

Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO Julio/2026 Año 13, edición quincenal # 282



Vecinos temen derrumbe por peligroso tanque de agua

>>2



Una nueva utilidad: la función social de Edgar

>>5



Decrecimiento poblacional en Cuba: el reflejo de la crisis

>>4



Un hombre sentado debajo de un cocotero, en el medio de la ciudad, mirando fijamente a su teléfono, sin percatarse de su alrededor. Un hombre que vigila, que otea, que sueña con un cambio. Un hombre que espera una chispa, un solo atisbo de posibilidad, en una ciudad apaleada por la desidia y un sol de canícula. Foto: ICLEP.

Resiliencia y supervivencia en los portales de Los Sitios

>>7



Desborde de aguas insalubres en las proximidades del Hospital Hermanos Ameijeiras

>>3





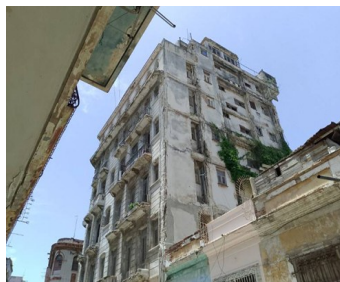
Vecinos temen derrumbe por peligroso tanque de agua

Por: Lamberto Hernández

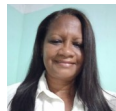
La Habana, 20 de julio, (ICLEP). Una parte del municipio Centro Habana vive momentos de tensión por el riesgo de que un tanque de agua de fibrocemento, ubicado en la azotea de un edificio, se desplome hacia la vía pública.

El depósito se encuentra en una de las esquinas del inmueble, sin una base visible que garantice su estabilidad. Según los vecinos, la estructura ha sufrido varios derrumbes que provocaron el colapso del apartamento situado debajo del tanque, el cual permanece suspendido y sostenido únicamente por tuberías y parte de la pared lateral del edificio. El inmueble está ubicado en la intersección de las calles Neptuno y Perseverancia, en Centro Habana. Los residentes denunciaban que desde hace meses han solicitado la intervención del Cuerpo de Bomberos a causa del deterioro del edificio, pero aseguran que nunca recibieron respuesta. También expresan su malestar por lo que califican como negligencia e indiferencia de las autoridades ante una situación que pone en riesgo la vida de decenas de personas. Durante varias horas, los vecinos permanecieron a la espera de una grúa que, según las autoridades presentes en el lugar, había sido solicitada. Sin embargo, posteriormente se les informó que debían esperar porque el equipo venía desde Artemisa.

En el lugar, un oficial del Ministerio del Interior (MININT) indicó a los vecinos que no ingresaran a sus viviendas para recoger pertenencias debido al peligro inminente. No obstante, algunos residentes protestaron y afirmaron que entrarían de todas formas para rescatar sus bienes. Entre ellos se encontraba Ileana, una vecina de 61 años, quien expresó su indignación por la situación. "La situación de la vivienda en Cuba está crítica y empeora cada día más. Ahora quieren sacar a la gente del edificio sin ofrecerles una solución digna. Al final, el Gobierno abandona a los damnificados. Si el edificio se cae, es mejor estar muerto. Nos maltratan, nos humillan, nos tratan como perros y nos mandan para donde les da la gana. Hace dos meses se están cayendo pedazos del edificio y la grúa no llega. Ya se han derrumbado varios pisos y aquí no viene nadie", aseguró.



Inmueble ubicado en la esquina de Neptuno y Perseverancia. Foto: ICLEP



Peligro de derrumbe y falta de medicamentos golpean a pacientes en farmacia de Monte

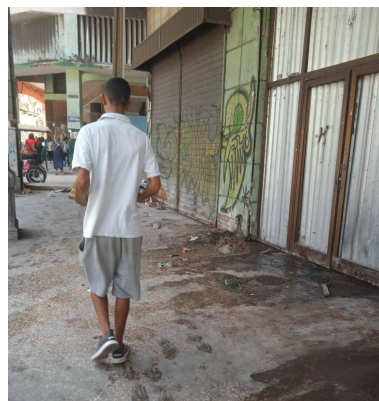
Por: Dunia Medina

La Habana, 23 de julio, (ICLEP). La crisis del sistema de salud en Cuba también se refleja en el deterioro de las instalaciones destinadas a la atención de la población. Un ejemplo es la farmacia U-734, ubicada en la esquina de las calles Monte y Angeles, en el municipio La Habana Vieja, cuyo avanzado estado de deterioro ha obligado a acordonar parte del inmueble ante el riesgo de derrumbe.

