un tiempo el parque estuvo bajo la administración del Buró de Recreación de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), sin embargo, ahora forma parte del inventario de instalaciones recreativas que presentan un grave deterioro en toda la ciudad.

La gran piscina de profundidad destinada para los niños desde hace más de seis años no está en funcionamiento, y apenas son visibles ya las piezas que llevan la marca del artista plástico José Fuster.

El área de diversiones tiene sus piezas rotas y oxidadas por el salitre del mar, y la cafetería presenta un crítico estado de abandono debido a la falta de mantenimiento y la ausencia de insumos.

El custodio Claudio Mayeta comentó a Amanecer Habanero: "Es triste ver cómo a este lugar que tuvo su esplendor bajo el Plan Malecón, en tiempos de Robaina, cuando era dirigente de la Juventud, hoy lo han dejado abandonado".

"Ahora la única oportunidad para que vuelva a brillar de nuevo es que el espacio, que está en litigio para ser rentado por un emprendedor privado, sea salvado con una gran inversión, pero creo que no hay mucha claridad en cuanto a la explotación y la autonomía que pueda tener sobre el lugar", agregó Mayeta.

Padres y vecinos del lugar manifestaron también a este boletín preocupación por el impacto psicológico que pueda tener sobre los niños el deterioro del parque, ya que limita sus oportunidades de juego y afecta su desarrollo.



Área de juego del parque infantil Nené Traviesa. Foto: ICLEP



Basura invade las esquinas del Consejo Tamarindo, en 10 de Octubre

Por: Alejandro Uranga

La Habana, 19 de febrero, (ICLEP). Vecinos del Consejo Tamarindo, del municipio 10 de Octubre, denuncian el cúmulo incalculable de desechos allí que casi cierra las calles al paso vehicular, sin tener respuesta estatal.

"La basura se acumula desde hace semanas en las esquinas de esa zona, generando malos olores y riesgos sanitarios", dijo para este boletín la octogenaria Victoria Gómez González, residente en la zona.

"Soy una anciana y no puedo transitar por las aceras porque están totalmente repletas de basura y escombros; ni podemos abrir la boca, pues nos tragamos las moscas. Hasta dónde vamos a llegar", agregó.

La mayoría de la población de Tamarindo se compone de personas vulnerables mayores de 60 años de edad, y niños menores de 16 años, los que en conjunto mantienen una pésima alimentación en la vida diaria.

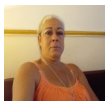
Orlando Peña, uno de los vecinos que se ha puesto a recoger en varias ocasiones la basura del área, comentó a Amanecer: "La insalubridad actual va a desatar una nueva pandemia, a esto tenemos que sumar la cantidad de personas que vemos a diario buscando y rebuscando alimentos

para comer en el día y también para vender los desechos a quienes crían cerdos en las casas, por lo que se convierten en portadores y propagadores de virus y bacterias".

Los vecinos han insistido ante las autoridades responsables que la recogida de basura debe ser más frecuente y efectiva para evitar que las esquinas se conviertan en vertederos improvisados; mientras tanto, sus denuncias no tienen respuestas en medio del caos sistémico nacional.



Una esquina del Consejo Tamarindo, 10 de Octubre. Foto: ICLEP



Por: Lázara Eumelia Ayllon

Mal estado de las calles e inseguridad pública afecta a personas de la tercera edad

La Habana, 20 de febrero, (ICLEP). En el reparto Abel Santamaría, en Boyeros, la mayoría de sus habitantes son personas de la tercera edad que se ven obligadas a caminar largos tramos para poder alcanzar un transporte.

Esto se debe a que los choferes tanto de servicio de taxi privado como estatales decidieron no hacer el recorrido de las rutas establecidas por el mal estado en que se encuentran las calles, obligando a la población a tener que caminar largos tramos.

Ada Teresa González, una jubilada de 79 años de edad, comentó a Amanecer: "A mí me ocasiona un gran problema, ya que tengo dos operaciones en la cadera y problemas en las piernas por la obesidad, por lo que se me dificulta tener que desplazarme tan lejos para coger un transporte".

La ama de casa Berta Lazo, refirió: "La situación con el transporte es crítica, sobre todo en este reparto en las afueras de la ciudad, donde coger algo con los precios de la gasolina cuesta un ojo de la cara, y las distancias son muy largas para personas como yo, mayores de edad y con problemas en las piernas".

