

Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO Junio/2026 Año 12, edición quincenal # 280



Jubilados en Centro Habana denuncian hambre, falta de medicamentos y pensiones insuficientes

>>2



RaperChang: coreando a la Libertad

>>5



Vecinos denuncian riesgo de derrumbe en edificio de Galiano: "Ya ni dormir podemos"

>>4



La niñez en Cuba enfrenta el inicio del verano de este año sumamente desprotegida. En Cuba, los niños trabajan. En Cuba, los niños no duermen ni se alimentan bien. En Cuba, nosotros, como país, tenemos un dolor inmenso, cada vez que vemos a un niño en situación de calle, tan alejado de la felicidad.

Denuncian recargos ilegales por pagos electrónicos en la Feria de San Martín

>>6



Quince años sin luz, agua, gas ni libreta: la realidad de un anciano en La Habana

>>3





Lanzan piedras y botellas contra sede de la Empresa Eléctrica en Centro Habana

Por: Lamberto Hernández

La Habana, 22 de junio, (ICLEP). Un grupo de residentes de la calle Campanario y Lagunas, en el municipio de Centro Habana, protagonizó la noche del lunes una protesta frente a la sede de la Empresa Eléctrica, ubicada en la calle Blanco, entre Trocadero y Colón. Los manifestantes, molestos por permanecer más de 17 horas sin servicio eléctrico, arrojaron piedras y botellas contra la institución tras no recibir una respuesta satisfactoria por parte de los trabajadores.

Según relataron los vecinos, la interrupción del servicio no afectaba a toda la cuadra, sino únicamente a un tramo de poco más de 100 metros. Además, denunciaron la existencia de un presunto negocio irregular relacionado con la reposición de fusibles dañados. Una de las manifestantes aseguró que, al llamar a la empresa, les dijeron: "Vengan, que les vamos a pagar". Sin embargo, afirmó que cuando acudieron al lugar los operarios suspendieron la intervención y responsabilizaron al turno anterior de la situación. El jefe del carro de guardia explicó a los presentes que el vehículo asignado presentaba problemas mecánicos y que debían esperar para comprobar si podía ponerse en marcha. La respuesta provocó nuevas críticas. Una manifestante afirmó que "todo termina siendo muela", que ya no confiaban en las explicaciones ofrecidas "porque es demasiado el engaño" y advirtió que continuarían las protestas mediante el "toque de caldero".

Otro de los manifestantes recla-

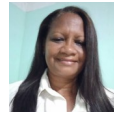
mó que el personal acudiera al lugar con la escalera, aunque solo fuera para realizar la revisión técnica de la avería. El funcionario respondió que hacerlo constituía una violación de los protocolos de seguridad y advirtió que, en caso de producirse un incendio o una explosión, los trabajadores tendrían que ser trasladados de urgencia al hospital. Ante la insistencia de los vecinos sobre por qué no podía enviarse únicamente la escalera, respondió: "Ya les dije que es por seguridad y protección... y cosas de Díaz-Canel".

En medio de la discusión, el funcionario comentó que los propios trabajadores también llevaban 48 horas sin servicio eléctrico. La afirmación provocó una respuesta inmediata de la multitud: "¡Eso no nos importa, es problema de ustedes!".

Los vecinos se retiraron del sitio de la protesta tras las promesas del jefe de grupo de restablecer pronto el servicio eléctrico.



Manifestante en las afueras de la Empresa Eléctrica. Foto: ICLEP



Jubilados en Centro Habana denuncian hambre, falta de medicamentos y pensiones insuficientes

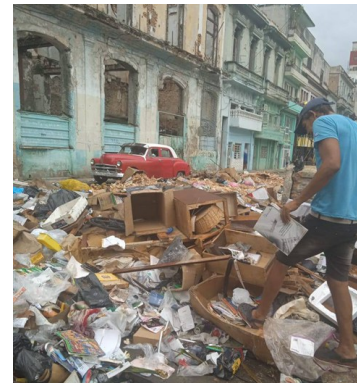
Por: Dunia Medina

La Habana, 19 de junio, (ICLEP). Las personas adultas mayores en Cuba enfrentan una crisis humanitaria marcada por pensiones insuficientes, escasez de alimentos y medicamentos, prolongados apagones y dificultades para acceder al efectivo en los bancos, según denuncian residentes del municipio de Centro Habana. La inflación, unida a la falta de dinero en efectivo, obliga a muchos jubilados a elegir entre comprar alimentos o adquirir los medicamentos que necesitan.