Sin embargo, vecinos y usuarios denuncian que la farmacia continúa prestando servicio pese al evidente riesgo para trabajadores, pacientes y transeúntes. Residentes consultados por Amanecer Habanero aseguran que la falta de fármacos esenciales los obliga a permanecer largas horas en filas o a recurrir al mercado informal para adquirir tratamientos indispensables.

Idelicia Llana García relató que lleva varios días intentando comprar glibenclamida, medicamento que necesita para controlar su enfermedad y que está registrado en su tarjetón. "Muchas veces no lo traen y me veo obligada a comprarlo en el mercado negro para poder mantener mi salud lo más estable posible", afirmó. Otra vecina, Mirta González, aseguró que el deterioro del inmueble aumenta la incertidumbre de quienes esperan durante horas frente a la farmacia. "Aquí todo está en crisis. Cada vez que vengo siento mie-

do por mi vida. En cualquier momento, mientras hacemos la cola, el techo puede desplomarse y nos puede caer encima a todos", expresó. Felicia, otra usuaria habitual del establecimiento, denunció que lleva tres meses sin poder cobrar su chequera y que, además, debe madrugar para intentar conseguir los medicamentos cuando llegan. "Uno pasa la madrugada marcando en la cola con los nervios de punta, pensando que el techo puede caerse en cualquier momento y ahí mismo termina todo", comentó. Los vecinos consideran que la situación de la farmacia U-734 evidencia el deterioro de la infraestructura sanitaria en el país y cuestionan la falta de acciones por parte de las autoridades para garantizar tanto la seguridad de quienes acuden al establecimiento como el abastecimiento de medicamentos esenciales.



Inmediaciones de la farmacia U-734. Foto: ICLEP

SOBRE EL IDIOMA

Intervención militar:

- Operación, u operaciones militares destinadas a alterar el curso o resultado de una guerra a favor de los intereses de la parte que interviene.
- Constituyen intervenciones armadas "de hecho" cuando el país, estado u organización que interviene a otro lo hace por su propia cuenta.
- Existe la intervención armada solicitada, que ocurre cuando un país le pide a otro que intervenga para solucionar sus conflictos internos.



Desborde de aguas insalubres en las proximidades del Hospital Hermanos Ameijeiras

Por: Lauren Tamargo

La Habana, 18 de julio, (ICLEP). Un desborde del sistema de desagüe del Hospital Hermanos Ameijeiras afecta desde hace aproximadamente un mes varios puntos de las calles Marqués González y Virtudes, en Centro Habana, según constató el equipo de Amanecer Habanero durante un recorrido por la zona. El agua estancada, de color oscuro y mezclada con desechos sólidos como ladrillos y fragmentos de plástico, cubre tramos de la vía pública y las aceras adyacentes al centro hospitalario, obligando a residentes y transeúntes a rodear los charcos para poder desplazarse. El agua residual se extiende varios metros desde el hospital, cuya torre puede observarse desde los puntos donde se acumula el líquido, lo que permite identificar el origen del desborde. A pesar de ello, la rutina de la cuadra continúa sin mayores alteraciones: automóviles, motocicletas y peatones transitan diariamente junto al agua estancada, como si se tratara de una situación ya normalizada. Lorenzo Ramírez, vecino del lugar, declaró al equipo periodístico que el problema es recurrente y que las autoridades no han mostrado interés en resolverlo de forma definitiva. Según explicó, las reparaciones realizadas hasta ahora solo han sido temporales, por lo que el desbordamiento vuelve a producirse poco después de cada intervención, en un ciclo que,

afirma, se repite desde hace años. La acumulación de aguas residuales en la vía pública representa un riesgo sanitario para residentes, transeúntes y personas que acuden al hospital en busca de atención médica. La cercanía del desborde a uno de los principales centros hospitalarios del país agrava la situación, ya que la exposición prolongada a estas aguas puede representar un riesgo adicional para pacientes, trabajadores y visitantes. Según los vecinos consultados, el hospital fue notificado nuevamente sobre el problema, en lo que constituye uno de varios reportes realizados durante el último mes. El caso se suma a un patrón más amplio de fallas en el sistema de alcantarillado que afecta distintos puntos de Centro Habana, donde las soluciones temporales aplicadas por las entidades responsables no logran corregir los problemas estructurales que originan este tipo de desbordamientos.



