

Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO Junio/2026 Año 12, edición # 279.



“Sin dinero y sin respuesta”: crisis bancaria deja a jubilados sin cobrar en Galiano

>>2



Donde el techo es el cielo: La vida de Jorgito en Centro Habana

>>5



Más de 15 días sin agua potable desatan protestas en Centro Habana

>>4



Vecinos denuncian peligro eléctrico tras cortocircuito prolongado en Amistad y Barcelona

>>6



Familias viven en un sótano en ruinas a metros del Malecón habanero

>>3



Fachadas deterioradas como esta se multiplican por toda La Habana como consecuencia de años de abandono institucional. Cada derrumbe, cada lluvia y cada vendaval agravan el deterioro de una ciudad donde el riesgo para transeúntes e inquilinos forma parte de la vida cotidiana. Mientras se destinan recursos a nuevas inversiones hoteleras, numerosos edificios continúan en estado crítico. Entre apagones, escasez y derrumbes, muchos habaneros enfrentan un presente marcado por la incertidumbre y la sensación de que las promesas de un futuro mejor se alejan cada vez más de la realidad. Foto: ICLEP



“Podría colapsar en cualquier momento”: anciano alerta sobre el estado de su casa

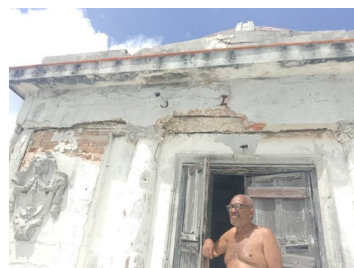
Por: Lambert Hernández

La Habana, 9 de junio, (ICLEP). El jubilado también cuestiona la atención que reciben algunas zonas de la capital. Residente a solo dos cuadras de la Universidad de La Habana, sostiene que las labores de mantenimiento suelen concentrarse en las fachadas y en la avenida San Lázaro, principalmente cuando se celebran actos políticos, desfiles o actividades oficiales.

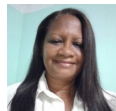
Según explicó, la zona más comprometida del inmueble es la sala de estar, que permanece apuntalada en varios puntos para evitar el colapso del techo. Ante esta situación, asegura haber presentado numerosas quejas y solicitudes a las instancias municipales y provinciales de Vivienda, sin obtener una solución definitiva.

Mayea afirma que desde hace aproximadamente cinco años los funcionarios del sector han ignorado sus reclamos. En una ocasión solicitó un subsidio para la reparación de la vivienda, pero le informaron que no cumplía los requisitos porque en ese momento no se encontraba trabajando.

De acuerdo con su testimonio, especialistas y arquitectos realizaron evaluaciones técnicas del inmueble y elaboraron presupuestos con los materiales necesarios para ejecutar las reparaciones. Sin embargo, dichos recursos nunca fueron entregados.



Alfredo Mayea en la azotea de su casa. Foto: ICLEP



“Sin dinero y sin respuesta”: crisis bancaria deja a jubilados sin cobrar en Galiano

Por: Dunia Medina

La Habana, 9 de junio, (ICLEP). La crisis financiera que atraviesa el sistema bancario cubano ha alcanzado un punto crítico. Incluso los pensionados enfrentan serias dificultades para cobrar sus cheques en la sucursal del Banco Metropolitano ubicada en la calle Galiano, entre San José y Zanja, en el municipio Centro Habana.

En todas las sucursales, los cajeros automáticos permanecen apagados o fuera de servicio debido a la falta de efectivo disponible.

Felicia Esquivel Marrero, quien afirmó trabajar para el Gobierno, explicó que llevaba cuatro horas de pie en la fila para cobrar su salario. “Mi pago básico es de 2 500 CUP; cuando entré al banco, la cajera me aclaró que solo podía entregarme 2 000 CUP. Al preguntarle cómo haría para cobrar el resto de mi salario, me respondió que debía regresar otro día, ya que hoy quedó registrada una sola extracción en el sistema”, relató. “¡El salario que me pagan no me alcanza ni para malvivir!”, añadió.