Los testimonios de varios adultos mayores reflejan un panorama de abandono y desesperanza. Marta, jubilada de 76 años, lamentó: "Después de trabajar toda una vida, ahora no puedo comprar ni mis medicinas". Para sobrevivir, depende de la ayuda de sus vecinos.

Ernesto Pedroso Cuervo, de 80 años, aseguró: "En lugar de disfrutar una vejez tranquila, llevo más de tres meses sin poder conseguir los medicamentos que necesito para aliviar mi enfermedad". Por su parte, Bárbara Ávila Gómez, pensionista de 72 años, relató: "Desde que perdí a mi esposo paso mucha hambre porque no tengo familia que pueda ayudarme".

Sara Carmentate García, de 68 años, describe con crudeza su realidad: "Esto no es vida. Son los apagones de tantas horas, no tengo dinero porque no me alcanza. Cobro una jubilación de 3000 pesos cubanos, ¿y qué son 3000 pesos? Ni un paquete de pollo puedo comprar; cuesta 5000 pesos, y a veces ni siquiera tengo los 0.75 CUP para comprar el pan de la libreta". Los testimonios recogidos entre residentes de Centro Habana evidencian el impacto que la crisis económica tiene sobre uno de los sectores más vulnerables de la población. Para muchos jubilados, la vejez ha dejado de ser una etapa de descanso para convertirse en una lucha diaria por conseguir alimentos, medicamentos y condiciones mínimas de subsistencia.



Adulto mayor hurgando en un basurero. Foto: ICLEP

SOBRE EL IDIOMA

Libre mercado

Sistema de intercambio económico en el cual el precio de los bienes y servicios se determina exclusivamente por la interacción entre la oferta y la demanda, (o sea, entre vendedores y compradores), sin que intervengan regulaciones o controles del Estado.

Es un sistema de libre competencia, cuyas transacciones comerciales deben ocurrir sin coerción, fraude, ni mandato de ningún tipo, es decir, es todo lo contrario a la economía planificada.

El concepto proviene de la Europa del siglo XVIII, y la expresión francesa *laissez faire* (dejen hacer), siendo categorizado por primera vez por Adam Smith en su libro La riqueza de las naciones.



Quince años sin luz, agua, gas ni libreta: la realidad de un anciano en La Habana

Por: Lauren Tamargo

La Habana, 18 de junio, (ICLEP). Jorge Salazar Riviau, residente de la calle Neptuno, entre Aramburu y Hospital, en el municipio de Centro Habana, asegura llevar 15 años sin recibir servicios básicos como electricidad, agua potable, gas manufacturado y la libreta de abastecimiento. Además, habita un edificio en avanzado estado de deterioro, circunstancia que agrava aún más sus condiciones de vida.

Según relató, durante todo ese período ha permanecido sin servicio eléctrico, lo que le impide conservar alimentos o utilizar equipos básicos. También depende de soluciones alternativas para abastecerse de agua, no dispone de gas para cocinar y permanece excluido del sistema de distribución racionalizada de alimentos al no contar con la libreta de abastecimiento.

Salazar Riviau afirmó que, a lo largo de estos 15 años, ha presentado denuncias formales ante las instituciones correspondientes sin obtener una respuesta favorable. Sostiene que ninguna entidad le ha explicado las causas de la falta de servicios ni le ha ofrecido un cronograma para resolver el problema. Asimismo, asegura que tampoco ha recibido una alternativa de vivienda ni una solución

definitiva a su situación.

La ausencia de estos servicios básicos agrava la vulnerabilidad de una persona adulta mayor. La falta de electricidad dificulta la conservación de alimentos y medicamentos, mientras que la carencia de agua potable limita las condiciones mínimas de higiene. A ello se suma la necesidad de recurrir a métodos alternativos para cocinar, lo que puede incrementar los riesgos en un inmueble con un avanzado deterioro estructural.

Además, la falta de libreta de abastecimiento, según denunció, lo obliga a adquirir alimentos por otras vías y a precios que superan con creces el monto de su pensión. Su caso coincide con otras denuncias realizadas por residentes de Centro Habana, quienes también reportan deficiencias prolongadas en servicios básicos, deterioro habitacional y demoras en la respuesta de las instituciones estatales.