Agua estancada en las proximidades del Hospital Ameijeiras. Foto: ICLEP



Enorme basurero ocupa una calle casi entera en Centro Habana

Por: Sol Álvarez

La Habana, 21 de julio, (ICLEP). Un basurero desbordado en la esquina de Basarrate y San Miguel, en Centro Habana, permanece sin ser recogido desde hace más de un mes y ya alcanza dimensiones que, según los vecinos, amenazan con extenderse de un extremo al otro de la calle. La acumulación de desechos ha provocado una creciente proliferación de moscas y roedores, afectando tanto a los residentes como a los transeúntes que circulan por la zona. Orlando Figueroa y su esposa, Dania Hernández, vecinos del lugar, reportaron la situación al equipo de Amanecer Habanero. De acuerdo con su testimonio, ambos han presentado denuncias formales ante la Empresa de Servicios Comunes y las autoridades de Salud Pública, sin recibir hasta el momento ninguna respuesta oficial. La pareja asegura que el silencio de las instituciones se prolonga desde hace más de tres meses, período durante el cual el vertedero ha seguido creciendo sin que se haya realizado ninguna jornada de recogida. Los residentes afirman que la proliferación de moscas y roedores ha comenzado a afectar la vida cotidiana en la cuadra. La acumulación prolongada de residuos orgánicos y otros desechos constituye, además, un riesgo sanitario, al favorecer la presen-

cia de vectores transmisores de enfermedades. El caso refleja una problemática recurrente en distintos puntos de Centro Habana, donde la falta de una recogida sistemática de residuos sólidos se combina con una respuesta lenta o inexistente de las autoridades ante las denuncias de la población. Mientras el basurero de Basarrate y San Miguel continúa creciendo, los vecinos aseguran no haber recibido información sobre cuándo podría realizarse una intervención. Hasta el cierre de esta nota, ni la Empresa de Servicios Comunes ni las autoridades de Salud Pública habían explicado las causas de la demora en atender el reclamo de Orlando Figueroa, Dania Hernández y el resto de los residentes afectados. Tampoco habían informado una fecha para la recogida de los desechos ni la aplicación de medidas de saneamiento en el área.



Basurero en la esquina de Basarrate y San Miguel. Foto: ICLEP

CONOCE TUS DERECHOS

Derecho a la Libertad:

El derecho a la libertad es el derecho de todo ser humano a decidir libremente sobre su actuar, siempre que no transgreda el derecho de los demás y el interés común, sin ser sujeto de discriminación, acoso o violencia.

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual o colectivamente, tanto en público como en privado.

Algunos tipos de libertad analizados comúnmente con vistas a conceptualizar sus derechos son la libertad interna, la externa, la política, la colectiva y la espiritual.



Robos, derrumbes y abandono aceleran la ruina del Palacio de Aldama

Por: Alejandro Uranga

La Habana, 16 de julio, (ICLEP). El deterioro del Palacio de Aldama, una de las joyas de la arquitectura neoclásica cubana ubicada en la intersección de las calles Amistad, Reina y Estrella, frente al Parque de la Fraternidad, mantiene en alerta a especialistas y vecinos ante el riesgo de un colapso parcial o total del inmueble, declarado Monumento Nacional en 1949. La edificación arrastra décadas de abandono y daños estructurales, y su situación se agravó en 2026, cuando un grupo de personas sustrajo 92 vigas de cedro de la cubierta del edificio, presuntamente tras sobornar a un custodio nocturno. La preocupación no se limita al inmueble. En su interior se conservan más de 60.000 volúmenes entre libros, periódicos, revistas, folletos y grabados de alto valor histórico, incluyendo colecciones de publicaciones como Bohemia, Carteles, Diario de la Marina y Prensa Libre. Historiadores advierten que la llegada de la temporada ciclónica incrementa el riesgo de que un derrumbe afecte de forma irreversible estos fondos documentales. Trabajadores del Instituto de Historia de Cuba habían organizado anteriormente guardias nocturnas para proteger el perímetro ante la

falta de vigilancia oficial. Sin embargo, según explicaron, esa iniciativa dejó de realizarse debido a las dificultades económicas, la crisis del transporte público y la imposibilidad del personal de mantener ese esfuerzo, por lo que el inmueble permanece actualmente sin protección permanente. Vecinos consultados por Amanecer Habanero expresaron su preocupación por el estado del inmueble. Nairobi comentó: "Ustedes ven cómo está esta edificación, toda destruida y abandonada. Este es el resultado de tantos años sin mantenimiento; todo está en ruinas."