Por su parte, Ignacio Godínez Echemendía expresó con tono de indignación que “lo mejor es que esto se caiga”, al describir la larga espera para cobrar. “Estoy desde

las 3:00 a. m. en la cola y todavía no he podido cobrar. Es una agonía lo que estamos viviendo: sin agua, más de 24 horas sin corriente, sin alimentos y sin medicamentos”, afirmó.

La situación del país golpea con mayor fuerza a los jubilados, quienes dependen de sus pensiones para sobrevivir en medio de la inflación y la escasez de alimentos.

La falta de liquidez monetaria, la devaluación del peso cubano y la desconfianza en el sistema bancario, entre otras múltiples problemáticas de carácter bancario y financiero, han generado un colapso que afecta las operaciones más básicas. La imposibilidad de retirar fondos no solo limita el acceso a los ahorros, sino que también vulnera derechos elementales de los ciudadanos.



Sucursal del Banco Metropolitano en la calle Galiano, Centro Habana. Foto: ICLEP

SOBRE EL IDIOMA

Chiringuito financiero

El término hace referencia de manera informal a una entidad financiera o persona que actúa al margen de ciertos controles legales y ofrece, sin estar autorizado para hacerlo, servicios de inversión.

Estos operan sin estar registrados o autorizados en los organismos oficiales de supervisión, como la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), en el caso de España.

Para evitar caer en este tipo de engaños financieros, se sugiere que siempre se verifique que la entidad esté autorizada, estar atentos a cualquier intento de fraude a través de Internet y redes sociales y desconfiar de las altas rentabilidades sin riesgo.



Familias viven en un sótano en ruinas a metros del Malecón habanero

Por: Lauren Tamargo

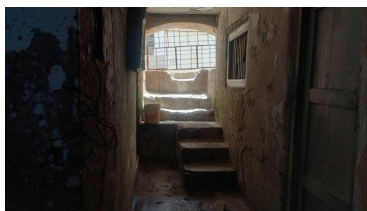
La Habana, 13 de junio, (ICLEP). Al menos cuatro núcleos familiares, uno de ellos integrado por un menor de edad, residen en un sótano en avanzado estado de deterioro, ubicado en calle Blanco, entre Malecón y San Lázaro, en Centro Habana, a menos de treinta metros del muro del Malecón habanero. La edificación presenta filtraciones severas, paredes en proceso de derrumbe y un piso inundado de aguas albañales, según constató Amanecer Habanero durante dos visitas realizadas los días 12 y 13 de junio.



Entrada al sótano de calle Blanco. Foto: ICLEP

En ambas ocasiones, el equipo periodístico no logró establecer comunicación con los residentes. Un vecino del lugar, que pidió no ser identificado, afirmó que las autoridades han intentado en ocasiones anteriores reubicar a quienes habitan el sótano, aunque sin ofrecer información sobre el destino al que serían trasladados.

El inmueble se encuentra en un tramo del Malecón donde las penetraciones del mar han provocado daños en el pasado. La situación adquiere mayor gravedad en el contexto de la actual temporada ciclónica, lo que incrementa el riesgo de inundaciones en la zona costera.



Vista interior hacia la calle. Foto: ICLEP

Hasta el cierre de esta nota, ninguna autoridad competente había emitido declaraciones sobre el estado del inmueble ni sobre la situación de sus residentes. El medio Amanecer Habanero constata que la situación de las familias que viven en el sótano de la calle Blanco es en extremo insalubre.



Interior del sótano, inundado en aguas albañales. Foto: ICLEP



Grafitis antigubernamentales permanecen visibles en Centro Habana

Por: Amanda Santana

La Habana, 12 de junio, (ICLEP). Dos grafitis con consignas antigubernamentales permanecen visibles desde hace más de cuatro meses en una zona de Centro Habana, sin que hasta el momento hayan sido eliminados.