Jorge Salazar en el interior de su vivienda en la calle Neptuno. Foto: ICLEP



Vecinos denuncian consumo de “El Papelito” en edificio abandonado de Centro Habana

Por: Lucía Peña

La Habana, 23 de junio, (ICLEP). Residentes de la esquina de Infanta y Sitios, en el municipio Centro Habana, denuncian que un edificio abandonado se ha convertido en un punto de reunión nocturna para grupos de jóvenes que consumen de forma habitual el cannabinoide sintético conocido como “El Papelito”, una situación que, aseguran, ha incrementado la inseguridad y el temor entre las familias del barrio.

Orlando Cruz y su esposa, Verónica Rodríguez, figuran entre los vecinos afectados. Ambos afirman que estas reuniones se repiten cada noche y que con frecuencia derivan en peleas entre los propios consumidores, además de episodios de acoso e intimidación contra quienes transitan por el lugar, especialmente durante la madrugada.

“Esto ocurre todas las noches. Hay peleas, gritos y se siente una tensión constante. Ya no podemos salir tranquilos”, relató Cruz.

La preocupación aumenta debido a la presencia de numerosos niños que viven en los alrededores del inmueble. Los residentes consideran que la exposición cotidiana a estas escenas deteriora la convivencia y representa un riesgo para el bienestar de las familias.

Según Orlando y Verónica, las quejas han sido presentadas en varias ocasiones ante las

autoridades policiales con el propósito de que se adopten medidas para recuperar la seguridad del lugar. Sin embargo, sostienen que las reuniones continúan de manera sistemática y que, hasta el momento, no han observado una intervención efectiva. Especialistas en salud pública han advertido que los cannabinoide sintéticos pueden provocar graves afectaciones a la salud. Estas sustancias, elaboradas de forma ilegal y sin control sanitario, pueden contener compuestos de composición variable y alta toxicidad, asociados a episodios de taquicardia, hipertensión, alucinaciones, crisis de ansiedad, convulsiones e incluso complicaciones cardiovasculares. Los habitantes del sector temen que la permanencia de este punto de consumo favorezca la incorporación de más jóvenes a estas prácticas y agrave un problema que, aseguran, ya afecta a la comunidad. “Aquí hay muchachos que han perdido el rumbo completamente. Ya no trabajan, no estudian; solo viven para ese veneno”, lamentó Verónica Rodríguez.



Inmueble derruido en Infanta, esquina Sitios. Foto: ICLEP

CONOCE TUS DERECHOS

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Artículo 30

Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Hasta aquí hemos reproducido íntegra la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En próximos boletines, les presentaremos contenido similar, asociado a los derechos de libertad de expresión.



Vecinos denuncian riesgo de derrumbe en edificio de Galiano: "Ya ni dormir podemos"

Por: Alejandro Uranga

La Habana, 22 de junio, (ICLEP). Un edificio multifamiliar de dos plantas, ubicado en la calle Galiano, entre Zanja y Dragones, en el municipio de Centro Habana, permanece parcialmente apuntalado en su portal y presenta un evidente riesgo de colapso. En la planta baja funcionan varias mipymes y puntos de venta, por lo que diariamente transitan y permanecen en el lugar decenas de personas, lo que incrementa el peligro en una zona donde los derrumbes son frecuentes.

Los residentes del inmueble expresan su preocupación ante el deterioro de la edificación. Miguel Ángel, vecino del lugar, afirmó: "¡Compadre!... ni me hables... ¿hasta cuándo hay que seguir aguantando a esta gente? No hay luz, no hay agua, vas al banco y no puedes cobrar. ¡Coño... qué cansado me tiene este comunismo de mierda!". Margarita, otra residente, comentó: "Trabajé 47 años sin faltar un solo día... ¿y qué tengo hoy? Nunca pensé llegar a vieja en esta miseria; todo está en ruinas. Para qué hablar...". Eusebio, por su parte, señaló: "Tienes que estar pendiente de por

dónde caminas. Mira esto, todo apuntalado, y a nadie le importa. Ya ni dormir podemos; pasamos la noche sin corriente. ¡Hasta cuándo, Señor, hay que aguantar!".

