

Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO Agosto/2026 Año 13, edición quincenal # 283



Más de 300 vecinos protagonizan cacerolazo en la Calzada de 10 de Octubre

>>2



El Parque de la Fraternidad: símbolo de un sueño convertido en ruina

>>5



Incendian vertedero detrás del Hotel Sevilla

>>4



Cierre de cajeros y apagones agravan las largas filas en los bancos de La Habana

>>7



Pelea entre clientes tras la venta de aceite a tres dólares en Carlos III

>>3

Vestigios de una nación convertida en experimento, cobaya de los diseños de un solo hombre, un dictador latinoamericano que nunca llegó a ser novelado. En este mes de su centenario, que pudo evitarse con un cocimiento de miel de güira bien cargado, Cuba se desangra, en todos los sentidos. Este esqueleto de un carro soviético, varado en las aguas albañales de La Habana, es la síntesis de todas las desgracias nacionales. Mientras el desgobierno busca con avidez dólares, poco o nada queda de la solidaridad internacional hacia nuestro país, como consecuencia de los delirios de un falso profeta, rápido para convencer, pero reacio a pagar. Reza el dicho que quien siembra vientos, recoge tempestades. Nosotros recogimos la tristeza de perder un país. Foto: ICLEP





Más de 300 vecinos protagonizan cacerolazo en la Calzada de 10 de Octubre

Por: Alejandro Uranga

La Habana, 11 de agosto, (ICLEP). Más de 300 residentes de los barrios de Luyanó y Santos Suárez protagonizaron un cacerolazo en la Calzada de 10 de Octubre, una de las principales arterias de La Habana, para protestar por un apagón que se prolongó durante más de 30 horas consecutivas.

Los manifestantes, entre los que había madres, ancianos, niños, adolescentes y otros vecinos, bloquearon de forma espontánea la vía e interrumpieron totalmente el tráfico vehicular, mientras exigían el restablecimiento del servicio eléctrico y el suministro de agua potable. Según los residentes, no es la primera vez que ocurre una protesta de este tipo en la Calzada de 10 de Octubre. Los prolongados apagones provocan la descomposición de los alimentos almacenados, lo que representa importantes pérdidas económicas para las familias.

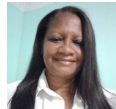
Los vecinos también denunciaron las dificultades que ocasionan los cortes eléctricos durante el verano: la imposibilidad de dormir por el intenso calor, especialmente para bebés, niños, ancianos y personas encamadas; la falta de agua potable; la imposibilidad de utilizar ventiladores y otros equipos eléctricos; y la ausencia de opciones de recreación para estudiantes durante las vacaciones. La protesta concluyó cuan-

do fue restablecido el servicio eléctrico. Durante la manifestación acudieron al lugar un camión de la Policía y varias patrullas. Según los testigos, no se produjeron actos represivos y, una vez restablecida la electricidad, los manifestantes comenzaron a dispersarse.

Varios residentes expresaron su descontento tras la protesta. Eriberto afirmó: "A esta gente hay que ponerle el mambo malo. ¿Hasta cuándo vamos a seguir siendo carneros?". "Mi hija pasó toda la noche llorando encima de mí. Me decía: 'Mamá, tengo calor'. ¿Hasta cuándo vamos a seguir viviendo así?", dijo finalmente una vecina llamada Casilda.



Concentración policial en la Calzada de 10 de Octubre. Foto: ICLEP



La Moderna Poesía permanece cerrada y en avanzado estado de deterioro

Por: Dunia Medina

La Habana, 4 de agosto, (ICLEP). La librería La Moderna Poesía, ubicada en el boulevard de Obispo No. 525, en La Habana Vieja, permanece cerrada desde 2023 y presenta un avanzado estado de deterioro, con filtraciones, moho, ventanas rotas y una fachada visiblemente dañada que, según vecinos de la zona, representa un peligro de derrumbe.

El inmueble, considerado uno de los espacios culturales más emblemáticos de la capital, fue fundado en 1890 por el inmigrante gallego José López Rodríguez, conocido como "Pote", quien estableció allí una librería e imprenta que llegó a convertirse en un referente de la vida editorial cubana.

