

Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO Marzo/2026 Año 12, edición # 273



Sentada universitaria a los pies de la escalinata de la Universidad de La Habana

>>2



Humo, candelos y silencios: vivir bajo la amenaza de un vecino

>>6



Crisis energética y alimentaria afecta a pacientes en Clínico Quirúrgico
10 de Octubre

>>3



Las desigualdades y la inflación crecen, y cada vez más personas encuentran en los contenedores de basura una vía de supervivencia. Es el caso de los llamados “buzos”, quienes se disputan los barrios prósperos de La Habana, como el Vedado, Miramar, Alturas de Almendares, Kholy y Nuevo Vedado, las zonas donde se ubican algunos emprendimientos privados que ofrecen comida elaborada. Foto: ICLEP

Vertedero gigante en Tallapiedra alcanza los cinco metros de altura



>>7

Daymara Orasma, artista del collage, presenta muestra personal en Casa Guayasamín



>>4

>>4

Sentada universitaria a los pies de la escalinata de la Universidad de La Habana



Por: Gretel Alvisa Realín

La Habana, 11 de marzo, (ICLEP). El 9 de marzo fue convocada una sentada a los pies de la antológica escalinata de la Universidad de La Habana. Los jóvenes universitarios, protagonistas del evento, se dieron cita a primeras horas de la mañana.

La convocatoria, que circuló en el canal público de WhatsApp "Acción de Reforma Universitaria", declaraba: Escalinata de la U.H, 10 a.m. Traigan agua, bloqueador o sombrilla. La sentada se convoca, más que para dar a conocer nuestra posición de inconformidad, para organizar un plan de acción que resuelva nuestros problemas.

Los centros de poder oficial de la institución (Universidad de La Habana) fueron desplazados hacia el espacio público, donde los manifestantes se plantaron para comunicar su descontento con la dirección de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), al no sentirse representados por esta organización.

La sentada fue también un acto de protesta pacífica para manifestar los problemas con respecto a la semipresencialidad del curso escolar, en las actuales condiciones que vive el país: cortes de corriente sistemáticos y dificultad para acceder a los servicios de internet. Y, en términos de objetivos,

buscar reformas estructurales en la educación superior.

Durante las horas que estuvieron ahí, sentados bajo el sol, se mantuvieron firmes en sus propósitos de demostrar pública y pacíficamente la inconformidad que la comunidad universitaria siente y, en consecuencia, trazar un plan de acción para concretar sus propuestas. En pos del debate para una "Acción de Reforma Universitaria", se articularon una serie de demandas contundentes. Primera, sobre las deficiencias de la FEU; segunda, sobre la modalidad semipresencial; tercera, sobre las medidas de ETECSA; cuarta, sobre las hostilidades de autoridades institucionales y estatales.

Días siguientes a la sentada varios medios se hicieron eco de ello, haciendo lecturas diferentes del hecho; para algunos, fue un diálogo entre los estudiantes y la institución, mientras para otros es un símbolo de las sucesivas rupturas que, desde el "tarifazo", han tenido lugar entre los universitarios y el poder institucional.



Sentada universitaria en marzo de 2026. Foto: OnCuba

Pobreza extrema afecta a madres solteras en unidad habitacional de La Habana Vieja



Por: Luis Machado Reynosa

La Habana, 13 de marzo, (ICLEP). Al lado de los Almacenes San José, feria comercial diseñada para el turismo, se encuentra una unidad habitacional que forma parte del antiguo muelle marítimo Aracelio Iglesias, convertida hoy en un escenario crítico marcado por diversas desigualdades.

En ese albergue de tránsito, bajo jurisdicción del Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad, que dirige Perla Rosales, hoy reside un núcleo poblacional de aproximadamente 235 personas. Algunas de las personas que habitan este lugar nacieron y están registradas en La Habana Vieja, mientras otras llegaron, por un tiempo corto, desde diferentes municipios como Centro Habana y Cotorro.

Laura Expósito, ama de casa y madre soltera de tres niños, contó a este boletín: "Hace más de cinco años vivo aquí, nos dijeron que la estadía iba a ser corta, pero mis hijos están creciendo en un ambiente de violencia que va desde el consumo de drogas hasta la prostitución. Este lugar es lo más parecido al infierno".