Otro de los problemas que presenta la población de este reparto es la inseguridad al salir de noche, pues robos, asaltos y el consumo de drogas son los delitos más frecuentes. La zona no cuenta con un sector de la PNR para hacer una denuncia y hay que trasladarse hasta el Wajay.

Ada Campos, vecina del reparto, expresó que "salir de noche con urgencia es un infierno, ya que al no haber alumbrado público las calles están demasiado oscuras y es mucha la inseguridad".

El contexto actual poco parece mejorar para quienes dependen de espacios seguros para transitar.



Mal estado de las calles en el reparto Abel Santamaría. Foto: ICLEP



Por: Raymar Aguado Hernández

Linchamientos políticos a las puertas del cambio

A raíz de la entrevista que la agencia de noticias EFE realizara al líder opositor Manuel Cuesta Morúa, actual presidente del Consejo para la Transición Democrática en Cuba (CTDC), el pasado día 4 de febrero, varios espacios en redes sociales se inundaron de ofensas e intentos de desacreditación al también historiador y analista político.

Sus planteamientos fueron concisos: para lograr una «transición cubana entre cubanos» la defensa de la soberanía nacional es un elemento indispensable. En su explicación, Cuesta se apoyó en el actual escenario venezolano mientras criticó la política de asfixia del gobierno estadounidense contra la isla, que en resultados prácticos afecta directamente al pueblo y no así a las altas esferas castristas quienes se sostienen gracias a malos diplomáticos que, hasta la fecha, los mantiene en el poder.

Las reacciones desproporcionadas ante los criterios de una persona como Cuesta, curtido por años de oposición al régimen desde Cuba, son un medidor para los niveles de intolerancia que se experimentan en el ecosistema político nacional.

A episodios similares también se expusieron disímiles activistas, como es el caso de la profesora Alina Bárbara López Hernández o el escritor Jorge Fernández Era, por el hecho de encontrarse un poco más a la izquierda.

Estas prácticas de linchamiento, en un auge más que peligroso para los afanes democráticos del pueblo, se convierten de a poco en la normalidad en diferentes espacios públicos que nacieron con el fin de propiciar debates constructivos y hoy solo abonan a la homogenización de los discursos.

Desde la primera elección del magnate inmobiliario Donald Trump como presidente de los Estados Unidos en 2016, el movimiento Make America Great Again (MAGA) fue solidificando su base y de a poco colocando su discurso en los extremos de la intolerancia. La política de hostilidad que presentó la administración Trump al gobierno cubano, reflejada principalmente en el recrudecimiento de las sanciones económicas, resultó atractiva para un número no despreciable de personas que depositaron sus esperanzas de transformación en Cuba dentro de la narrativa de quien resultó, años después y de cara a su segunda elección presidencial, uno de los mayores peligros para un sinnúmero de libertades democráticas.

La base cubana del trumpismo es inmensa. Años de extremismo político, cancelación y uniformidad impuestos por el régimen castrista, difícilmente conducirían a quienes vivieron al interior de un proceso extenuante hacia un sitio menos extremo. Muchas de las personas que nacieron y se criaron al interior del totalitarismo castrista hoy solo encuentran abrigo en una lógica similar al interior de la óptica vigilante del movimiento MAGA.

La pluralidad construye la democracia

Cuba está a las puertas de un cambio. Hace décadas diversos movimientos luchan por la democratización del sistema político en la isla, siempre desde el consenso.

Activistas como los mencionados al inicio de este repaso, llevan años en búsqueda de la unidad que consolide una transición dignificadora y verdaderamente democrática.

El futuro de Cuba está en la pluralidad tantas veces negada y en la voluntad que se tenga con vista a construir una nación justa, digna, equitativa, democrática y participativa.

El enemigo de mi enemigo rara vez es mi aliado, menos en política. Un escenario transicional que no garantice la soberanía y, en cambio, priorice intereses trasnochados como el anexionismo o el servilismo a políticas de gobiernos extranjeros, significaría retroceder el calendario cientos de años y repetir nefastos procesos.

Es nuestra responsabilidad como pueblo revertir la tragedia y construir un nuevo proceso de dignificación y certezas. Para Cuba y entre cubanos.