Entre 1936 y 1939 el edificio fue reconstruido en estilo Art Déco por los arquitectos Ricardo Mira y Miguel Rosich, convirtiéndose en uno de los exponentes más representativos de esa corriente arquitectónica en La Habana. Tras la nacionalización de los negocios privados en la década de 1960, La Moderna Poesía pasó a manos del Estado, aunque continuó funcionando como librería durante varias décadas. En 1998 el inmueble fue objeto de una reparación para prolongar su vida útil, pero el deterioro volvió a hacerse evidente con el paso de los años. Desde su cierre en 2023, el edificio permanece abandonado y sin señales de restauración.

Vecinos y transeúntes denuncian la presencia de filtraciones, humedad, moho y daños estructurales que afectan tanto la imagen del boulevard de Obispo como la seguridad de quienes transitan por la zona. Juan Padilla, antiguo visitante del establecimiento, lamentó su deterioro: "Disfrutaba venir a esta librería. Es triste ver cómo todo se va destruyendo".

Por su parte, Gloria María Ocaña, residente a pocas cuadras del lugar, expresó: "Vivo cerca y venía a comprar libros. Ahora es un peligro para quienes pasan por aquí".

Ileana Fernández también criticó el abandono del inmueble: "A ellos no les importa reparar nada. Así es como seguimos viviendo. Lo de uno hay que lucharlo bien duro".



Puerta de La Moderna Poesía en la actualidad. Foto: ICLEP

SOBRE EL IDIOMA

Curiosidades sobre el idioma español (Parte I)

1. Las letras *ch* y *ll* quedaron eliminadas del alfabeto en 1994.
2. La letra *y* puede llevar tilde.
3. Las letras *k* y *w* son las menos utilizadas del alfabeto español.
4. La *w* fue la última letra que se agregó al alfabeto español, en 1969.
5. La *ñ* tiene 9 siglos de antigüedad.
6. Más de 23 millones de estudiantes aprenden español como segundo idioma.
7. El español fue el idioma oficial de Filipinas por más de tres siglos (de 1565 a 1898).
8. El español es el idioma oficial de Guinea Ecuatorial, independizada de España en 1968.
9. La palabra más larga del idioma español, según la RAE, posee 23 letras. Es *electroencefalografista*.



Quema de basura amenaza vehículos en parqueo de Centro Habana

Por: Lauren Tamargo

La Habana, 10 de agosto, (ICLEP). Una quema de basura ocurre todas las noches desde hace dos semanas junto a un parqueo ubicado en la esquina de San Martín y Avenida Italia (Galiano), en Centro Habana, lo que representa un peligro para los automóviles y motocicletas estacionados en el lugar, según denunciaron los custodios al equipo de Amanecer Habanero. Rolando Fernández, uno de los custodios del parqueo, calificó las quemaduras como actos vandálicos y consideró que su reiteración responde a una acción deliberada, más que a una quema accidental de desechos. Hasta el momento no se ha reportado ningún vehículo dañado como consecuencia directa de las quemaduras. Sin embargo, la proximidad de las llamas a los automóviles y motocicletas mantiene el riesgo de que alguno de estos episodios termine provocando daños materiales o un incendio de mayores proporciones.

Según relató Fernández, cada vez que se produce una quema, el personal del parqueo notifica a los bomberos y a la policía. No obstante, señaló que la respuesta de ambos cuerpos suele demorar considerablemente, por lo que los trabajadores deben enfrentar el fuego mientras esperan la llegada de las autoridades. La repetición de las quemaduras durante dos semanas consecutivas mantiene en alerta a los custodios del parqueo, debido a la cantidad de vehículos que permanecen estacionados a pocos metros del lugar donde se originan las llamas. Hasta el cierre de esta nota, no se había informado sobre la identificación de los responsables ni sobre alguna medida adoptada por las autoridades para impedir que las quemaduras continúen. Amanecer Habanero tampoco había recibido una explicación oficial sobre los tiempos de respuesta denunciados por los custodios.