Otra madre que prefiere el anonimato, pues sobre ella pesa un acta de advertencia por peligrosidad y multas por salir a protestar por sus condiciones de vida, compartió

con Amanecer Habanero: "Hay una gran responsabilidad por parte del Plan Maestro de la Oficina del Historiador. A Perla se le ha enviado cartas y nunca ha puesto ni un pie aquí, no sabe cómo nos estamos enfermando por la presencia de ratas y cucarachas",

"Este lugar es inhabitable", señaló finalmente la mujer.

En un escenario de crisis habitacional, algunas de las madres consideran que la única opción es encontrar una casa vacía, romper el sello y asumir las consecuencias.



Unidad habitacional, calle Habana y Desamparados, municipio La Habana Vieja. Foto: ICLEP

SOBRE EL IDIOMA

El sustantivo

Semánticamente, el sustantivo es la palabra que designa personas, animales, plantas o realidades muy diversas que tienen existencia independiente, en la realidad o por abstracción.

Funcionalmente, el sustantivo es toda palabra capaz de cumplir en la oración, sin necesidad de ningún otro elemento, las funciones de sujeto explícito (*Sale humo, Pasan coches*). Los sustantivos son siempre palabras tónicas.

Hospitales y escuelas en el Consejo Vedado cercados por la basura

Por: Jacqueline Madrazo Luna



La Habana, 3 de marzo, (ICLEP). En estos momentos la situación ambiental es compleja en todos los municipios de la capital, pero uno de los más críticos es Plaza de la Revolución, por su alta densidad de población y residuos sólidos.

Hospitales como el Pediátrico Pedro Borrás, el Instituto de Oncología y Radiobiología, el Ortopédico Fructuoso Rodríguez y el Materno Clodomira Acosta permanecen cercados por montañas de basura durante días.

Clara Esther, una farmacéutica vecina de la calle 29, comentó a Amanecer Habanero: "La situación sanitaria en esta zona es compleja. En determinado momento algunos vecinos pensamos prenderle fuego a la basura ante la presencia de roedores, pero también tenemos el temor de ser multados o sancionados penalmente".

"En muchas ocasiones los depósitos plásticos para la basura también han sufrido el incendio y esto conside-

rado sabotaje a la propiedad estatal", agregó.

El jubilado Esteban Burunate también expresó a este boletín comunitario: "La solución de la recogida de basura va más allá de la crisis de combustible, lleva años sin resolverse y es una falta de respeto justificarlo siempre con el bloqueo".

"Es bochornoso ver cómo está ese fondo del Pedro Borrás y cómo se acumula la basura durante semanas en los alrededores de la escuela primaria Jesús Menéndez, en 25 y C", añadió Burunate.

Una vez más está en riesgo la salud de la población, y la indiferencia de las autoridades pertinentes es una preocupación de los residentes en Plaza.



Alrededores del Hospital Pediátrico Pedro Borrás. Foto: ICLEP

Crisis energética y alimentaria afecta a pacientes en Clínico Quirúrgico 10 de Octubre

Por: Dunia Moreno Medina



La Habana, 12 de marzo, (ICLEP). La escasez de alimentos básicos, medicamentos y combustible ha reducido la calidad de la atención en los servicios de salud, afectando la nutrición de los pacientes y teniendo así un impacto negativo en su recuperación.

El Hospital Docente Clínico quirúrgico 10 de Octubre, conocido popularmente como La Dependiente, es uno de los centros sanitarios afectados por las crisis energéticas y alimentarias, una situación que ha vulnerado a quienes dependen de una alimentación hospitalaria controlada. También se han cancelado cirugías y se ha restringido el traslado de pacientes.

Belkis Núñez Miranda relató a Amanecer Habanero: "Traje a mi mamá para una consulta de Ortopedia porque se fracturó la muñeca al caerse en el patio de la casa. La operaron y no había gasas ni vendajes para entablillar, ni tampoco yeso; además el carro que alquilé desde Pasaje Sur y la avenida Lacre hasta La Dependiente me cobró 6 000 pesos".

Una paciente, Belinda Romero Gil, manifestó también a este boletín: "El desayuno no existe aquí en el Clínico Quirúrgico; no hay ni un baso de leche, con todas las donaciones que entran a Cuba. Lo que dan es una bolsita de refresco en el almuerzo y, en la comida, repiten lo mismo: un sancocho que ni los puercos se comen.

"Pude mantener la dieta gracias a mi familia, que me traía desde casa el almuerzo y la comida. Y así se pasan la vida diciendo que Cuba es una potencia médica", expresó, por su parte, Damaris García Frómata, una paciente ingresada en La Dependiente por sangramiento digestivo.