Por su parte, Talia manifestó su temor ante un posible derrumbe. "Dios quiera que cuando se caiga no vaya pasando nadie por aquí. Si eso ocurre, seguro habrá víctimas."



Exteriores del Palacio Aldama. Foto: ICLEP



Decrecimiento poblacional en Cuba: el reflejo de la crisis

Por: Haziel Scull

La Habana, 22 de julio, (ICLEP). Cuba no solo continúa perdiendo población, sino que también enfrenta un acelerado proceso de envejecimiento demográfico. La Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI) confirmó que, al cierre de 2025, la isla contaba con 9 434 593 habitantes. Aunque diversos analistas y sectores de la población cuestionan esa cifra, los datos oficiales reflejan una crisis demográfica de gran magnitud. Según el informe Indicadores Demográficos de Cuba y sus territorios 2025, en un solo año el país perdió 313 414 habitantes con respecto a 2024 y registró un saldo migratorio de -245 264 personas.

La mayor parte de quienes emigran son jóvenes en edad laboral. En los últimos cinco años, la fuerza de trabajo se ha reducido en 1 259 894 personas, una tendencia que repercute en sectores como la salud, la educación y otros servicios esenciales. Al mismo tiempo, la pirámide demográfica continúa invirtiéndose: el 26,7 % de la población corresponde a adultos mayores, lo que mantiene a Cuba como el país más envejecido de América Latina y el Caribe. Mientras tanto, los nacimientos siguen disminuyendo. En 2025 se registraron apenas 68 064 nacimientos, frente a 136 214 defunciones, prácticamente el doble. Incluso sin

considerar la emigración, el país continúa perdiendo población debido al saldo natural negativo.

Los testimonios que se repiten tanto en redes sociales como en las calles apuntan a una misma idea: muchas personas afirman que no renuncian a tener hijos por decisión propia, sino porque las condiciones económicas y sociales no se lo permiten. A ello se suma una tasa de mortalidad infantil de 9,9 por cada 1 000 nacidos vivos, uno de los indicadores que refleja el deterioro de las condiciones demográficas del país. El propio informe redefine la llamada «población efectiva» como aquella que permanece al menos 180 días en el territorio nacional. En conjunto, las cifras dibujan el panorama de una crisis demográfica cada vez más profunda, reconocida por las estadísticas oficiales y estrechamente vinculada al envejecimiento poblacional, la baja natalidad y la emigración sostenida.



Adultos mayores comprando frutas en Centro Habana. Foto: ICLEP



Irregularidades en el suministro eléctrico en Centro Habana

Por: Randy Castellanos

La Habana, 16 de julio, (ICLEP). Vecinos de las cuadras cercanas a San Rafael, entre Aramburu y Soledad, en Centro Habana, denunciaron una aparente irregularidad en el suministro eléctrico de la zona. Mientras las viviendas del entorno sufren los apagones habituales, los almacenes de una mipyme ubicados en ese tramo mantienen el servicio eléctrico de manera ininterrumpida. Los residentes aseguran que llevan dos semanas observando este patrón, sin que se aprecie la existencia de paneles solares o una planta eléctrica que explique la diferencia. Una vecina del lugar, que solicitó mantener su identidad en reserva por temor a posibles represalias, fue quien denunció la situación al equipo de Amanecer Habanero. Según explicó, la ausencia total de cortes eléctricos en los almacenes contrasta con la frecuencia de los apagones que afectan al resto de las cuadras aledañas. Los residentes aseguran haber presen-

tado varias quejas ante el delegado de la circunscripción, quien, según relatan, les ha ofrecido explicaciones ambiguas sobre el origen de esta diferencia en el suministro.

Ante la falta de respuestas claras, algunos lugareños plantean la hipótesis de que pudiera existir algún tipo de acuerdo entre los propietarios del negocio y trabajadores de la empresa eléctrica para garantizar un servicio preferencial, aunque hasta el momento no han presentado pruebas que respalden esa sospecha.

El caso se suma a otras denuncias formuladas por vecinos de distintos puntos de Centro Habana, quienes afirman sospechar de posibles arreglos irregulares entre trabajadores de la empresa eléctrica y determinados beneficiarios para favorecer el suministro de algunos inmuebles a cambio de pagos ilegales. Aunque estas denuncias no han sido confirmadas oficialmente, la repetición de señalamientos similares en diferen-

tes zonas de la capital ha incrementado la preocupación entre los residentes. Hasta el cierre de esta nota, no se había informado sobre la apertura de una investigación oficial relacionada con el caso de San Rafael entre Aramburu y Soledad. Tampoco el delegado consultado ni la empresa eléctrica correspondiente habían ofrecido una explicación



San Rafael entre Aramburu y Soledad, Centro Habana. Foto: ICLEP



Una nueva utilidad: la función social de Edgar

Por: Javier Aguilera Cuesta

Edgar Graverán Correa tiene las manos de alguien que ha tocado, durante dos años, todo lo que Centro Habana desecha. No hay en ellas gesto de vergüenza. Hay, más bien, la calma de quien encontró un oficio donde nadie esperaba encontrar nada.