Quema de basura en la esquina de San Martín y Galiano. Foto: ICLEP



Pelea entre clientes tras la venta de aceite a tres dólares en Carlos III

Por: Javier Aguilera Cuesta

La Habana, 8 de agosto, (ICLEP). Una pelea entre clientes se produjo el sábado 8 de agosto en las afueras de la tienda Carlos III, en La Habana, luego de que el establecimiento pusiera a la venta botellas de un litro de aceite de cocina a tres dólares, un precio muy inferior al que alcanza actualmente el producto en el mercado informal. Según relató a Amanecer Habanero Ramón Aguilar, cliente presente en el lugar, la fila para acceder al producto creció rápidamente y aumentó la tensión entre las personas que esperaban por su turno. De acuerdo con su testimonio, la situación terminó en un enfrentamiento entre varios usuarios que llegó a los golpes antes de que la policía interviniera en el lugar para poner fin a la pelea, y restablecer el orden en la fila. El precio ofertado en Carlos III contrasta con el valor del aceite de cocina en el mercado informal habanero, donde, según los precios reportados, un litro puede alcanzar los 6.500 pesos cubanos, unos 8,50 dólares al cambio informal. La diferencia entre ambos precios ayuda a explicar la elevada demanda que generó la oferta y la premura de los clientes por adquirir el producto. El incidente ocurre en medio de las dificultades que enfrenta la población para encontrar aceite comestible en la red comercial en pesos cu-

banos y del aumento de su precio en el mercado informal. Para numerosas familias, adquirir productos básicos como este representa un gasto cada vez más difícil de asumir.

La escena descrita por el testigo: una extensa fila, la preocupación por quedarse sin producto y un enfrentamiento entre personas que esperaban comprarlo, refleja la tensión que puede generar el acceso a alimentos de primera necesidad en medio de la actual crisis de abastecimiento y del deterioro del poder adquisitivo.

Actualmente, al cierre de esta nota, el precio del litro de aceite oscila entre los 5 000 y los 6 500 CUP en las pocas tiendas que lo ofertan. A finales de julio, su precio era de unos 2 000 CUP en esas mismas tiendas, lo que significa que, en apenas una quincena, ha aumentado su precio más de tres veces.

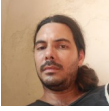


Aglomeración de clientes en las afueras de Carlos III. Foto: ICLEP

CONOCE TUS DERECHOS

Derecho a la libre expresión:

- Principio que apoya la libertad de un individuo o colectivo de articular sus opiniones e ideas sin temor a represalias, censura o sanción posterior.
- Este derecho incluye a su vez el derecho individual de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.
- Internacionalmente, se protegen cinco tipos de libertades de expresión, específicamente de las limitaciones impuestas por algunos gobiernos. Estas son la religión, el habla, la prensa, la reunión y la petición.



Vecinos de Centro Habana quedan sin electricidad tras robo de cables

Por: Alejandro Cabrera

La Habana, 3 de agosto, (ICLEP). La mañana del primero de agosto, varios vecinos de la calle Amistad, entre Neptuno y San Miguel, en la barriada de Colón, municipio Centro Habana, amanecieron sin electricidad debido al robo de los cables de alimentación de varias viviendas.

El hecho ocurrió después de que la Unión Eléctrica realizara una reparación en la zona, afectada por una explosión provocada por un cortocircuito a mediados de julio.

El robo sucedió durante la madrugada y dejó a varios residentes sin servicio eléctrico y obligados a asumir el costo de la reposición del cableado. Los vecinos también expresaron preocupación por la seguridad en la zona, donde los apagones frecuentes facilitan, según residentes, la comisión de este tipo de delitos.

"Cada metro de cable oscila entre los 400 y los 1.000 pesos en el mercado negro, sin contar con la mano de obra. Los apagones dan pie a que esto suceda sin peligro y muchos ladrones están puestos para los interruptores, los relojes, el cableado y todo lo que encuentren a su paso. Ahora, después de sufrir un peligroso cortocircuito y estar a un dedillo del incendio, tenemos también que reponer los cables pagando nosotros mismos esta

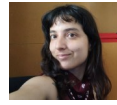
gestión. Esto es insostenible", dijo Oscar Delgado, residente en el último piso del inmueble afectado.

El robo de cables y otros componentes eléctricos no constituye un hecho aislado. Residentes de distintos municipios de La Habana han denunciado casos similares, incluso en instituciones y centros de trabajo. Vecinos consultados señalaron que estos delitos se producen con mayor facilidad durante los apagones, cuando las calles y edificios permanecen a oscuras y disminuye la vigilancia.

Las denuncias de robos de cables, interruptores, relojes y otros componentes eléctricos se suman a los problemas que enfrentan diariamente los residentes de la capital en medio de la crisis energética y el deterioro de los servicios públicos.