La alimentación y la prestación de servicios en los hospitales cubanos están en un punto crítico, pero la crisis estructural del país continúa siendo el principal obstáculo.



La situación alimentaria para pacientes y personal médico es cada vez más precaria. Foto: ICLEP

CONOCE TUS DERECHOS

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.



Se multiplican los buscadores de basura en barrios habaneros prósperos

Por: Alfredo Nicolás Lorenzo

La Habana, 9 de marzo, (ICLEP). El número de personas que buscan comida y objetos en los contenedores de basura, conocidas popularmente como "buzos", ha aumentado, sobre todo en barrios habaneros prósperos como el Vedado, Miramar, Alturas de Almendares, Kholy y Nuevo Vedado.

El crecimiento de emprendimientos privados, en particular los que ofrecen comida elaborada, ha provocado que los "buzos" se disputen las zonas de búsqueda. Ante la crítica situación energética, negocios como las charcuterías, que no cuentan con plantas eléctricas ni paneles solares, pierden productos como los embutidos.

Amaury Sierra, un "buzo" de 48 años, vive en la calle desde hace cinco años porque perdió su casa en una pelea de gallos. Sobre lo que hace contó a Amanecer Habanero: "La basura da dinero según el territorio donde se opere, Vedado y Miramar son los de

mi búsqueda diaria, sobre todo en las zonas de embajadas. Ahí es donde encuentro comida en buen estado y eso da billete, porque los criadores de puercos me pagan cada tanqueta de sancocho en 600 pesos".

"Me levanto temprano y gracias a la basura aún puedo respirar, porque me salva el día, pero ahora somos muchos más", refirió el jubilado Abelardo Milián.

Las desigualdades y la inflación crecen, y cada vez más personas encuentran en los contenedores de basura una vía de supervivencia.



Recolectores de basura en 27 y E, Vedado. Foto: ICLEP



Por: Neurelina Cardo Brizo

La Habana, 2 de marzo, (ICLEP). La crisis económica que vive hoy la sociedad cubana también tiene un impacto demoledor sobre la seguridad pública y ciudadana, en particular en la inseguridad que se vive en cuanto a los robos con violencia sobre las viviendas y las personas.

Plaza de la Revolución es uno de los municipios de la capital con una alta densidad de población residencial y flotante por la concentración de organismos, instituciones y empresas nacionales, así como por el crecimiento de los emprendimientos privados.

El robo con violencia sobre las personas, los asaltos con agresiones físicas en parques urbanos, así como la violación de viviendas habitadas está en crecimiento en esta zona urbana.

En el Consejo Popular Vedado-Rampa los vecinos consideran que su seguridad

está en peligro, sobre todo por el aumento de los cortes energéticos.

La emprendedora privada Olga Alonso, vecina de la calle A, comentó a este medio comunitario que solamente en el edificio que está al lado del Hospital Cardiovascular se han registrado 12 robos en una semana, los cuales han ocurrido mayormente de día, cuando los habitantes están trabajando.

"Aunque también se han registrado robos en la madrugada con las personas durmiendo, lo cual es un peligro pues hasta te pueden matar. Y hasta las cámaras de seguridad las destruyen", explicó.

La Unidad Territorial de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR), ubicada en Zapata y C, tiene la responsabilidad de todos los consejos populares del municipio, pero la ausencia de agentes policiales y patrullas desde hace un par de



Daymara Orasma, artista del collage, presenta muestra personal en Casa Guayasamín

Por: Alberto Pérez Abreu

La Habana, 7 de marzo, (ICLEP). En la Casa Oswaldo Guayasamín, perteneciente a la Oficina del Historiador de La Habana Vieja, se presentó este 7 de marzo "Entre y perdónese usted", la más reciente muestra personal de la artista plástica cubana Daymara Orasma Cruz (Güira de Melena, 1987).

Daymara construye su obra a partir de papeles de revistas como *Hola*, *Cosmopolitan* y *Vanidades* en la que encuentra una gama de colores que le facilitan la pincelada necesaria. Las revistas son su principal materia prima y su obra la trabaja con paciencia extrema, ya que al no utilizar tijeras o alguna otra herramienta rasga el papel con sus dedos.

Para el curador Alex Fleites el derrotero que la artista ha escogido es el del registro antropológico de su propia familia; exhibe un modo de vida, una cultura material y unas costumbres que la han conformado como ser.