Antes de la basura, hubo pan. A los 28 años trabajaba en una panadería estatal del barrio, con un horario y un salario fijos. Todo cambió un día cualquiera, sin previo aviso: un objeto llamó su atención en un tanque de basura. Pensó que todavía podía servir, lo sacó y lo vendió. Entonces descubrió que, entre lo que la ciudad desecha, existía una forma de ganarse la vida que la panadería nunca le había ofrecido.

“Desde el día que metí las manos en un tanque de basura, más nunca vendí pan”, dice, sin aparente nostalgia. Los primeros tiempos no fueron fáciles. Más que el trabajo en sí, pesaban las miradas: el desprecio de quienes lo veían hurgar donde nadie quiere ser visto hurgando. Él no pedía nada; nunca fue, dice, de pedir. Esa dignidad terca lo sostuvo hasta que las miradas dejaron de importarle. Hoy trabaja con la misma naturalidad con la que un panadero amasa. Es un trabajo sucio, sí, pero es su trabajo. Busca equipos electrónicos y piezas que puedan repararse. Todo lo que

tenga, en sus propias palabras, “algún tipo de funcionalidad”. Su puesto permanece a la vista de cualquiera que pase por la calle y allí se queda mientras haya gente transitando. No tiene un horario fijo; trabaja al ritmo que marca el movimiento del barrio. Los anticuarios son sus compradores más habituales, porque reconocen en los objetos que rescata piezas que pueden reutilizar. También llegan vecinos, curiosos y personas que buscan algo específico.

De ese mismo material sale incluso lo que calza: zapatos armados con suelas recuperadas de la basura. El dinero, admite, apenas alcanza para lo indispensable. No vive de esto; sobrevive con esto. Y quizá ahí reside el centro de su historia: Edgar no busca acumular ni ostentar. Solo intenta cubrir lo básico, comer, no deberle nada a nadie y no depender de nadie. En esa economía mínima ha encontrado una forma de tranquilidad que, asegura, no cambiaría por otra.

No tiene familia. O, en realidad, sería desacertado decir eso. Edgar recorre la ciudad, a cualquier hora, acompañado de personas con las que lo hermana un oficio que, al fin y al cabo, pocos desean arrastrar, porque la mayoría de los mortales desprecian ese axioma de “la basura de unos es el tesoro de los otros”.

Nunca se ha escondido. Esas miradas que algún día pesaron, no pudieron hacer mella en su condición de persona, de ser humano que no le roba nada a nadie, que no comete delito alguno en intentar darle una nueva vida a objetos que perdieron por un momento la luz de su utilidad.

Lleva dos años recorriendo, en solitario, todo aquello que el resto de Centro Habana decidió desechar.



Edgar Graverán Correa, con sus enseres a la venta. Foto: ICLEP

Nacionales



Buscar comida entre la basura: una alternativa para las familias cubanas

El Majadero de Artemisa (ICLEP).

Una escena recogida por el medio comunitario El Majadero de Artemisa, del ICLEP, en Artemisa, muestra a varias personas recogiendo en un basurero frutas y viandas descartadas por un camión, detrás del cementerio local.

De acuerdo con el reporte de El Majadero de Artemisa, los alimentos habían sido desechados por encontrarse presuntamente en mal estado. Sin embargo, quienes acudieron al lugar intentaban rescatar las partes que aún podían aprovecharse para llevarlas a sus hogares.

La escena refleja las dificultades que enfrentan numerosos cubanos para acceder a alimentos en el transcurso de la prolongada crisis económica que atraviesa el país.

Doce onzas de pollo después de un año sin dietas médicas

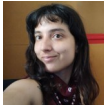
El Espirituano (ICLEP). La indignación de los vecinos de la ciudad de Sancti Spiritus fue resumida en una denuncia del medio comunitario El Espirituano, del ICLEP, publicada por uno de sus periodistas: “Más de un año sin recibir las dietas médicas y ahora aparecen con un pedacito de pollo”.