Detalle del empate de los cables a causa del robo, Centro Habana. Foto: ICLEP



Incendian vertedero detrás del Hotel Sevilla

Por: María Lucía Expósito

La Habana, 2 de agosto, (ICLEP). Un vertedero de grandes dimensiones fue incendiado al anochecer del 1 de agosto en la calle trasera del Hotel Sevilla, a pocos metros del Paseo del Prado, en La Habana Vieja. El fuego generó una intensa humareda que afectó a los residentes del edificio más cercano y a los transeúntes que circulaban por la zona.

Según testigos, las llamas alcanzaron gran intensidad, lo que obligó a las autoridades locales a ordenar el encendido del alumbrado público del Paseo del Prado mientras se controlaba el incendio. Lázaro Hernández, vecino del Consejo Popular Colón y testigo del hecho, aseguró a Amanecer Habanero que no es la primera vez que los desechos acumulados en esa esquina son incendiados.

"La mayoría de las personas que viven aquí residen en solares y cuarterías, donde el calor durante los apagones se hace insoportable. Muchas veces la gente prende fuego a la basura como una forma de protesta o por desesperación", afirmó.

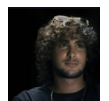
Los vecinos recordaron que, en los días previos al 26 de

julio, un prolongado apagón provocó un incendio similar en el mismo vertedero. Aseguran que este tipo de hechos comienza a repetirse en distintas zonas de La Habana, donde la acumulación de basura y las prolongadas interrupciones del servicio eléctrico han agravado las condiciones de vida.

Idania Barreto, vendedora ambulante que presenció el incidente, lamentó las consecuencias para las familias que residen frente al vertedero. "Ahí viven varios niños y ancianos. La mayoría de las veces son los propios vecinos quienes tienen que apagar el fuego utilizando el agua que almacenan para sus casas, sin que nadie les reponga esos recursos", denunció.



La humareda se esparce hacia el edificio de viviendas, detrás del Hotel Sevilla. Foto: ICLEP



Basurero junto a la Alianza Francesa persiste pese a recogidas periódicas

Por: Felipe Figueroa

La Habana, 8 de agosto, (ICLEP). Un basurero ubicado en la calle Trocadero, entre Prado y Consulado, en Centro Habana, colindante con la sede de la Alianza Francesa, se mantiene como un problema recurrente desde hace varios meses, según denunció un trabajador de esa institución al equipo de Amanecer Habanero.

De acuerdo con el testimonio, los desechos son recogidos periódicamente por las autoridades correspondientes, pero vuelven a acumularse poco tiempo después, lo que mantiene el problema sin una solución definitiva. El trabajador, quien inicialmente se mostró dispuesto a denunciar la situación, prefirió mantener el anonimato después de que el equipo periodístico se identificara formalmente, pese a haber reportado anteriormente el problema ante las autoridades pertinentes. Según indicó, la acumulación de basura ha propiciado la presencia de insectos,

cucarachas y ratones en el lugar. La situación preocupa especialmente por la cercanía con las instalaciones de la Alianza Francesa, institución cultural que recibe regularmente a estudiantes, visitantes y participantes en sus actividades.

El caso presenta una particularidad respecto a otros basureros denunciados en Centro Habana: las autoridades realizan recogidas periódicas, pero estas no impiden que los desechos vuelvan a acumularse en poco tiempo. De acuerdo con la fuente, trabajadores de la institución han comunicado la situación en más de una ocasión a las autoridades correspondientes, sin que hasta el momento se haya conseguido una solución sostenida. El problema afecta no solo el entorno de la institución cultural, sino también a los residentes y transeúntes de una zona céntrica de la capital, donde la acumulación de desechos y la presencia de ani-

males e insectos constituyen un riesgo para las condiciones higiénico-sanitarias.