"Mi obra toma como punto de partida la historia de mi familia, una familia humilde de Güira de Melena, y a partir de ahí intento conectar al público con duras realidades que nos han marcado. Mi obra dibuja a esas personas que humildemente labran la tierra, de

ellos y ellas siempre quiero hablar", expresó Daymara a Amanecer Habanero.

Todas las piezas de "Entre y perdónese usted", como la anterior muestra llamada "Atrapando sueños", participan de una esencia doméstica e íntima donde la artista convierte al público en su cómplice; necesita a gritos decirnos algo, nos habla de relaciones de poder, de ejercicio de violencia sobre las mujeres.

Las imágenes que Daymara Orasma recrea son extraídas de sus recuerdos más íntimos. Cada pieza es parte de un espejo, es la mirada de su propia vida.



Daymara Orasma, artista del collage. Foto: Josep Vicent Rodríguez Muñoz / Facebook

Robos con violencia e inseguridad ciudadana en el Vedado

años es crítica y visible.

Al respecto, Obdulio Alonso, un trabajador de Comunes que vive en la calle 17, expresó: "Aquí los vecinos hemos tenido que organizarnos para poder capturar a los ladrones que han estado golpeando la zona. Hace mucho no sabemos de policías ni quién es el jefe de sector. Cuando roban, la guardia operativa llega 12 horas después, y ya es por gusto. Nos toca cuidarnos a nosotros mismos".

La inseguridad pública es crítica y las autoridades no tienen cómo darle solución.



Edificio en el Vedado. Foto: ICLEP

Quemar la basura, otro atentado contra la salud del pueblo



Por: Frank Correa Figueredo

Un humo denso se esparce por las calles aledañas al basurero; entra en las casas y en los pulmones de la gente, causando un daño que, por su persistencia, podría resultar irreversible.

Es humo producto de la quema de basura, una práctica que en los últimos meses se ha institucionalizado en Cuba. Parecida a la iniciativa agropecuaria del "corte australiano" en las zafras azucareras, donde se quemaba la caña para ahorrar el gasto humano en el corte, hoy la basura se quema en las ciudades para ahorrar el combustible necesario para mover los camiones recolectores.

Pero la basura no es caña. Contiene diferentes componentes orgánicos perniciosos para la salud humana. Y, aunque al parecer resuelve el problema del ahorro de combustible, crea uno peor: la enfermedad de las personas expuestas al humo tóxico. Cuando se queman residuos urbanos, no solo arde papel o materia orgánica; en la basura doméstica actual hay plásticos —muchos de ellos con PVC—, envases con restos de productos químicos, gomas y neumáticos, pañales desechables, telas sintéticas, pinturas, barnices, aerosoles y restos hospitalarios mal clasificados.

Al quemarse, estos materiales liberan sustancias altamente tóxicas como dioxinas y furanos (extremadamente cancerígenos), monóxido de carbono (que reduce el oxígeno en la sangre), benceno (asociado a las leucemias), metales pesados como plomo y mercurio, y partículas finas (PM2.5), que penetran profundamente en los pulmones.

Estas emisiones no se quedan flotando en el aire como algo abstracto: entran en los pulmones de los niños, de los ancianos, y de las

embrazadas; se depositan en la ropa y en el agua. Aumentan los riesgos de crisis asmáticas, bronquitis crónica, enfermedades cardiovasculares, cáncer, problemas neurológicos y afectaciones en el desarrollo infantil.

Y cuando se pregunta en los barrios de La Habana a los encargados de mantener los basureros en llamas de quién fue la orden de quemar la basura, todas las respuestas coinciden en señalar hacia arriba.

La responsabilidad pública no puede ser anónima. Cuando una decisión impacta la salud colectiva, debe estar firmada, explicada y sustentada técnicamente. ¿Por qué no se hace público el nombre del organismo o de la persona que autorizó la quema de basura en las calles?

Estas "soluciones creativas", orientadas desde arriba para su estricto cumplimiento, casi siempre terminan por empeorar la situación del pueblo y, en ningún caso, resolver el problema. Lo que antes se consideraba "contrarrevolución" ahora se convierte en un decreto del Gobierno y el Estado. No importan cuántos enfermen ni cuántos mueran con tal de alcanzar el objetivo de eliminar los vertederos.