Las pintadas se encuentran en las inmediaciones de la calle Figuras, después de cruzar la avenida Monte. Una de ellas muestra la frase «Abajo la dictadura», escrita con pintura en aerosol negra y letras cursivas sobre una pared de concreto. A pocos metros aparece otra inscripción con el mensaje «Abajo el comunismo», realizada con características similares.

Los grafitis destacan en una zona transitada por residentes y comerciantes. En los alrededores operan pequeños negocios gastronómicos que, según vecinos del lugar, han resultado afectados por los frecuentes cortes eléctricos que se registran en la capital. La permanencia de ambas consignas ha llamado la atención de algunos habitantes del área. Una joven que se encontraba realizando una videollamada en las cercanías comentó su sorpresa ante el hecho de que los mensajes continúen visibles después de varios meses.

Las inscripciones contrastan con otros grafitis presentes en distintos puntos de la ciudad, generalmente vinculados a anuncios comerciales o mensajes de carácter cultu-

ral. En este caso, los textos contienen referencias directas al sistema político cubano.

Hasta el momento no se observan intentos de cubrir o borrar las frases, que continúan expuestas a la vista de quienes transitan diariamente por esta parte de Centro Habana.

El grafiti, un arte de carácter urbano y contestatario, se ha arraigado profusamente en las calles cubanas, sobre todo en la capital, y es quizás la vía de escape más prolífica para la juventud que, ante las carencias de la época, debe buscar un dónde y un cómo para encauzar su creatividad. Quizás, también, sea un modo de expresión arraigado en el subconsciente colectivo de la contracultura.

En este caso, vecinos de la zona declaran que no saben la razón de que los grafitis no hayan sido tapados con pintura, como es usual en este tipo de situaciones. "Parece que se les acabó la pintura", bromeó una anciana de avanzada edad con nuestro equipo de Amanecer Habanero, de paso por la zona.



Grafiti en la calle Figuras, Centro Habana. Foto: ICLEP

CONOCE TUS DERECHOS

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que solo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Continuará



Más de 15 días sin agua potable desatan protestas en Centro Habana

Por: Alejandro Uranga

La Habana, 10 de junio, (ICLEP). Más de 15 días sin acceso al agua potable mantienen en una situación crítica a los residentes de la zona que rodea a las calles de Corrales entre Factoría y Apodaca, en los límites de Centro Habana, según denunciaron vecinos de la zona.

De acuerdo con la información recopilada entre los residentes, el problema estaría relacionado con averías en las bombas encargadas del suministro y con la escasez de combustible necesario para operar los equipos que garantizan la presión del agua hacia los hogares.

La falta de agua ha provocado varias protestas durante la primera quincena de junio. En distintas ocasiones, residentes del área se concentraron en la calle Monte para reclamar una solución a la crisis. Según testigos, decenas de personas, entre ellas numerosas mujeres y menores de edad, participaron en las manifestaciones y obstaculizaron temporalmente el tránsito mediante la colocación de

recipientes destinados al almacenamiento de agua.

Varios vecinos afirman que, tras algunas de estas protestas, camiones cisterna llegaron al lugar poco tiempo después para abastecer a parte de la población afectada.

María Lucía Expósito, vecina del barrio, declaró que en la localidad "se sufre hace más de un año de una crisis enorme de abasto de agua. Se ha normalizado tristemente un sistema precario de cargas de aguas con tanques. Hemos tenido ausencia de agua por más de un mes, incluso".



Camión cisterna, conocido como pipa, en una calle de Centro Habana. Foto: ICLEP



Vertedero y aguas albañales persisten junto a agromercado en Centro Habana

Por: Randy Castellanos

La Habana, 9 de junio, (ICLEP). Un vertedero de grandes proporciones acumula desechos sólidos y aguas albañales a escasos metros de un agromercado ubicado en la intersección de San Miguel e Industria, en Centro Habana. La acumulación se extiende desde hace meses sin que, hasta el momento, las autoridades sanitarias competentes hayan intervenido, según constató Amanecer Habanero en el lugar.