Basurero en la calle Trocadero, Centro Habana. Foto: ICLEP



El Parque de la Fraternidad: símbolo de un sueño convertido en ruina

Por: Haziel Scull

El Parque de la Fraternidad Americana, límite físico y espiritual entre La Habana Vieja y Centro Habana, siempre ha ocupado un lugar singular en el rostro de la ciudad, sobre todo después de la década de 1990. Lo que alguna vez fue símbolo de unión americana es hoy, en buena medida, el esqueleto de sí mismo. Para el habanero o el visitante promedio, es un lugar donde el tiempo no pasó, sino que se estrelló con toda su fuerza contra la memoria. Su historia comenzó en 1790, cuando fue concebido como Campo de Marte, un terreno militar situado entre manglares que el marqués de la Torre acondicionó para maniobras coloniales. Más tarde, el gobernador Miguel Tacón lo cercó con rejas de hierro y le colocó puertas que llevaron su nombre. Pero fue en 1928, con la intervención del urbanista francés Jean-Claude Nicolas Forestier y la celebración de la VI Conferencia Panamericana, cuando el parque alcanzó uno de sus momentos de mayor esplendor. Como las farolas apenas funcionan, de noche el parque se convierte en «una boca de lobo»: un territorio de sombras donde, según residentes y personas que frecuentan la zona, proliferan la prostitución, la venta de drogas y el intercambio informal de divisas. Quienes pernoctan allí advierten que, pasada cierta hora, no es recomendable entrar. Alrededor, el deterioro también resulta evidente. El hotel Saratoga, gravemente dañado por la explosión ocurrida en 2022, permanece como un enorme cascarón en medio del paisaje urbano. Los hoteles New York, Isla de Cuba y Nueva Isla de Cuba muestran igualmente signos de abandono y deterioro. El Palacio de Aldama, apuntalado y deteriorado, parece un enfermo al que la ciudad se niega a

dejar morir. Pero hay algo peor que la destrucción material: la destrucción espiritual. La ceiba continúa en el centro del parque, pero sus raíces ya no parecen tocar aquella tierra de repúblicas hermanas; parecen hundirse en la indiferencia. En la verja de bronce permanecen grabados dos aforismos martianos: «Los pueblos no se unen sino con lazos de amistad, de fraternidad y de amor» y «Es la hora del recuento y de la marcha unida y hemos de andar en cuadro apretado como la plata en las raíces de los Andes». Son palabras que hoy parecen flotar como ecos sin cuerpo. Los bustos de los próceres aparecen sucios y rodeados de basura y maleza. En las esquinas, algunas personas depositan ofrendas religiosas. La búsqueda de esperanza parece haberse desplazado de los símbolos políticos y patrióticos hacia aquello que todavía puede ofrecer algún consuelo. El Parque de la Fraternidad no es un caso aislado. Es el síntoma de una ciudad que muere poco a poco y que ya no siempre se reconoce en sus propios monumentos. Mientras tanto, sigue ahí. Mostrándonos una ciudad donde los bancos pueden terminar convertidos en leña, donde los monumentos pierden su dignidad bajo la basura y donde los símbolos de una época de esperanza continental sobreviven entre la decadencia y el olvido.



Banco de El Parque de la Fraternidad, vandalizado. Foto: ICLEP

Nacionales



Hospital en Artemisa carente de medicamentos

El Majadero de Artemisa (ICLEP).

Moraima Guerra, esposa de Reinaldo Vázquez, denunció al medio comunitario del ICLEP, El Majadero de Artemisa, que al llegar con su esposo en estado de urgencia al Hospital Ciro Redondo en la provincia, en el lugar no disponían de medicamentos para atender a pacientes con crisis hipertensivas.

La situación, según relató Guerra, era alarmante: la propia doctora que los atendió les preguntó si llevaban captopril. «Como no teníamos tuve que subir a las salas y pedir de favor a las personas ingresadas que me regalaran una pastilla. Gracias a Dios una muchacha me regaló dos».

Trágico accidente deja un fallecido en Sancti Spíritus

El Espirituano (ICLEP). En la mañana del viernes 14 de agosto sucedió un trágico accidente en el tramo central de la carretera de Sancti Spíritus, cerca del puente de entrada a la carretera de Yaguajay.

Un auto de turismo, conducido por dos jóvenes que habían ingerido bebidas alcohólicas y circulaban a una velocidad cercana a los 200 km/h, impactó por detrás a una motocicleta en la que viajaba un matrimonio.

Ambos pasajeros de la moto fueron trasladados al Hospital Provincial Camilo Cienfuegos, donde falleció uno de ellos.