Según consignó el periodista en cuestión, la entrega ocurrió el 25 de julio. “La libreta de abastecimiento está muerta y ahora la resucitan con un pedacito de pollo porque mañana es 26 de Julio”, afirmó.

Internacionales

Alarmante temporada de incendios en España

(Antena 3) La temporada de incendios en España deja cifras récord, con 173 651 hectáreas calcinadas y 35 grandes incendios forestales, desde el 1.º de enero hasta el 28 de julio. Estas cifras quintuplican las del mismo período para 2025, cuando habían ardido 29 817 hectáreas. Las zonas de Madrid, Toledo, Castellón y Ávila concentran los mayores fuegos. En esta última, se ha producido el mayor incendio registrado en territorio ibérico hasta la fecha, con más de 50 000 hectáreas calcinadas.



Basura quemada por todas partes, un dilema que nunca acaba

Por: María Lucía Expósito

La quema de basura se ha intensificado en los municipios más poblados de La Habana. Este fenómeno ha cobrado fuerza durante el primer semestre del año, período en el que la crisis de combustible y la deficiente gestión de los servicios comunales han provocado la acumulación de grandes montañas de desechos, incluso en algunas de las principales arterias de la ciudad.

En Centro Habana, casi todos los días, los vecinos de varios barrios amanecen bajo una espesa capa de humo. El mal olor y el fuego se apoderan de calles y avenidas como Monte, Reina, Virtudes, San Miguel, San Lázaro y Galiano.

Ante la falta de respuesta de las autoridades, algunos residentes han optado por prender fuego a los basureros improvisados con el propósito de reducir la acumulación de desperdicios, que favorece la proliferación de vectores transmisores de enfermedades y obstaculiza tanto el tránsito peatonal como el vehicular.

La situación se agrava por la escasez de agua, consecuencia de los prolongados apagones que afectan el bombeo. Ni siquiera el Cuerpo de Bomberos dispone del agua suficiente para atender todos los incendios que se registran cada semana. En algunos casos, los propios vecinos han trasladado cubetas de agua en carretillas o plataformas con ruedas

para intentar sofocar las llamas y el humo residual.

Las quejas de los capitalinos por esta situación son constantes, al igual que las advertencias emitidas por las autoridades sanitarias sobre los riesgos que el humo representa para el sistema respiratorio. Sin embargo, quemar la basura continúa siendo la solución improvisada ante el colapso del sistema de recogida de desechos.

Algunos residentes responsabilizan también a las pequeñas y medianas empresas (mipymes) de incrementar el volumen de basura al depositar en los vertederos cajas, embalajes y otros residuos generados durante sus actividades comerciales.



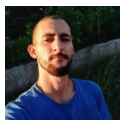
Quema de basura en Monte y Figuras, Centro Habana. Foto: ICLEP

A ello se suma el aumento del robo y los actos vandálicos contra los contenedores plásticos instalados para el depósito de los desechos.

Para Idania Crespo, vecina de las calles Figuras y Lealtad, la situación es crítica y provoca un profundo desgaste emocional entre los ciudadanos debido al deterioro de la imagen urbana y a la proliferación de puntos informales de acopio de basura que surgen en prácticamente cualquier esquina y terminan siendo incendiados de manera reiterada. No obstante, algunos activistas han propuesto un modelo de recogida y reciclaje basado en la participación comunitaria, mediante el pago a personas encargadas de la limpieza y el saneamiento de los barrios, así como la creación de vertederos más eficientes. Sin embargo, temen que estas iniciativas puedan acarrear consecuencias legales por una eventual interpretación de que estarían asumiendo funciones propias de las instituciones públicas.

En este contexto, la prensa estatal cubana suele centrarse en las consecuencias de la quema de basura, pero evita reflejar el origen del problema: el deterioro del sistema de recogida de desechos y las condiciones de insalubridad que enfrentan diariamente los habitantes de la capital.