El mercado agropecuario continúa operando con normalidad pese a la proximidad del basurero, donde la presencia de residuos convive con el estancamiento de aguas albañales, una condición que representa un riesgo sanitario potencial para vendedores, compradores y residentes de la zona.

Un carnicero, cuyo local se encuentra al mismo borde de la acumulación de desperdicios, argumenta que no ha visto en meses una intención de recoger la basura por parte de Comunales. Ese mismo carnicero señaló a nuestro equipo de trabajo la vivienda del delegado de la circunscripción, que al ser consultado no quiso dar declaraciones ni identificarse.

Ningún otro residente consultado quiso emitir criterios sobre la situación. Hasta el cie-

rre de esta nota, ningún organismo de Salud Pública había adoptado medidas para la eliminación del vertedero ni para el tratamiento de las aguas residuales acumuladas en el área.

El medio Amanecer Habanero recalca que la exposición prolongada a sustancias tóxicas, partículas en el aire, olores desagradables y la proliferación de vectores como ratas, moscas y mosquitos pueden provocar enfermedades infecciosas, respiratorias, intoxicaciones y problemas dermatológicos entre la población expuesta a la acumulación de desperdicios.

De igual manera, existe el riesgo de incendios o explosiones, dado que la acumulación de materiales inflamables como desechos químicos o componentes electrónicos puede provocar incendios espontáneos, lo que a su vez libera más contaminantes al aire.



Esquina de Industria y San Miguel, Centro Habana. Foto: ICLEP



Tanque elevado en riesgo tras nuevos derrumbes en edificio de Centro Habana

Por: Felipe Figueroa

La Habana, 12 de junio, (ICLEP). Un tanque elevado permanece en situación de riesgo estructural tras el derrumbe de la parte trasera del edificio ubicado en calle Industria, esquina Bernal, número 165 altos, en Centro Habana. El recipiente, que perdió su soporte con el colapso, constituye hoy una amenaza directa para la integridad física de los residentes aledaños. El deterioro del inmueble se agravó además tras un segundo derrumbe ocurrido en la fachada del edificio a mediados de 2025.

Entre las afectadas se encuentra Mercedes Carbonell, delegada del Partido Comunista de Cuba en el municipio, quien aseguró haber agotado las vías institucionales disponibles para obtener una respuesta que, según afirma, nunca ha llegado. Su condición de funcionaria

partidista subraya la magnitud de una situación que ni siquiera el acceso a estructuras de gobierno ha logrado resolver.

Por su parte, Maritza Romero García, otra vecina del inmueble, coincidió en señalar el avanzado estado de deterioro del edificio como una amenaza inminente para quienes lo habitan.



Hasta el momento no se reportan heridos, aunque los residentes advierten que el riesgo de un nuevo colapso es real y creciente. El tanque elevado continúa en pie sin que se haya producido intervención por parte de las autoridades competentes.



Interiores del inmueble y detalle del tanque elevado. Foto: ICLEP



Donde el techo es el cielo: la vida de Jorgito en Centro Habana

Por: Javier Aguilera Cuesta

Hay edificios en Centro Habana que, vistos desde la acera, todavía permiten imaginar lo que fueron. El de San Lázaro, en la esquina de Galiano, es uno de ellos. Columnas, cornisas, una fachada que conserva la memoria de otro tiempo. Pero las ventanas son huecos vacíos, los balcones están rotos y, si uno se asoma al interior, encuentra algo difícil de procesar: familias enteras que aún viven allí y, entre todas esas personas, un hombre mayor preparando su almuerzo entre escombros, con el cielo visible donde debería estar el techo.