El deterioro de este inmueble refleja una problemática que se repite en numerosos edificios de La Habana y del resto del país. Según cifras oficiales correspondientes a 2025, Cuba registra un déficit de 805 583 viviendas, de las cuales 407 219 requieren construirse desde cero y otras 398 364 necesitan rehabilitación. Además, alrededor del 35 % del fondo habitacional nacional presenta un estado técnico deficiente.



Edificio multifamiliar en la calle Galiano, entre Zanja y Dragones. Foto: ICLEP



Cortes eléctricos provocan cierre de facto del Hostal Zafira Havana

Por: Sol Álvarez

La Habana, 28 de junio, (ICLEP). Los prolongados apagones en La Habana han dejado al Hostal Zafira Havana prácticamente sin clientes y al borde del cierre. Sus propietarios denuncian que la crisis energética, unida al aumento de la inseguridad en Centro Habana, ha hecho inviable la operación del negocio.

Según denunciaron sus propietarios y la trabajadora Sandra Galán Cabrera al equipo de Amanecer Habanero, el establecimiento, ubicado en la calle Manrique, entre Virtudes y Concordia, ha perdido la totalidad de su clientela debido a los prolongados cortes de electricidad que afectan la ciudad desde hace varios meses. La situación se agrava por el creciente clima de inseguridad. De acuerdo con las fuentes consultadas, las extensas horas de oscuridad en las calles de Centro Habana han favorecido la ocurrencia de robos y asaltos, lo que desanima incluso a los pocos viajeros que aún consideran hospedarse en la zona. Los potenciales huéspedes temen no solo la falta de servicios básicos, sino también por su integridad física al transitar por barrios donde, según los denunciantes, la delincuencia ha aumentado en medio del deterioro de los servicios públicos y la escasa vigilancia.

Como consecuencia, el hostal se ha visto obligado a reducir su plantilla de trabajadores. Aunque no se precisó la cantidad exacta de empleados afectados, las fuentes aseguraron que el número no es reducido. Con el propósito de mantener las

operaciones, el hostal instaló un sistema de generación eléctrica. Sin embargo, la escasez de combustible en el mercado formal impide utilizar estos equipos de manera regular. Los propietarios explicaron que el gas licuado necesario para su funcionamiento solo puede adquirirse a través de canales alternativos, a los que incluso ellos tienen dificultades para acceder.

La combinación de la pérdida de clientes, la reducción de personal, los daños en el equipamiento, la imposibilidad de garantizar un suministro eléctrico de respaldo y el deterioro de las condiciones de seguridad ha colocado al negocio en una situación de inviabilidad operativa. El caso del Hostal Zafira Havana refleja las dificultades que enfrentan otros emprendimientos privados en Centro Habana, donde la inestabilidad del servicio eléctrico, las limitaciones para acceder a combustible y el aumento de la inseguridad continúan afectando el desarrollo de la actividad económica del sector no estatal.



Fachada del Hostal Zafira Havana Foto: ICLEP



Basurero frente a círculo infantil genera incertidumbre sobre las causas de su cierre

Por: Felipe Figueroa

La Habana, 20 de junio, (ICLEP). El círculo infantil "Nene Traviesa", ubicado en la intersección de las calles Sitios y Manrique, en el municipio de Centro Habana, permanece cerrado desde principios de mayo, según constató el equipo de Amanecer Habanero durante una visita al lugar. La clausura del centro ha generado incertidumbre entre los vecinos, mientras circulan dos versiones distintas sobre las causas del cierre. Frente a la institución educativa se ha formado un basurero de gran tamaño que ocupa prácticamente toda la cuadra y alcanza la escalinata de acceso al inmueble. Entre los desechos acumulados se observan cajas de cartón, bolsas plásticas, envases y residuos orgánicos en descomposición. A pesar de la magnitud del vertedero, algunos residentes continúan arrojando basura en el lugar.

Yarumi Sandoval, vecina del barrio, atribuyó el cierre del círculo infantil directamente a la presencia del basurero y a las condiciones insalubres generadas por la acumulación de desechos.

Sin embargo, Marisol Pérez Hernández, trabajadora del centro, ofreció una versión diferente. Afirmó que la clausura respondió a un problema de contaminación, aunque aclaró que no estaba relacionado directamente con el basurero. No precisó cuál fue el origen de esa contaminación. Además, aseguró que la basura frente al inmueble llevaba apenas nueve días sin ser recogida y responsabilizó reiteradamente a los vecinos por continuar depositando desechos en el sitio.