Noticia



Carpintero de Centro Habana pierde sus alimentos y su trabajo por los prolongados apagones

Por: Alejandro Fernández

La Habana, 16 de julio, (ICLEP). Joel Guerrero, un carpintero de 58 años que vive solo en la calle Águila, entre San Martín y Barcelona, en Centro Habana, asegura que lleva tres semanas enfrentando las consecuencias de la crisis eléctrica, agravada por las recientes caídas del Sistema Electroenergético Nacional (SEN). Los prolongados apagones no solo echaron a perder los alimentos que tenía almacenados, sino que también paralizaron su trabajo. "Perdí toda la comida. Ni siquiera pude cocinar parte de ella porque tampoco hay gas", contó Guerrero al equipo de Amanecer Habanero. Según explicó, antes de los colapsos más recientes del SEN el circuito donde reside permanecía hasta 36 horas sin electricidad por apenas dos horas de servicio. Sin embargo, las dos caídas del sistema registradas en los últimos días también afectaron ese reducido tiempo con corriente, dejándolo prácticamente sin suministro eléctrico. La falta de electricidad ha golpeado ade-

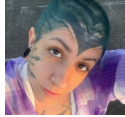
más su principal fuente de ingresos. Como carpintero, depende de herramientas eléctricas para realizar su trabajo y cumplir los encargos de sus clientes.

"Tengo trabajo, pero no puedo hacerlo. He tenido que rechazar encargos porque no hay corriente para usar las máquinas", afirmó.

Guerrero sostiene que la crisis energética lo ha colocado en una situación cada vez más difícil. Además de perder los alimentos que había logrado comprar, ha visto disminuir sus ingresos al no poder ejercer su oficio con normalidad. Su caso refleja el impacto que los prolongados apagones tienen sobre miles de trabajadores por cuenta propia en Cuba, cuya actividad económica depende del suministro eléctrico. Mientras persistan la inestabilidad del SEN y las largas interrupciones del servicio, personas como Joel Guerrero continuarán viendo comprometidos tanto su sustento como sus condiciones de vida.



Joel Guerrero, sentado en las afueras de su carpintería. Foto: ICLEP



Presentan en espacio alternativo una de las tesis censuradas de la Escuela de Cine

Por: Amanda Santana

La Habana, 21 de julio, (ICLEP). El encuentro de cine como espacio museológico que se celebra cada jueves en el Palacio de las Ursulinas recibió, en su más reciente edición, a la cineasta Gretel Alvisa como invitada especial. La realizadora es egresada de la especialidad de Documental de la 30.ª generación de la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños.

Alvisa forma parte del grupo de estudiantes cuyos trabajos de tesis fueron censurados y vetados para su exhibición por instituciones culturales cubanas el 12 de julio de 2025 en el cine Acapulco. Un año después, durante el ciclo de cine Jueves de Boca a Boca, su tesis, junto con otras obras de su autoría, fue presentada en el estudio del artista Yornel Martínez, en medio de un apagón y un fuerte aguacero. A la proyección asistieron estudiantes y egresados de la EICTV, así como artistas, periodistas,

amigos y familiares de la realizadora.

Gorgonas, título de su documental de graduación, aborda desde una perspectiva experimental el dolor que enfrentan las mujeres ante situaciones como la violencia obstétrica y explora el tratamiento y la comprensión del dolor como eje discursivo. Tres historias intergeneracionales se entrelazan mediante un juego de imágenes en relieve y recorridos hacia la profundidad del cuerpo. El archivo también forma parte de esta construcción artística, a partir del hallazgo de diapositivas analógicas desechadas por un hospital, relacionadas con operaciones de quistes de ovario.

Durante el intercambio con la invitada se hizo énfasis en la falta de espacios de exhibición y distribución para el cine independiente cubano, una problemática que persiste desde hace años debido al silenciamiento ejercido por el Ministerio de Cultura, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y su red de festivales y muestras colaterales.

El encuentro también sirvió para abordar la escasez de fondos de financiamiento que aún subsisten para hacer realidad nuevos proyectos cinematográficos en el país, una situación que deja sin respaldo financiero a numerosos proyectos y equipos de realización.



Conversatorio con la cineasta Gretel Alvisa en el Palacio de las Ursulinas. Foto: ICLEP



Resiliencia y supervivencia en los portales de Los Sitios

Por: Wilber Sierra Rojas

La Habana, 14 de julio, (ICLEP). En el corazón de Centro Habana, el Consejo Popular de Los Sitios es uno de los territorios donde la vulnerabilidad social resulta más visible. En este contexto, los portales de calles como Galiano, Reina y Monte se han convertido en el espacio donde cientos de personas buscan diariamente su sustento. Cada mañana, hombres y mujeres despliegan sus mercancías sobre cartones o manteles: desde objetos rescatados de la basura hasta electrodomésticos averiados y ropa de segunda mano. Sin licencias ni horarios fijos, estos vendedores ambulantes convierten los portales en mercados improvisados. La elección de estos espacios no es casual: ofrecen protección frente al sol y la lluvia, mientras que la constante circulación de transeúntes aumenta las posibilidades de venta. Muchos de ellos son adultos mayores, varios ya jubilados, cuyas pensiones no alcanzan para cubrir sus