Ese hombre es Jorgito. Tiene más de 70 años y ha pasado toda su vida en el apartamento número 4 de ese edificio. Vive solo. Por pudor no le pregunto las causas, porque siempre me ha parecido que un hombre solo es una metáfora de algo más grande que él, siempre. Que, como dijese Hemingway, un hombre puede ser destruido, pero no derrotado.

Jorgito corta pedazos de jamonada sobre una tabla, con la serenidad de quien ha repetido el mismo gesto durante décadas en el mismo lugar. Detrás de él hay una escalera de madera apoyada contra la pared. Plástico en lugar de ventanas. Un techo agrietado sostenido por puntales improvisados. Y en la pared, un cartel: Cuba vive y trabaja. Almorzará luego, cuando esté listo el arroz, que se cocina sobre una hornilla artesanal de carbón encima de la loza de la meseta. Mañana... mañana no le preocupa qué comerá. No lo sabe, no tiene manera de saberlo, tampoco.

Lleva cinco años así. Cinco años denunciando. Cinco años esperando que alguien llegue a resolver lo que él ya no puede sostener por sí mismo.

Cuando se le pregunta cómo lo

sobrelleva, no se queja. Solo responde: "Yo me juego la muerte diariamente". No hay amargura en la frase, sino una claridad difícil de ignorar: la de quien ha normalizado el riesgo.

El riesgo de elegir la libertad personal, a sabiendas de que se puede perder lo más preciado, la vida.

Esta noche, Jorgito cenará lo que cocinó en la mañana. Dormirá solo bajo un techo que ya no es un techo. Y el cartel en la pared seguirá ahí, observándolo todo: Cuba vive y trabaja. La única certeza irónica en una casa donde la vida insiste en mantenerse, incluso cuando la estructura ya no la sostiene.

Porque para el sistema, Jorgito no es más que una estadística, esa palabra que despoja al ser humano de su singularidad, un damnificado. Alguien que no debería exigir nada, porque el sistema le permitió estudiar, lo formó y le hizo vivir el sueño cubano, que se contrapuso diametralmente durante décadas al sueño americano y que, hoy día, son tan capitalistas el uno como el otro.

Pero Jorgito no piensa en eso, cuando recuesta su cabeza en la noche, entre las vigas que apuntalan su sueño. Jorgito solo quiere vivir, no como alguien le prometió, sino como él pueda y quiera que es, en esencia, lo que todo el pueblo cubano desea; vivir, no sobrevivir.



Interiores de la vivienda de Jorgito.
Foto: ICLEP.

Nacionales



Nuevas limitaciones para la compra de productos básicos en Artemisa

El Majadero de Artemisa (ICLEP) Las autoridades comerciales habrían comenzado a regular la cantidad de pomos de aceite y paquetes de detergente que puede adquirir cada cliente utilizando una misma tarjeta, para las tiendas en divisa, según informó el medio comunitario del ICLEP para la provincia de Artemisa. El Majadero señala que la medida alcanza a otros productos también considerados sensibles, y que ha generado preocupación entre los consumidores, enfrentados constantemente a las limitaciones para acceder a productos básicos en el marco de la economía inestable del país.

Pacientes denuncian graves dificultades para acceder a insumos médicos en Sancti Spíritus

El Espirituano (ICLEP) Debido a la falta de equipos funcionales como boquillas y medicamentos necesarios para administrar aerosoles, pacientes y familiares denuncian graves dificultades para acceder a tratamientos respiratorios en políclínicos de Sancti Spíritus, según reportó el medio comunitario El Espirituano, del ICLEP. Según la denuncia, en el hospital pediátrico José Martí solo existen cuatro boquillas para atender a los menores que requieran aerosoles. Como consecuencia, los padres deben esperar turnos para que las boquillas sean esterilizadas y reutilizadas, retrasando la atención a niños con problemas respiratorios.