Basurero frente al círculo infantil Nené Traviesa. Foto: ICLEP

Las versiones recogidas difieren respecto a la causa inmediata del cierre del centro y al tiempo que lleva acumulándose la basura frente al inmueble. No obstante, ambas fuentes coinciden en señalar problemas de higiene y contaminación en los alrededores del círculo infantil.

Hasta el momento, ninguna autoridad de Salud Pública o Educación ha emitido un pronunciamiento oficial sobre el cierre del círculo infantil ni sobre las condiciones sanitarias denunciadas por las fuentes consultadas por Amanecer Habanero.



RaperChang: coreando a la Libertad

Por: Javier Aguilera Cuesta

Jesús Daniel Rodríguez, conocido en la escena musical como RaperChang, creció en el barrio de La Victoria y encontró en la música una vocación desde muy temprana edad. La misma voz con que de niño entonaba himnos en una iglesia evangélica metodista fue la que, años después, comenzó a improvisar rimas en las calles del barrio hasta convertirse en el medio con el que decidió expresar aquello que muchos prefieren callar. Esa combinación entre la disciplina adquirida en la iglesia y la experiencia cotidiana de su comunidad moldeó a un artista de espíritu underground, para quien cada vivencia termina convirtiéndose en una canción. Esa elección, reconoce, ha tenido un costo.

“Yo soy un artista que dice la verdad”, afirma sin rodeos. Y añade: “Sacrifico mi arte a diario, porque he perdido mucho más de lo que he ganado. Si nunca hubiera hablado sobre Cuba, estaría mucho mejor posicionado”.

La frase resume una realidad que, según su experiencia, pocas veces se expresa con tanta claridad: abordar la situación del país desde la música puede tener consecuencias profesionales, y él asegura haber asumido ese precio de forma consciente.

La censura, explica, no siempre se manifiesta mediante prohibiciones abiertas. En ocasiones llega a través de mecanismos más sutiles: sugerencias para moderar determinadas letras o evitar ciertos temas. Aunque menos visibles, esas presiones tienen efectos concretos. Como resultado, existen escenarios donde ya no puede presentarse debido al contenido de sus canciones.

Más allá de las limitaciones que ha enfrentado, RaperChang insiste en que nunca ha promovido la violencia ni el enfrentamiento. Se define como una persona pacífica que simplemente expresa su visión de la realidad, aunque esa postura haya condicionado parte de su carrera artística.

Uno de los episodios que recuerda ocurrió durante un ensayo para un concierto en La Madriguera. Mientras interpretaba una de sus canciones, parte del público comenzó a corear la palabra “libertad”. Según relata, no hubo discursos ni convocatoria previa; fue una reacción espontánea. Sin embargo, el director del centro decidió suspender el ensayo, dando por concluida la actividad.

Pese a las restricciones que dice haber enfrentado, RaperChang continúa desarrollando su carrera y mantiene un objetivo claro: fundar algún día una escuela de arte. Mientras ese proyecto se concreta, impulsa CABEZA FREE, una iniciativa cultural que acerca el arte a niños de comunidades con altos niveles de vulnerabilidad social. A través de talleres y actividades creativas, busca ofrecerles herramientas de expresión y nuevas oportunidades de desarrollo, convencido de que el cambio también puede construirse desde la cultura y la formación de las nuevas generaciones.



RaperChang, junto a dos niños del proyecto CABEZA FREE.
Foto: ICLEP

Nacionales



Sobrepeso para los productos lácteos en Artemisa

El Majadero de Artemisa (ICLEP).

Mientras en varias bodegas de Artemisa las entregas de leche destinadas a niños llegan con retraso o simplemente no se distribuyen, el producto se comercializa en tiendas de la región a precios inaccesibles para el pueblo.

Según una denuncia publicada en la página de Facebook de El Majadero de Artemisa, perteneciente al ICLEP, el 28 de junio, una bolsa de leche en polvo se vende en 8 USD, equivalentes a 5 200 CUP, tomando como referencia la tasa informal de cambio vigente. La cifra supera ampliamente el salario mensual mínimo actual en Cuba, de 3 200 CUP.