Quema de basura en barrios de La Habana. Foto: ICLEP

Nacionales



Se registra otro hecho vandálico en el cementerio del municipio Artemisa

(El Majadero de Artemisa) Varias gaves amanecieron abiertas el pasado lunes en el cementerio del municipio Artemisa. Hechos como este se han vuelto cada vez más comunes en ese camposanto, ubicado en la calle 50. La principal causa de que ocurran acciones como esta es la falta de seguridad, lo que ha sido denunciado en varias ocasiones por El Majadero.

"En el cementerio a cada rato saquean las bóvedas, pero allí no hay seguridad ninguna, yo he visto a los custodios irse para su casa en plena noche y dejar el cementerio solo, además, la policía sabe lo que pasa y no refuerza la guardia allí", declaró Luis Carlos Moreno Álvarez, un almacenero vecino de la calle 50.

Por su parte, el técnico en Agronomía Osmin Marcheco Martínez, residente en la calle 3, comentó: "Ya eso es normal en el cementerio de aquí, pero nadie se ocupa de resolver el problema, ni la policía ni el Gobierno hacen nada, y los restos de los difuntos están expuestos a que venga cualquiera y se los lleve".



Internacionales



EE.UU. autoriza la compra temporal de petróleo ruso sancionado para combatir la subida de precios por la guerra en Irán.

(BBC News Mundo) El secretario del Departamento del Tesoro, Scott Bessent, declaró que se trataba de una medida temporal para "promover la estabilidad en los mercados energéticos mundiales" durante la guerra en Irán. La autorización durará hasta el 11 de abril.

"Esta medida, de alcance limitado y a corto plazo, se aplica únicamente al petróleo que ya está en tránsito y no proporcionará un beneficio financiero significativo al gobierno ruso", dijo Bessent.

La medida apenas ha movido la cotización, la cual este viernes amaneció estable en los mercados asiáticos en alrededor de US\$100 por barril, reportó Nick Marsh, reportero económico de la BBC en Singapur. El crudo Brent ha bajado solo un 0,4%, hasta situarse en US\$ 100,05 por barril. Los precios del petróleo volvieron a superar los US\$100 por barril este jueves, aumentando hasta 10%; y las bolsas mundiales cayeron después de que varios



Expulsión del profesor Abel Tablada desata solidaridad y críticas al sistema universitario

Por: Raymar Aguado Hernández

La Habana, 9 de marzo, (ICLEP). El arquitecto y profesor titular de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Tecnológica de La Habana, CUJAE, Abel Ernesto Tablada de la Torre, fue separado de sus funciones docentes tras publicar en su cuenta personal de Facebook críticas sobre la situación económica, los apagones, los bajos salarios y las carencias en la educación superior cubana.

La medida, comunicada como una no renovación de contrato, ha sido interpretada como una expulsión de carácter político. Tablada, reconocido por su trayectoria académica, había recibido inicialmente respaldo de varios funcionarios y del Consejo de su facultad, lo que revirtió una primera decisión de sepa-

rarlo. Sin embargo, la dirección universitaria determinó su salida por "motivos ajenos a su voluntad y a la de la propia facultad".

El caso ha generado un inusual oleaje de solidaridad. Estudiantes de Arquitectura incluida la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) de la facultad, emitieron una carta pública cuestionando el proceder de la rectora y denunciando una violación de derechos ciudadanos.

Plataformas independientes y activistas han destacado que Tablada no es un opositor tradicional, se ha pronunciado contra el bloqueo estadounidense y a favor de la causa palestina, por lo que su sanción refuerza la percepción de que fue castigado por ejercer su libertad de expresión.

Analistas vinculan este hecho con una tradición de purgas políticas en el sector universitario cubano. El caso se ha convertido en un símbolo de los límites de la crítica permitida dentro de las instituciones oficiales, y en un punto de inflexión donde sectores estudiantiles desafían abiertamente la lógica del control político en la universidad.



Abel Tablada. Foto: Facebook

Artículo

Humo, candados y silencios: vivir bajo la amenaza de un vecino



Por: Ricardo Acostarana

La Habana puede ser silenciosa y opresiva al mismo tiempo. Para Yania Suárez, el silencio se ha roto por el zumbido constante de un generador que habita debajo de su balcón, un gigante mecánico que expulsa humo pesado y venenoso hacia su hogar. Su madre, asmática, se ha convertido en rehén de ese aire contaminado; cada apagón se transforma en un episodio de alerta y desesperación, mientras Yania improvisa barreras para detener el olor a diésel que invade la casa.