Internacionales

Casi 500 000 soldados rusos han muerto en la guerra de Ucrania

(BBC Mundo) De acuerdo a cifras reveladas en su discurso tras asumir el cargo a finales de mayo de este año por Anne Keast-Buttler, directora del Cuartel General de Comunicaciones del Gobierno británico, casi 500 000 soldados rusos han muerto desde el inicio de la guerra contra Ucrania, en 2022. Hasta ahora, la BBC ha podido confirmar los nombres de 223 539 soldados y oficiales fallecidos mientras luchaban en el bando ruso, aunque se cree que el número real de víctimas es mucho mayor.



Estado Terminal: Una exposición bipersonal de Jarol García y Miguel Reyes

Por: Gretel Alviza Realín

La Habana, 13 de junio, (ICLEP). El viernes 22 de mayo, en una de las salas expositivas del Centro Hispanoamericano de Cultura, tuvo lugar la exposición Estado Terminal, de los jóvenes artistas manzanilleros Jarol García y Miguel Reyes. El título, directo y sugerente a la vez, invita a múltiples lecturas. Una de ellas es de carácter existencial: la vida es finita, tiene un punto final y, en ese sentido, el "estado terminal" es una condición inexorable para todos. Otra interpretación, más incisiva, permite establecer un vínculo entre la palabra "estado" y la noción de gobierno, mientras que "terminal", en este contexto, remite a la idea de fin, de cierre, de agotamiento: la muerte o el punto límite de una situación insostenible.

Las ocho piezas de gran formato reunidas en la exposición, concebidas tanto de manera individual como en coautoría,

reflejan el ánimo inquisitivo de estos jóvenes artistas. La pintura y la instalación dialogan para construir en el espectador la experiencia de un absurdo cotidiano, el de cada día en la vida de muchos cubanos: basura, basura, basura; un estado de tensión permanente, un enemigo recurrente invocado como justificación histórica y un discurso oficial que parece haber perdido capacidad de convicción.

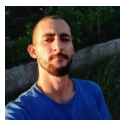
Todo ello no se enuncia de forma explícita, ni hace falta. Porque la llamada "maldita circunstancia del agua por todas partes" sigue operando como una asfixia persistente. Sin embargo, ese estado de cosas, aparentemente inmutable por su resistencia al cambio, parece encaminarse hacia un posible "estado terminal": el de una realidad social agotada, o al menos al límite de su tolerancia.

La exposición funciona, en síntesis, como una eficaz alegoría que evita la redundancia y la banalidad, y que sumerge al espectador en una reflexión sobre la finalidad de las cosas y, especialmente, sobre el lugar que ocupamos como individuos y ciudadanos dentro de un escenario marcado por el desgaste y la posibilidad, incierta pero latente, de transformación.



De la serie Estado Terminal. Pintura instalativa. Óleo, lino, basura y audios (Boceto digital) 263 x 510 cm. Foto: ICLEP

Noticia



Vecinos denuncian peligro eléctrico tras cortocircuito prolongado en Amistad y Barcelona

Por: Alejandro Fernández

La Habana, 12 de junio, (ICLEP). Un cortocircuito provocado por las intensas lluvias encendió las alarmas entre los residentes del edificio ubicado en calle Amistad, entre Barcelona y San José, número 363, en Centro Habana. El incidente, ocurrido el pasado 8 de junio, tuvo como detonante el cableado eléctrico expuesto que presenta el inmueble.

Un día después, la caja de fusibles del mismo circuito de la cuadra, situada en la esquina de Amistad y Barcelona, sufrió un segundo cortocircuito que provocó chispazos de forma intermitente durante cuatro días consecutivos. La situación se prolongó hasta la intervención de las autoridades, cuando el peligro había permanecido activo por casi una semana.

Vecinos del edificio manifestaron su preocupación ante la reiteración de los fallos eléctricos, agravados por las precipitaciones propias de la temporada. La sucesión de incidentes en apenas 24 horas evidencia el avanzado deterioro de una infraestructura que, según los residentes, no recibe atención oportuna por parte de los organismos responsables.