Censura sostenida sobre Alian López, pastor evangélico en Sancti Spiritus

El Espirituano (ICLEP). El pastor evangélico Alian Rodríguez López, de la Alianza Cristiana de Cuba, continúa siendo objeto de presunto hostigamiento por parte de la Seguridad del Estado, según informó el medio comunitario El Espirituano, del ICLEP.

Según el propio reporte, el religioso fue citado el lunes 29 de junio, tras la jornada de oración realizada el domingo previo, día 28 del mismo mes.

El medio sostiene que el pastor ha sido objeto de presiones debido a su mensaje religioso y afirma que las autoridades le habrían advertido sobre un posible cierre de la iglesia que dirige.

Internacionales

Terremoto en Venezuela deja saldo de más de 1 450 fallecidos

(BBC Mundo) Según el parte dado el domingo 28 de junio por el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, 1 450 personas han muerto y 3 150 han resultado heridas, después de que dos fuertes sismos sacudieran Venezuela con apenas unos segundos de diferencia entre sí, el miércoles 24 de junio.

Los heridos están siendo atendidos en instalaciones médicas improvisadas y cientos de rescatistas internacionales han llegado al país.

La ONU estima una cifra de 50 000 desaparecidos.



Jueves de Boca a Boca abre debate sobre la animación independiente en Cuba

Por: Gretel Alviza Realín

La Habana, 24 de junio, (ICLEP). El jueves 18 de junio se presentó en el espacio Jueves de Boca a Boca, con sede en el estudio del artista Yornel Martínez, un ciclo dedicado a la animación en Cuba hoy. La presentación estuvo a cargo de María Lucía Expósito y Demián Rabillero, quienes lanzaron una serie de preguntas para estimular el debate entre los presentes.

Según explicó María Lucía Expósito, se plantearon las siguientes interrogantes: ¿Cómo lograr llevar adelante nuevas ideas para la producción? ¿Qué necesita la animación actual para retomar su impronta? ¿Cómo se construyen los equipos para desarrollar estos proyectos? ¿Cómo se accede a oportunidades de financiación y distribución? ¿De qué manera se integran los distintos perfiles y habilidades de los artistas en estos procesos?

El encuentro estuvo dedicado a los nuevos modelos de concepción y producción

independiente del género de animación en el contexto nacional. Participaron jóvenes artistas cubanos que desarrollan propuestas audiovisuales a partir de distintos procesos técnico-artísticos, entre ellos el stop motion, la rotoscopia y el óleo sobre vidrio.

El dúo creativo integrado por Miguel Machado y Carolina Charadán compartió espacio con los artistas visuales Bryan Romero y Amanda Santana. Asimismo, se presentó la tesis de TV y Nuevos Medios de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV), dirigida por la ilustradora y muralista brasileña Renata Dorea, graduada de la generación 30.

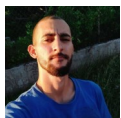
“¿Es posible hacer animación en la Cuba de hoy?” fue una de las preguntas que atravesó el encuentro. Las obras presentadas por los artistas participantes sugieren respuestas afirmativas, en un contexto donde la producción audiovisual independiente enfrenta limitaciones

en el acceso a financiamiento y en los mecanismos de distribución y exhibición de los materiales una vez finalizados. En este escenario, la animación continúa siendo una expresión relevante dentro de la tradición cinematográfica cubana, y espacios como Jueves de Boca a Boca permiten el intercambio creativo y la articulación de redes de colaboración entre realizadores que trabajan desde la isla.



Presentación del ciclo: La animación en Cuba hoy, en el espacio Jueves de Boca a Boca. Foto: ICLEP

Noticia



Denuncian recargos ilegales por pagos electrónicos en la Feria de San Martín

Por: Alejandro Fernández

La Habana, 25 de junio, (ICLEP). Compradores de la Feria de San Martín, ubicada en la intersección de las calles Hospital y Aramburu, en Centro Habana, denunciaron que varios vendedores aplican un recargo de hasta un 20 % sobre el valor de la compra como condición para aceptar pagos mediante transferencia bancaria. La feria funciona cada viernes en ese punto de la capital.

Yolanda Alquizar y Roberto Pérez, clientes habituales del lugar, informaron sobre esta práctica al equipo de Amanecer Habanero. Según explicaron, el cobro adicional no está contemplado en ninguna normativa oficial, sino que responde a una decisión unilateral de algunos comerciantes para procesar los pagos electrónicos.