Internacionales

Ataque ucraniano mata a 13 personas en Rusia

(EuroNews) Un ataque con drones ucranianos contra la región rusa de Tartaristán ha causado al menos 13 muertos, uno de los golpes individuales más mortíferos de Kiev en más de cuatro años de guerra. Según la información recibida, resultaron heridas al menos 39 personas, también, como consecuencia del ataque contra la ciudad de Nizhnekamsk, de acuerdo a un comunicado de prensa regional difundido el martes 11 de agosto de 2026. Ambas partes han intensificado sus ataques de largo alcance este año, lo que ha provocado un incremento en la muerte de civiles, según la ONU.



“Madres”: un performance sobre la ausencia, la memoria y el dolor cubano

Por: Gretel Alviza Realín

El jueves 16 de julio, en el patio interior de la Embajada de Noruega, tuvo lugar la presentación de Madres, un performance del grupo El Ciervo Encantado. Fiel a la estética de la compañía, la puesta en escena apostó por la sobriedad de los recursos y un minucioso trabajo corporal, en esta ocasión sostenido por la veterana actriz Mariela Brito. La función comenzó con el ritual del toque de unas campanas ejecutado por Nelda Castillo. Acto seguido, los reflectores iluminaron intensamente el recinto, incluido el rostro de los espectadores, quienes quedaron absortos ante la inesperada intensidad de la luz. Aquella primera incomodidad no fue un gesto gratuito: funcionó como un mecanismo para mantener todos los sentidos en estado de alerta, casi como si el público fuera sometido a un interrogatorio. Lo que ocurrió después fue profundamente conmovedor. Sobre la pared del escenario apareció la proyección de una niña pequeña, de nombre y procedencia desconocidos, cuya imagen evocaba la inocencia de la infancia. Una nana acompañó toda la secuencia. Poco después entró en escena Mariela Brito, vestida completamente de negro y con el rostro cubierto de blanco, como un espectro. Con ambos brazos en alto, sosteniendo fotografías de mujeres,

inició un recorrido lento y repetitivo. El esfuerzo físico era evidente en el temblor de sus músculos mientras caminaba una y otra vez por el espacio para recoger, con paciente solemnidad, las imágenes de mujeres víctimas de feminicidio colocadas sobre listones de madera. Ante los espectadores desfilaron rostros y nombres que, aunque en muchos casos resultaban desconocidos, representaban vidas truncadas por la violencia. El silencio que envolvía la escena transmitía una profunda sensación de respeto y duelo.

La obra amplió entonces su significado al incorporar otras imágenes vinculadas a la realidad cubana. Sobre los rostros de las mujeres asesinadas aparecía un lazo negro; sobre los de los presos políticos, unas esposas; y sobre los artistas y activistas obligados al exilio, la silueta de un avión. Juntas, esas imágenes componían un mapa fragmentado de Cuba, que proponía una reflexión sobre distintas formas de pérdida, violencia y separación.

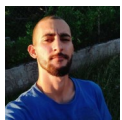
Madres dejó una huella profunda entre muchos de los asistentes. La representación evocó el dolor de numerosas familias cubanas marcadas por la violencia, la prisión, el exilio y las fracturas sociales. Al concluir la función, el público respondió con un prolongado aplauso.

La emoción contenida dio paso a consignas como «Patria y Vida» y «Patria y Libertad», coreadas por parte de los presentes, en un cierre que unió la experiencia artística con la expresión pública de sus convicciones.



“Madres” performance de El Ciervo Encantado, en la Embajada de Noruega. Foto: ICLEP

Noticia



Vecinos de Centro Habana pagaron de su bolsillo un cable eléctrico, pero el riesgo de incendio persiste

Por: Alejandro Fernández

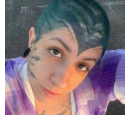
La Habana, 10 de agosto, (ICLEP). Un cable eléctrico de calibre insuficiente provocó al menos tres conatos de incendio en el último mes en la calle San Martín, entre Mazón y Basarrate, en Centro Habana, cada vez que el servicio eléctrico era restablecido tras prolongados apagones, denunció a Amanecer Habanero una residente de la zona que solicitó permanecer en el anonimato. Según la vecina, el mismo patrón se repitió en las tres ocasiones: al regresar la corriente, el cable comenzaba a lanzar chispas hasta incendiarse brevemente, dejando sin servicio eléctrico a parte del barrio. El segundo incidente fue el más peligroso. El cable se derritió a causa del fuego y cayó sobre el pavimento mientras permanecía energizado, creando un alto riesgo de electrocución para cualquier persona que transitara por el lugar. Tras la reiteración de los hechos, los vecinos notificaron a la Empresa Eléctrica. Técnicos de la entidad determinaron que el conductor instalado era de un

calibre inferior al requerido para soportar la carga de la zona y recomendaron sustituirlo. Sin embargo, de acuerdo con la denunciante, la empresa informó que no disponía del material necesario para realizar el cambio. Ante esa situación, los propios residentes decidieron financiar la reparación.