Una de las residentes de un piso intermedio, que mostró el cableado a nuestro equipo de Amanecer Habanero, manifestó que, entre el peligro de derrumbe y el peligro del cableado, no tendrían por dónde escapar del inmueble si ocurre algún siniestro.

La tardía respuesta de las autoridades ante una instalación que permaneció chispeando durante días expone la vul-

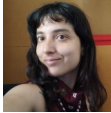
nerabilidad del sistema eléctrico y el riesgo latente que enfrentan los habitantes ante nuevas lluvias.



Cableado a la entrada del número 363 de la calle Amistad, Centro Habana. Foto: ICLEP.



Caja de fusibles expuesta en la esquina de Amistad y Barcelona. Foto: ICLEP.



Intensas lluvias continúan provocando derrumbes en Centro Habana

Por: María Lucía Expósito

La Habana, 9 de junio, (ICLEP). El actual inicio de la temporada de lluvias y tormentas eléctricas en la capital ha provocado numerosos derrumbes parciales en los municipios Centro Habana y Habana Vieja, dejando a más habitantes en situación de vulnerabilidad.

No pocas fachadas han colapsado tras el efecto de las precipitaciones prolongadas, especialmente en las barriadas de Colón y San Leopoldo, en las transitadas calles de San Lázaro y Malecón.

Ana Benítez, vecina de la intersección de San Lázaro y Perseverancia, expresó a Amanecer Habanero su preocupación por la situación de abandono y la deficiente gestión del problema habitacional, lo que, según afirma, se traduce en silencio institucional para los pobladores que quedan en condición de calle y que, en muchos casos, prefieren esa situación antes que ser trasladados a albergues en La Lisa o el reparto Bahía.

El pasado 8 de junio, tras un evento sísmico y las lluvias posteriores ocurridas en horas de la tarde y perceptibles en varios municipios de la capital, cayeron escombros y se agravó la erosión en las paredes de varias viviendas.

Días después, los restos de derrumbes permanecen en las

calles sin señalización ni advertencias visibles, lo que incrementa el riesgo para los transeúntes que a diario circulan bajo portales y balcones en avanzado estado de deterioro.

“Casi siempre es el propio pueblo quien busca alguna solución para recoger los escombros que bloquean la calle o que representan un peligro para el paso de los ancianos y las áreas de juego de los niños”, agregó Benítez, quien además es madre soltera.

Este caso se suma a una larga lista de inmuebles declarados inhabitables que permanecen sin respuesta por parte de las autoridades locales y gubernamentales, una situación que, según residentes, refleja un deterioro estructural persistente en la ciudad.



Aglomeración en zona de derrumbe en un interior de Centro Habana. Foto: ICLEP



Jubilado de Centro Habana sobrevive con pensión de 1 680 pesos y la ayuda de iglesia

Por: Wilber Sierra Rojas

La Habana, 13 de junio, (ICLEP). Urbano Fernández, un adulto mayor residente en Centro Habana, sobrevive solo con una pensión de 1 680 pesos mensuales y sin recibir apoyo institucional ni familiar, según relató a este medio.

Con 35 años de vida laboral, Fernández trabajó como jefe de producción en una fábrica de latas. Sin embargo, asegura que los ingresos que percibe actualmente resultan insuficientes para cubrir sus necesidades básicas. Cada día 25 recibe el pago de su jubilación, una suma que apenas le alcanza para alimentarse.

Para complementar sus escasos recursos, suele permanecer en las inmediaciones del restaurante Doña Alicia y de varios establecimientos comerciales ubicados en la esquina de Reina y Belascoáin, donde pide limosna para comprar algo de comida.

“Aunque sea un dulce porque me sale más barato”, comentó al explicar cómo enfrenta las limitaciones económicas que padece. También afirmó que no recibe ningún tipo de ayuda estatal adicional pese a los años que dedicó al trabajo.