El generador no debería estar allí. En cualquier país con normas mínimas de seguridad, un equipo que arroja monóxido de carbono jamás se colocaría bajo una ventana. En Cuba, sin embargo, la ley es un concepto flexible. Yania lo ha comprobado una y otra vez: denuncias a Salud Pública, multas, intervenciones de la Vivienda, incluso dictámenes oficiales confirmando que el equipo está fuera de lugar, y aun así nada cambia.

Lo que comenzó como un conflicto de vecinos pronto tomó otra dimensión. Yania describe cómo la violencia se volvió cotidiana, silenciosa y a veces explosiva: amenazas, insultos, desplantes que combinan lo personal con lo político. La vecina dueña del generador parece tener un respaldo invisible que amplifica su impunidad. Yania llegó a percibirlo cuando un oficial del MININT intervino para cambiar el candado del garaje, de-

jándola sin acceso a su propia propiedad. Las denuncias que presentó por coacción y obstrucción no fueron respondidas.

"Intenté cerrar el candado para proteger a mi madre. La reacción fue inmediata: insultos, amenazas, una presencia legal que me dio vuelta como un muñeco", recuerda. La policía la detuvo doce horas y escuchó únicamente la versión de la infractora, que reclamaba por "uso arbitrario de derecho". El jefe de sector se limitó a decir que no podía involucrarse. En medio de tanta burocracia y favoritismo, la sensación de impotencia se vuelve casi física: el humo que entra por las celosías parece reflejar la presión de un sistema que castiga al que se defiende y protege al que intimida.

El conflicto tiene un componente internacional. La vecina es esposa de Friedrich Eisenhauer, empresario alemán con negocios en Cuba. Yania describe cómo él acude con galones de diésel durante los apagones, asegurando que el generador permanezca encendido toda la noche.

En su relato, la presencia de un extranjero que participa en un conflicto vecinal añade un matiz de surrealismo y desprotección: "Lo vi acercarse con luz y tuve que grabarlo. Al percatarse, huyó y se refugió detrás de su esposa, lanzando un insulto político: me llamó disiden-

te". La mezcla de amenaza y estigmatización política convierte un problema doméstico en un conflicto que toca varias capas de poder.

Entre amenazas, candados y gases, la rutina de Yania se ha vuelto un ejercicio constante de vigilancia. Cada gesto de protección es un acto de resistencia frente a un vecino que parece no reconocer límites y frente a autoridades que, cuando intervienen, no garantizan su seguridad ni la de su madre.

Lo que sorprende no es solo la violencia explícita, sino la forma en que esta violencia se normaliza y se combina con la indiferencia institucional. La policía escucha, toma nota y luego decide que no hay responsabilidad de su parte. La Fiscalía militar, las unidades locales, los funcionarios de vivienda: todos parecen jugar un papel en un guion donde la ley protege al agresor y castiga al afectado. Cada intento de solución termina en silencio oficial.



Yania Suárez. Foto: Facebook

Vecinos denuncian filtraciones de aguas albañales en edificio del Cerro

Por: Alejandro Uranga



La Habana, 9 de marzo, (ICLEP). Vecinos de un edificio ubicado en la avenida de Buenos Aires y Durege, en el municipio Cerro, están preocupados por las filtraciones albañales que ponen en peligro la estructura del inmueble y la seguridad de las personas que lo habitan.

La presencia de humedad constante y aguas residuales en los cimientos y paredes está debilitando la construcción, lo que representa un peligro inminente para la vida de las personas que viven o circulan en las inmediaciones.

La octogenaria Lorenza Morales, vecina del lugar, dijo a Amanecer Habanero: "Nuestras vidas están en peligro y a nadie le importa lo que nos pase, y lo peor no es solo que se desplome el edificio, sino que mañana nos almacenen como animales en un albergue, de por vida".

Otro residente, Alfredo Urquiza, opinó: "Los habitantes del edificio no tenemos otra opción que contratar particularmente a un especialista o jefe de brigada que posea los conocimientos necesarios para intervenir el lugar y ejecute la reparación, pues la respuesta que nos ha dado la Empresa de Edificios Multifamiliares es que no tienen recursos".

Los vecinos consideran que la inflación no les permite reparar el edificio y que esa responsabilidad descansa en organismos que no garantizan la seguridad y saneamiento del lugar.