Manuel Cuesta Morúa. Foto: Consejo para la Transición/Facebook

Nacionales



Robos de combustible y medicamentos en el hospital Camilo Cienfuegos

(El Espirituano) El hospital provincial Camilo Cienfuegos vuelve a ser noticia, esta vez por hechos de robo de combustible y medicamentos presuntamente cometidos por trabajadores del propio centro de salud. Durante el pasado mes de enero, dos obreros fueron sorprendidos mientras sustraían combustible del área de calderas del hospital, instalación encargada de suministrar energía a servicios esenciales como la cocina, la lavandería y el área de esterilización. Días después, se registró otro hecho similar, esta vez relacionado con el robo de medicamentos. En esta ocasión, un camillero fue detenido tras ocuparse diversos insumos médicos, entre ellos guantes, jeringuillas, cloruro de sodio, bránulas y suturas. Trabajadores del hospital han señalado que el robo de medicamentos se inicia en las salas.



Internacionales



Venezuela aprueba ley de amnistía que conducirá a la excarcelación de cientos de detenidos

(BBC News Mundo) La Asamblea Nacional de Venezuela aprobó el 20 de febrero por unanimidad, y tras dos semanas de consultas con sectores de la política y de la sociedad civil, una ley de amnistía que conducirá a la excarcelación de cientos de detenidos.

Sin embargo, organizaciones de derechos humanos señalan que la norma es restringida y no ofrece alivio a aquellos que estas entidades consideran "presos políticos", incluidos militares, informó Reuters.

La presidenta encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez, firmó la nueva ley en un acto en la casa de gobierno.

"Hay que saber pedir perdón y hay que también saber recibir perdón. Y ese es el proceso que se abre con esta ley de amnistía", dijo la presidenta tras el acto de firma.



Por: Dunia Medina Moreno

Familias de Santos Suárez denuncian crisis de viviendas en Cuba

La Habana, 16 de febrero, (ICLEP). Muchas familias cubanas viven bajo techos casi desplomados, paredes agrietadas y humedad, en una crisis habitacional que exige soluciones urgentes.

En Santos Suárez, municipio 10 de Octubre, la familia Rodríguez, compuesta por 11 personas, sobrevive en una vivienda con techos explotados y paredes que parecen partirse en dos.

La humedad ha convertido las habitaciones en espacios insalubres y cada lluvia es una amenaza de derrumbe. "Dormimos con miedo, cualquier noche el techo puede caerse sobre nosotros", contó a este boletín María Julia Rodrí-

guez, jefa de familia. Vecinos de Santos Suárez coinciden en que la situación es insostenible, los niños crecen entre paredes húmedas y pisos que se desmoronan, mientras los adultos luchan por conseguir materiales de construcción que casi nunca aparecen en el mercado oficial.

Según Josefa Correa, otra residente en la barriada, "la vivienda no puede continuar siendo un espacio de miedo ni un símbolo de abandono".

"Cada techo que se desploma, cada pared que se agrieta y cada niño que crece entre humedad y ruinas es una herida en la dignidad colectiva, no se trata de cifras ni estadísticas, se trata de vidas

que hoy están en riesgo", señaló.

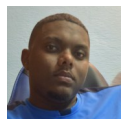
La vivienda continúa siendo una de las problemáticas más sensibles en la sociedad cubana, mientras en algunos municipios como Plaza y Playa hay viviendas y apartamentos que llevan cerrados cerca de 20 años sin que sean entregados a familias con necesidades de urgencia.



Interior de vivienda en Santos Suárez.
Foto: ICLEP

Artículo

Elvira Cervera: el arte de enfrentar el reto (parte final)



Por: Alexander Hall Lujardo

El proceso de marginalización consciente de las posiciones protagónicas, referentes de éxito y paradigmas dignos de representación en espacios como la radio, el teatro, el cine y la televisión, fue caracterizado por Elvira Cervera como «un inconsecuente apartheid en contra de los actores de piel oscura en el país».

Sobre este hecho añadió que esa responsabilidad no solamente recaía sobre directivos y creadores, sino también contra las matrices predominantes en los procesos de instrucción que rigen las escuelas de arte; de forma que inciden negativamente en la carrera profesional de los involucrados, al provocar una huella imborrable en la mentalidad de quienes resultan afectados por tales patrones de funcionamiento institucional.

Elvira Cervera rebasó las fronteras multidisciplinarias al identificar que la ausencia deliberada de personas negras en la escena cultural del país se trataba de un proceso excluyente cuando integró a su investigación las herramientas de la psicología, la historia y la sociología.