Los denunciantes señalaron además que los precios de los productos de primera necesidad ya son elevados y que el recargo incrementa considerablemente el costo final para quienes no disponen de efectivo. También afirmaron que parte de la mercancía ofertada presenta signos de deterioro o se encuentra en mal estado al momento de la venta.

Cuando el equipo de Amanecer Habanero intentó documentar con fotografías el estado de los productos, los responsables de varios puestos se negaron a permitir la toma de imágenes.

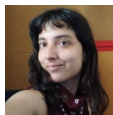
La combinación de precios elevados, recargos no regulados y la comercialización de productos en condiciones deficientes agrava la situación de los consu-

midores que acuden semanalmente a este mercado, considerado uno de los principales puntos de abastecimiento para los residentes de la zona.

Hasta el momento, no se conoce de inspecciones ni de medidas adoptadas por las autoridades competentes en materia de comercio o control de precios respecto a las irregularidades denunciadas por los compradores consultados.



Feria de San Martín con los productos en exhibición. Foto: ICLEP



La fe gana terreno en las calles de La Habana en medio de la crisis

Por: María Lucía Expósito

La Habana, 20 de junio, (ICLEP). En medio de una realidad social marcada por la precariedad, el aumento constante de los precios y una profunda crisis de valores, cada vez son más visibles las congregaciones evangélicas que se reúnen en parques, esquinas y otros espacios públicos de distintos municipios de La Habana.

En la actualidad es frecuente encontrar grupos que, provistos de micrófonos, bocinas y otros equipos de amplificación, predicán en espacios abiertos tanto a sus fieles como a los transeúntes. En el municipio Centro Habana, varios parques y esquinas concurridas se han convertido en puntos habituales de encuentro para congregaciones de distintas denominaciones cristianas.

Michel Rodríguez, barbero y emprendedor de la zona de Sitios, entre Águila y Estrella, asegura que las reuniones frente al conocido Parque del Árabe son cada vez más frecuentes. Según explica, muchas de las personas que asisten atraviesan situaciones familiares difíciles, como enfermedades o el encarcelamiento de un ser querido, y encuentran en la fe una forma de recuperar la tranquilidad y la esperanza.

También participan personas que aseguran haber superado

adicciones, hechos delictivos o episodios de depresión gracias al acompañamiento recibido en estas comunidades religiosas.

Mabel Estévez, vecina de la calle Estrella, en Los Sitios, y miembro de la Iglesia Metodista, afirma que la fe ha sido fundamental para enfrentar los momentos de mayor incertidumbre. "Me ha ayudado a mejorar mi estado de ánimo en una etapa en la que muchas personas sufren depresión como consecuencia de la crisis", comenta.

El crecimiento de estas congregaciones también ha generado opiniones encontradas en redes sociales y entre la población. Mientras algunos cuestionan la expansión de estos grupos y su presencia en espacios públicos, otros consideran que representan una alternativa de apoyo espiritual y emocional en un contexto marcado por la incertidumbre y las dificultades cotidianas.



Reunión religiosa en Águila y Sitios, Centro Habana. Foto: ICLEP



Los Sitios: la geografía de la supervivencia en Centro Habana

Por: Wilber Sierra Rojas

Centro Habana es el municipio más pequeño y, al mismo tiempo, el más densamente poblado de La Habana. En su corazón se encuentra el Consejo Popular de Los Sitios, donde la vida cotidiana transcurre entre la escasez de agua, los apagones que dejan las noches a oscuras y las montañas de basura que se acumulan debido a la falta de combustible para los camiones recolectores y a la deficiente gestión de los servicios comunales.

En este escenario de crisis, un grupo de personas históricamente invisibilizadas ha encontrado en las calles su único medio de subsistencia. En su mayoría son adultos mayores que recorren los basureros en busca de materiales reciclables para vender, objetos que puedan reutilizar o alimentos desechados con los que saciar el hambre. Para ellos, las calles son mucho más que un lugar de paso: constituyen su refugio y su espacio de vida. Los portales y vertederos improvisados de arterias como Reina, Belascoain y Monte forman parte de su rutina diaria.

Desde hace años escarban entre los contenedores, cuando estos existen, y en los llamados puntos críticos de acumulación de basura para rescatar cartón, plástico, metales y otros materiales con valor comercial. También recuperan alimentos desechados que, en muchos casos, terminan consumiendo. A pesar de que esta realidad es cada vez más visible, continúa siendo ignorada por las

instituciones, por lo que estas personas permanecen al margen de mecanismos efectivos de protección social.