Edificio multifamiliar, Cerro. Foto: ICLEP

Sociales

¿Cómo superar la depresión?

- Autocuidado y apoyo
- Aceptar y enfrentar la depresión
- Comunicarte con amigos y familiares
- Priorizar el autocuidado
- Evitar el aislamiento social
- Practicar la atención plena
- Escribir un diario para procesar emociones
- Establecer una rutina diaria
- Incluir actividades placenteras en tu vida

Vertedero gigante en Tallapiedra alcanza los cinco metros de altura

Por: María Lucía Expósito



La Habana, 14 de marzo, (ICLEP). En los alrededores de lo que fue la termoeléctrica Tallapiedra, en La Habana, a metros de edificios, casas y escuelas, surgió un vertedero de desechos. La acumulación, cada vez más visible, se produce porque el sistema de recogida de basura está colapsado. Este nuevo espacio representa un riesgo de contaminación por posibles virus y bacterias.

Según la información oficial difundida a principios de marzo de 2026 en medios estatales como Cubadebate, se habilitaron 122 puntos temporales de acumulación de residuos en la ciudad capital, como una especie de macro-acopios temporales que se extienden de forma masiva por la crisis de combustible, la falta de camiones y el aumento de basura en La Habana.

Esta zona y otras, llamadas puntos de acopio temporal (RSU) son resultado de una medida de contingencia en situaciones donde el sistema regular de recolección mecanizada no puede operar por déficit de combustible para los camiones recolectores, lo que impide mantener la frecuencia y cobertura habitual del servicio. En este escenario,

los residuos se están acumulando en la vía pública, generando riesgos sanitarios, ambientales y sociales.

La elevación residual ya alcanza unos 5 metros de altura. El procedimiento, explica uno de los trabajadores de la zona, tiene algo de coreografía: los camiones recolectores llegan, los choferes se anotan en una lista en una mesa instalada en el parque de la rotonda donde dos mujeres registran cada entrada, descargan y luego un remolcador fijo vuelve a cargar los desechos en otros vehículos que los trasladan hacia el vertedero final. "Es un procedimiento de descarga y carga. En este punto no queman basura", precisa.

Mientras tanto, las autoridades del Ministerio de Salud Pública (MINSAP) miran el mapa sanitario como si fuera un misterio paranormal, y se cuestionan por qué tantos virus y enfermedades se ensañan con el país.



Basurero en Termoeléctrica de Tallapiedra, La Habana Vieja. Foto: ICLEP

Opiniones de los habaneros

Adrián Michel, residente en la calle C del reparto Dolores, municipio San Miguel del Padrón, expresó: "Es bueno que Amanecer Habanero aterrice en el barrio y nos permita hablar de las realidades que nos están golpeando. Es bueno que nuestra voz se amplifique a través de este medio".





Centro Social Abra: Espacio para promover experiencias prácticas independientes de cualquier gobierno foráneo o nacional, o instituciones que los representen, centrado en las capacidades de quienes se involucren.

Librería Ireti es un emprendimiento especializado en literatura afrocentrada de Cuba, África y su amplia diáspora.



Babujal es una tienda cubana de venta de productos artesanales, artísticos, naturales y exclusivos orgánicos. Es el primer bazar esotérico en el país, cofundado por la joven bailarina cubana Claudia Bosch. Babujal promueve eventos de meditación y retiros espirituales para la comunidad cubana.



Casa Tomada Mirarte es un espacio sociocultural con sede en Coco Solo, Marianao. Su misión es crear espacios de diálogo y talleres con la comunidad LGBTQ+.



Red de voluntarios sin ánimo de lucro e independientes. Su misión es rescatar animales abandonados y ofrecerles todos los cuidados.

Consejo de Redacción

Director: Juan Antonio Madrazo Luna

Periodistas: Jacqueline Madrazo Luna, Alfredo Nicolás Lorenzo, Neurelina Cardo Brizo, Luis Machado Reynosa, Gretel Alvisa, Alejandro Uranga, Ricardo Acostarana, Raymar Aguado Hernández, Dunia Medina Moreno, Frank Correa Figueredo, María Lucía Expósito y Alberto Pérez.

Sede: Calle 23, número 710, entre C y D, Vedado, La Habana.

Email de la sede: tony04madra@gmail.com Teléfono: 55642638

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Email: institutocubano@gmail.com

Si usted desea recibir el boletín vía correo electrónico escriba a institutocubano@gmail.com

Distribución gratuita