Afuera del inmueble en la calle San Martín. Foto: ICLEP

Cada apartamento aportó 2.000 pesos para adquirir el nuevo cableado, que fue instalado siguiendo las especificaciones indicadas por la Empresa Eléctrica. No obstante, el problema persiste. La denunciante aseguró que las chispas continúan produciéndose en el mismo punto, por lo que el riesgo que motivó la reparación sigue presente. La persistencia de las fallas, pese a la sustitución del cable, plantea dudas sobre si el calibre del conductor era la única causa del problema o si existen otras deficiencias en la red eléctrica de la zona que aún no han sido identificadas. El caso refleja una situación recurrente en Centro Habana: averías en la infraestructura eléctrica cuya solución termina siendo asumida económicamente por los propios vecinos, sin que ello garantice la eliminación del riesgo. Hasta el cierre de esta edición, la Empresa Eléctrica no había realizado una nueva inspección técnica ni ofrecido una respuesta sobre la persistencia de las chispas en el lugar.



Cierre de cajeros y apagones agravan las largas filas en los bancos de La Habana

Por: Amanda Santana

La Habana, 4 de agosto, (ICLEP). Las filas en los bancos de la capital cubana se han intensificado en las últimas semanas debido al cierre de varios cajeros automáticos sin explicación oficial y a las constantes fallas en la red bancaria provocadas por los prolongados apagones.

A diario, decenas de personas permanecen durante horas frente a las sucursales bancarias con la esperanza de retirar efectivo, cobrar su pensión o recibir su salario. Sin embargo, la escasa conectividad del sistema y la falta de dinero en efectivo frustran con frecuencia esos intentos.

La sucursal del Banco Metropolitano ubicada en Galiano y San Martín, en el municipio Centro Habana, refleja esta situación. Desde las primeras horas de la mañana y hasta poco antes del cierre de la jornada laboral, la entidad permanece abarrotada, principalmente por jubilados y trabajadores del sector presupuestado que intentan acceder al dinero depositado en sus cuentas.

Oneida López, jubilada residente en Centro Habana, aseguró a este boletín que lleva varios días intentando retirar efectivo sin éxito.

«No tengo nada en mi refrigerador, ni una sopa para tomarme. Ningún negocio me acepta transferencias, a menos que pague el injusto recargo del 20 %», lamentó.

Alberto Sánchez relató que el sábado anterior la sucursal cerró a las 11:00 de la mañana.

«Una trabajadora nos explicó que el personal no había podido concluir el cierre contable del día anterior. Todos los que estábamos esperando nos quedamos sin poder cobrar», afirmó.

Los afectados denuncian que, además de los apagones y las interrupciones en la red bancaria, el cierre de cajeros automáticos ha reducido aún más las posibilidades de obtener efectivo, indispensable para realizar compras en numerosos establecimientos que todavía no aceptan pagos electrónicos o aplican recargos por el uso de transferencias.

Mientras tanto, en los sitios oficiales de los bancos nacionales no aparecen explicaciones sobre el cierre de los cajeros ni medidas para aliviar la situación de los clientes, especialmente de los adultos mayores y de quienes no pueden permanecer durante horas en las largas colas.



Fila en el Banco de Galiano y San Martín. Foto: ICLEP



Desagüe de aguas albañales lleva dos meses desbordado en Centro Habana

Por: Lucía Peña

La Habana, 8 de agosto, (ICLEP). Un desagüe de aguas albañales permanece desbordado desde hace dos meses en la esquina de Escobar y Benjumeda, en Centro Habana, afectando la vida cotidiana de los residentes y el funcionamiento de al menos un negocio privado establecido en la zona, según denunció Daimy Acosta, vecina del lugar, al equipo de Amanecer Habanero.

De acuerdo con la denunciante, el negocio afectado ha experimentado una disminución de su clientela habitual debido al rechazo de algunas personas a acercarse al establecimiento por su proximidad al punto donde se acumulan las aguas residuales.