Ante ello, concluyó que la permanencia en el tiempo de semejante escenario resultaba generador de crisis traumáticas

que impactaban sobre la vida de las personas de piel oscura desde las primeras infancias.

Su crítica a la condición prejuiciosa y estigmatizada con la que suele escenificarse esa limitada presencia en tales ámbitos de visibilidad, condujo a la actriz a preguntarse: «¿Por qué siempre esclavo? ¿Por qué siempre pordiosero? ¿Por qué siempre marginal?»

En consonancia, es capaz de afirmar que, a la percepción de los más jóvenes, cuando un niño negro «no se ve reflejado en estos espacios, sin que nadie se lo haya informado directamente se le conduce a pensar, —a él y a los suyos—, que pertenecen a un segundo nivel en la sociedad». (Cervera, 2004, p. 9).

La batalla contra la persistencia de este flagelo en un campo que dominaba perfectamente bien, no solo por el resultado de sus aptitudes profesionales, sino además por el tránsito de su experiencia personal, la condujo incluso por el reto del enfrentamiento a los aparatos de la represión policial, ante cuya oficialidad sostuvo con solemne ecuanimidad el sentir de sus reclamos, solidez y firmeza de ideas

Ante una Cuba poscomunista que enfrenta los desafíos de convivir en un mundo globalizado luego de la caída del «campo socialista europeo» y la pulverización consecuente de los anhelos de

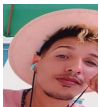
igualdad prometidos por aquella pretendida alternativa al capitalismo, vale la pena rememorar las lecciones y experiencias de Elvira Cervera para las personas negras en el campo del arte, debido a la emergencia de una nación marcada por ascendentes asimetrías, brechas de inequidad y diferencias cada vez más notables por color de la piel.



Elvira Cervera. Foto: Cubacine

Bailarín de Cabaret Tropicana denuncia la imposibilidad de trabajar en el contexto actual

Por: Manuel de la Cruz



La Habana, 16 de febrero, (ICLEP). "Salí a las 12:30 a.m. del trabajo y llegué a mi casa a las 3:15 a.m., escribí en su perfil de Facebook el bailarín Angel Lenay López, el pasado 13 de febrero. "No apareció ningún taxi y terminé caminando".

Ese fue el único día en que Angel tuvo que caminar la notoria distancia entre su trabajo, el emblemático y reconocido Cabaret Tropicana -ubicado en Playa-, hasta su casa en Párraga, reparto del municipio Arroyo Naranjo. Ese día, a través de un post en Facebook, Angel decidió hacer pública una situación sostenida durante días.

"Nuestra jornada empieza a las 4:00 p.m. con clases técnicas", acotó Angel. "Ensayo de 5:00 p.m. a 7:00 p.m. Show a las 10:00 p.m., más de dos horas sin parar. Nuestro instrumento es el cuerpo. Sin descanso no hay excelencia, no hay espectáculo de calidad", expresó en la red social

Por si todo esto fuera poco, Angel denunció las causas más acuciantes y concretas.

"Si no voy a clase me descuentan. Si no ensayo, no trabajo. Si no trabajo, no cobro. Lo que gano en un día es menos de lo que gasto en transporte. Estamos pagando por trabajar".

Una misiva en la que Ángel apela a la Resolución 70 fue enviada mediante correo electrónico a instancias de Cultura y Turismo tales como la Agencia de Espectáculos Turarte, Empresa Extrahotelera Palma

res, Ministerio de Cultura y Ministerio del Turismo; también al Consejo de Estado, a la Asamblea Nacional del Poder Popular y directamente a la Presidencia, espacios que ofrecen en su sistema de divulgación las direcciones electrónicas para la comunicación con la ciudadanía.

Días después de enviar la carta y hacer la denuncia en sus Redes personales, Angel Lenay López, de 23 años, tuvo que solicitar vacaciones en su centro laboral. Al día de hoy se encuentra sin trabajar y sin recibir remuneración económica alguna. Su situación no está alejada de otras historias en el país, donde varios jóvenes se ven obligados, asimismo, a cambiar de trabajo y abandonar sus estudios y sus sueños para poder subsistir ante la crisis aguda que se vive en Cuba.