Quienes sobreviven en las calles y portales de Los Sitios, recogiendo desechos, vendiendo objetos usados o haciendo fila en un comedor social, no son simples cifras. Son personas que intentan salir adelante en medio de una de las crisis más severas que ha enfrentado Cuba en las últimas décadas, aferrándose a cualquier alternativa que les permita subsistir.

El destino de este sector de la población está estrechamente ligado a la solución de problemas estructurales que afectan al país: la crisis económica, la escasez de alimentos y medicamentos, el deterioro de la infraestructura urbana y la ausencia de un sistema de protección social capaz de atender a quienes viven en condiciones de extrema vulnerabilidad. Mientras esas causas persistan, las calles seguirán siendo el único hogar y el único sustento para muchos. Es la geografía de la supervivencia, dibujada cada día por quienes no tienen otro lugar donde estar.



Transeúnte ambulante recogiendo basura en la acera por la calle de Reina, Los Sitios, Centro Habana. Foto: ICLEP

Sociales

La Hepatitis A es una inflamación del hígado que puede causar desde una media a severa afección a la salud. Puede ser contraída por vía oral, mediante la ingesta de agua o alimentos contaminados. El virus puede vivir en superficies por varios meses, y no se contagia a través de contacto casual o estornudos o tos.

Opiniones de los habaneros



Este nuevo lector, de la calle Concepción de la Valla, en Centro Habana, al leer la portada del boletín anterior, el # 279, nos gritó en la calle: "¡Gracias por existir!".

Promociónese gratuitamente. Una opción única

ICLEP · OCLE

Denuncia una violación.

Documentamos. Denunciamos. Defendemos.

www.iclep.org

Si has sido víctima o testigo de censura, detención, agresión o amenaza por informar o expresarte en Cuba, el *Observatorio Cubano de Libertad de Expresión* (OCLE) documenta tu caso, lo visibiliza y lo eleva ante organismos internacionales.

CÓMO DENUNCIAR

WEB www.iclep.org · «Denuncia una violación»

CORREO observatorio@iclep.org

MEDIO Equipo periodístico de este boletín

La protección de las fuentes y colaboradores es un principio editorial permanente del ICLEP.

neon
SOLUCIONES ELECTRÓNICAS

Lunes a Viernes 9:00 am - 5:00 pm ☎ +535 5506841 📱 facebook.com/neonelectronicacuba

¿Tu deseas
Crear un negocio
que Venda más y más?

☎ +5354745269

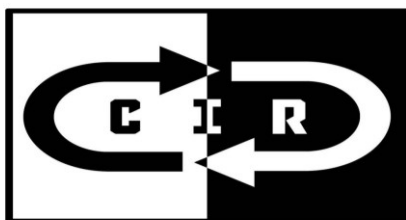
Utiliza Internet
"tenemos excelentes ofertas"



Iniciativa de la sociedad civil cubana, cuya misión es la de educar y concientizar a los ciudadanos en la necesidad de búsqueda de soluciones para los problemas que aquejan a la Cuba actual.



OBSERVATORIO
CUBANO
DE CONFLICTOS
OTRA CUBA MEJOR ES POSIBLE



COMITÉ CIUDADANOS POR LA INTEGRACION RACIAL

Institución civil
sin filiación ideológica, objetivo político o fines de lucro que agrupa a diversos factores de la sociedad participativa.

Consejo de Redacción

Director: Austin Llerandi Pérez

Periodistas: Alejandro Fernández; Alejandro Uranga; Dunia Medina; Felipe Figueroa; Gretel Alviza Realín;

Javier Aguilera Cuesta; Lamberto Hernández; Lauren Tamargo; Lucía Peña; María Lucía Expósito; Sol Álvarez; Wilber Sierra Rojas.

Sede: Calle Gonzalo #316 apto F / Arnao y Rivera, Santa Amalia, Arroyo Naranjo,

La Habana.

Email de la sede: iclepamanecer.habanero@gmail.com

Teléfono: +34 664 46 01 73

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Si usted desea recibir el boletín
vía correo electrónico escriba a
institutocubano@gmail.com

Distribución gratuita