necesidades básicas. Con ropa visiblemente deteriorada y evidentes señales de precariedad económica, han encontrado en el reciclaje y la reventa una forma de complementar sus ingresos y sostenerse. Otros son jóvenes desvinculados del estudio y del empleo que recurren al comercio informal ante la falta de oportunidades laborales. Conocidos popularmente como "merolicos", recicladores informales o vendedores ambulantes, la mayoría carece de una red de protección social. Transforman los desechos en una fuente de ingresos y hacen de las aceras su espacio de trabajo; para algunos, incluso, constituyen el lugar donde transcurre gran parte de su vida cotidiana. Su presencia en los portales refleja el deterioro de las condiciones económicas y las estrategias de supervivencia que han debido adoptar numerosos habitantes de Centro Habana.



Vendedor ambulante junto a su mercancía desplegada en un portal de la calle Monte, Los Sitios, Centro Habana. Foto: ICLEP

Sociales

Ante las frecuentes desconexiones del Sistema Electroenergético Nacional, mantenga cargados, en la medida de sus posibilidades, los equipos de uso frecuente como móviles o lámparas. También acumule agua potable, e insumos básicos como alimentos enlatados, medicinas, velas, etcétera. Recuerde que su cuidado y el de su familia depende de usted.

Opiniones de los habaneros



Agradecimientos especiales para estas residentes de Centro Habana que nos dieron algunos consejos sobre el tamaño de la tipografía y la alineación correcta del texto propagandístico dentro del boletín Amanecer Habanero.

Promociónese gratuitamente. Una opción única

ICLEP · OCLE

Denuncia una violación.

Documentamos. Denunciamos. Defendemos.

www.iclep.org

Si has sido víctima o testigo de censura, detención, agresión o amenaza por informar o expresarte en Cuba, el *Observatorio Cubano de Libertad de Expresión* (OCLE) documenta tu caso, lo visibiliza y lo eleva ante organismos internacionales.

CÓMO DENUNCIAR

WEB www.iclep.org · «Denuncia una violación»

CORREO observatorio@iclep.org

MEDIO Equipo periodístico de este boletín

La protección de las fuentes y colaboradores es un principio editorial permanente del ICLEP.

INSTAR

El 20 de mayo de 2015, en la sede del Instituto de Artivismo Hannah Arendt (INSTAR), ubicada en Tejadillo 214, La Habana Vieja, Cuba, Tania Bruguera, fundadora del Instituto, realizó un performance que consistió en la lectura, por cien horas consecutivas, del libro *Los Orígenes del Totalitarismo*, de Hannah Arendt.

En el evento, ocurrido paralelamente a la XII Bienal de La Habana, leyeron unas 50 personas y asistieron más de 100 entre transeúntes, vecinos, estudiantes, curadores, artistas, activistas y curiosos. Esto definió, en ese momento, al público con el que aspira a trabajar INSTAR.



El Movimiento Demócrata Cristiano de Cuba es una organización política afiliada a la Internacional Demócrata de Centro (IDC), a la Organización Demócrata de América (ODCA).



Teatro Kairós Colectivo Independiente. Fundado por la actriz y escritora Lynn Cruz en 2012, ha presentado varias obras en exceso críticas con el Gobierno cubano. Algunas de ellas son *Sala-R* (2021), *Los enemigos del pueblo* (2017) y *Patriotismo 36-77* (2018). En la foto Cruz, en la última obra mencionada.



Fundado en 2013 por el Dr. Elías Biscet González, lleva el nombre en honor a Emilia Teurbe Tolón, primera mujer desterrada de Cuba por motivos políticos, y coautora del diseño original de la bandera cubana.

Consejo de Redacción

Director: Austin Llerandi Pérez

Periodistas: Alejandro Fernández; Alejandro Uranga; Amanda Santana; Dunia Medina; Haziell Scull; Javier Aguilera Cuesta; Lamberto Hernández; Lauren Tamargo; María Lucía Expósito; Randy Castellanos; Sol Álvarez; Wilber Sierra Rojas.

Sede: Calle Gonzalo #316 apto F / Arnao y Rivera, Santa Amalia, Arroyo Naranjo, La Habana.

Email de la sede: iclepamanecer.habanero@gmail.com

Teléfono: +53 51007756

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Si usted desea recibir el boletín vía correo electrónico escriba a institutocubano@gmail.com

Distribución gratuita