La presencia de agua estancada durante dos meses ha generado además condiciones favorables para la proliferación de mosquitos, cuya presencia, según residentes consultados, se ha incrementado notablemente en la zona. En este contexto, un caso de chikungunya fue diagnosticado recientemente por el policlínico correspondiente. El centro de salud no estableció una causa específica de contagio. Sin embargo, debido a la

cercanía de la vivienda de la persona afectada al desagüe desbordado y al aumento de mosquitos reportado por los vecinos, algunos residentes relacionan el contagio con la exposición a las aguas estancadas, aunque no existe hasta el momento una confirmación oficial de ese vínculo por parte de las autoridades sanitarias. La persona diagnosticada declinó ofrecer declaraciones a Amanecer Habanero. Según Acosta, tanto Aguas de La Habana como Comunes conocen la situación del desagüe desde hace tiempo, pero hasta la fecha no se ha realizado ninguna intervención para solucionar el desborde. El problema de infraestructura afecta no solo las condiciones de vida de los residentes y la actividad económica de la zona, sino que también mantiene un foco de aguas estancadas que, según los vecinos, favorece la presencia de mosquitos.



Aguas albañales en la esquina de Escobar y Benjumeda, Centro Habana. Foto: ICLEP

Sociales

Las pandillas juveniles en la capital del país han ido cobrando una fuerza alarmante en los últimos meses, y se hacen sentir en casi todos los municipios de La Habana.

Ante la escalada de violencia, y la inoperancia de la policía nacional, protéjase usted mismo y a su familia, y evite exponerse a riesgos innecesarios.

Logros de Amanecer Habanero



Luego de nuestra denuncia en el boletín #282, en la esquina de Basarrate y San Miguel, Centro Habana, se recogieron los desechos y ubicaron un colector de basura, para los vecinos. El periodismo ciudadano dio resultados.

Promociónese gratuitamente. Una opción única

ICLEP · OCLE

Denuncia una violación.

Documentamos. Denunciamos. Defendemos.

www.iclep.org

Si has sido víctima o testigo de censura, detención, agresión o amenaza por informar o expresarte en Cuba, el *Observatorio Cubano de Libertad de Expresión* (OCLE) documenta tu caso, lo visibiliza y lo eleva ante organismos internacionales.

CÓMO DENUNCIAR

WEB www.iclep.org · «Denuncia una violación»

CORREO observatorio@iclep.org

MEDIO Equipo periodístico de este boletín

La protección de las fuentes y colaboradores es un principio editorial permanente del ICLEP.



Organización sin fines de lucro comprometida con la defensa y promoción de los derechos humanos en Cuba. A través de la aplicación estratégica y rigurosa de las leyes nacionales, y basándose en los estándares internacionales, busca ser agente catalizador de una transformación social. Su fin es el establecimiento de una democracia plena y de un Estado de derecho en Cuba.



Bienestar Animal Cuba (BAC). Red de voluntarios independientes sin ánimos de lucro. En los últimos años, se han visto involucrados en polémicas en redes sociales por la causa animalista.



Federación Latinoamericana de Mujeres Rurales (FLAMUR). Organización de la sociedad civil que agrupa a mujeres latinoamericanas que luchan por la democracia.



Organización cuyo objetivo es dar visibilidad a la causa de los prisioneros políticos cubanos. Al cierre de este boletín, en agosto de 2026, en Cuba se encuentran presas 1 327 personas por motivos políticos, de acuerdo a Prisoners Defenders.

Consejo de Redacción

Director: Austin Llerandi Pérez

Periodistas: Alejandro Cabrera; Alejandro Fernández; Alejandro Uranga; Amanda Santana; Dunia Medina; Felipe Figueroa; Gretel Alviza Realín; Haziell Scull; Javier Aguilera Cuesta; Lauren Tamargo; Lucía Peña; María Lucía Expósito.

Sede: Calle Gonzalo n.º 316, apto. F, entre Arnao y Rivera, Santa Amalia, Arroyo Naranjo, La Habana.

Email de la sede: iclepamanecer.habanero@gmail.com

Teléfono: +53 51007756

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Email: institutocubano@gmail.com

Si usted desea recibir el boletín vía correo electrónico escriba a institutocubano@gmail.com

Distribución gratuita