Ángel Lenay López en el exterior de Tropicana. Foto: perfil de Facebook del artista

Familias viven en peligro de ser aplastadas por ruinas del antiguo Colegio de La Salle

Por: Alberto Pérez



La Habana, 25 de febrero, (ICLEP). Las trampas de la pobreza marcan la vida de más de 25 familias, en su mayoría niños, que se encuentran viviendo bajo el peligro de ser aplastados por el derrumbe de lo que fuera el Instituto Politécnico José Ramón Rodríguez, antiguo Colegio de La Salle, en el Consejo Popular Vedado, Plaza de la Revolución, mientras que en la propia barriada hay un amplio fondo habitacional cerrado por años y sin ser ocupado o utilizado.

Ludmila es una habanera de 27 años, técnica en Enfermería y con varias enfermedades auestas tanto ella como su hija. Sobre el tema a colación contó a este boletín: "Realmente no tuve otra opción que venir a colarme a vivir en este lugar y siento miedo, pues en algún momento se puede desplomar el espacio donde habito".

"Si encuentro otro lugar a donde pueda irme a vivir con mi familia y si tengo que romper una puerta lo voy a hacer, pues tengo que darles un hogar a ellos. Ya estamos cansados de tanto peloteo. Tengo un expediente de caso social desde hace años y mira en dónde estoy, bajo el peligro de ser aplastada por un derrumbe", añadió.

La ausencia del colchón social que experimentó la sociedad cubana durante los años 80 del siglo pasado y las numerosas crisis que hoy cabalgan y afectan a la

sociedad, deja a personas como Ludmila y las familias que habitan las ruinas de lo que fuera el esplendor arquitectónico y patrimonial del Instituto Politécnico José Ramón Rodríguez en una situación de desamparo, deterioro y peligrosidad jamás vistas.

Miles de casos como este confluyen en la crisis agudizada de la Cuba de hoy, plagada de abandono social e ineficacia por parte de las instituciones pertinentes y sus funcionarios. Sin embargo, esta no es ni remotamente la realidad que muestra la propaganda de los medios estatales cubanos en sus planas impresas y digitales, dejando a la población con menos herramientas para denunciar y resolver sus demandas.



Interior del Antiguo Colegio de La Salle, en el Vedado. Foto: ICLEP

Sociales

Psoriasis

Es una enfermedad de la piel que causa un sarpullido con manchas rojas y escamosas que pican sobre todo en las rodillas, tronco, codos y el cuero cabelludo. Es una enfermedad frecuente y de larga duración (crónica) que no tiene cura. Puede ser dolorosa, interferir en el sueño y dificultar la concentración.

Opiniones de los habaneros

Manolo Cabrera, un jubilado que reside en La Habana Vieja, opinó: "Amanecer Habanero llena un vacío que no encuentro en publicaciones de Tribuna de La Habana, menos aún en la prensa más oficial. Pone en blanco y negro la realidad y las problemáticas que vivimos día a día".



Promociónese gratuitamente. Una opción única



Corte Sano, carpintería Habana.
Teléfono: 58432557

Es una iniciativa ciudadana para cambiar el sistema en Cuba hacia la democracia y el Estado de derecho.



Es una asociación sin fines de lucro comprometida con la defensa y promoción de los derechos humanos en Cuba. A través de la aplicación rigurosa y estratégica de las leyes nacionales, y basándose en los estándares internacionales, busca ser agente catalizador de una transformación social. Su fin es el establecimiento de una democracia plena y el Estado de derecho en Cuba.



Su misión es exponer, educar y empoderar ciudadanos dispuestos a tomar iniciativas para impulsar la solución de los problemas que aquejan a la sociedad cubana.



Red de voluntarios sin ánimo de lucro e independientes. Su misión es rescatar animales abandonados y ofrecerles todos los cuidados.

Consejo de Redacción

Director: Juan Antonio Madrazo Luna

Periodistas: Jacqueline Madrazo Luna, Alfredo Nicolás Lorenzo, Neurelina Cardo Brizo, Luis Machado Reynosa, Rosario Morales, Alejandro Uranga, Lázara Eumelia Ayllon, Raymar Aguado Hernández, Dunia Medina Moreno, Alexander Hall Lujardo, Manuel de la Cruz y Alberto Pérez.

Sede: Calle 23, número 710, entre C y D, Vedado, La Habana.

Email de la sede: tony04madra@gmail.com Teléfono: 55642638

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Email: institutocubano@gmail.com

Si usted desea recibir el boletín vía correo electrónico escriba a institutocubano@gmail.com

Distribución gratuita