Parte fundamental de su sustento proviene de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, situada en la calle Reina, entre Belascoáin y Gervasio. Allí recibe desayuno los martes y jueves, además de almuerzo los miércoles y viernes gracias a la labor de

voluntarios que atienden a personas en situación de vulnerabilidad.

Fernández, quien profesa la fe Adventista del Séptimo Día, considera a la iglesia su principal refugio tanto espiritual como material. En ese espacio comparte con otros adultos mayores que atraviesan circunstancias similares y que dependen de la asistencia brindada por iniciativas religiosas y comunitarias.

Según explican colaboradores del templo, los recursos destinados a estas ayudas provienen fundamentalmente de donaciones y esfuerzos de autogestión, por lo que su alcance es limitado frente a la creciente demanda.

La situación de Urbano Fernández refleja una realidad que afecta a numerosos jubilados en Centro Habana. Muchos de ellos enfrentan dificultades para cubrir sus necesidades básicas con sus pensiones y carecen de posibilidades de reincorporarse al mercado laboral debido a su edad o a limitaciones físicas asociadas al envejecimiento.



Urbano Fernández (derecha) sentado en el portal del restaurante Doña Alicia. Foto: ICLEP

Sociales

Avitaminosis

La avitaminosis es un término médico que se refiere a la carencia total o parcial de una o más vitaminas esenciales en el organismo. Este trastorno puede generar diversas afecciones de salud dependiendo de la vitamina afectada y de la duración de la deficiencia.

Promociónese gratuitamente. Una opción única

CONVOCATORIA

Cubanos en la Isla y el exilio participantes en la plataforma Pasos de Cambio te invitamos a unirte nuevamente para proponer pasos concretos a nuestro pueblo y a la comunidad internacional en favor del cambio de sistema en Cuba ante el agravamiento de la crisis en la Isla y las consecuencias dramáticas de la injerencia del régimen cubano en el Hemisferio.

Nos juntamos más allá de nuestras estrategias individuales, en el marco del apoyo unánime al Acuerdo por la Democracia y "conscientes de la necesidad de un cambio trascendente en las estructuras políticas, sociales y económicas de nuestro país".

El Acuerdo

Inicio

PASOS DE
CAMBIO
PATH TOWARD CHANGE



Promueve el cambio hacia una sociedad abierta,
democrática y próspera.

Únete a nuestro equipo de trabajo



Estamos contratando

Taxistas

Buscamos choferes
profesionales

24
HORAS

Trabajamos 24 horas,
todos los días

Puede recibir servicios
desde la App

100%
LIBRE

Su tiempo es libre

No tiene obligación de
trabajar todos los días

Contáctanos
Vía WhatsApp
+53 5 0978404



Council for the Democratic Transition in Cuba

Consejo para la
Transición
Democrática en
Cuba



Esríbenos por WhatsApp

y haz tu pedido hoy mismo.
Atención directa, rápida y segura.



+1 (813) 361-8899



ENVÍOS CUBA PLUS

Consejo de Redacción

Director: Austin Llerandi Pérez

Periodistas: Alejandro Fernández; Alejandro Uranga; Amanda Santana; Dunia Medina; Felipe Figueroa; Gretel Alviza Realin; Javier Aguilera Cuesta; Lamberto Hernández; Lauren Tamargo; María Lucía Expósito; Randy Castellanos, Wilberr Sierra Rojas.

Sede: Calle Gonzalo #316 apto F / Arnao y Rivera, Santa Amalia, Arroyo Naranjo, La Habana

Email de la sede: iclepamanecer.habanero@gmail.comTeléfono:

+34 664 46 01 73

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director administrativo: Ervin Ibarra

Si usted desea recibir el boletín
vía correo electrónico escriba a
institutocubano@gmail.com

Distribución gratuita