

Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO Agosto/2026 Año 13, edición quincenal # 284



Estalla la frustración en un banco de La Habana: clientes rompen cristales

>>2



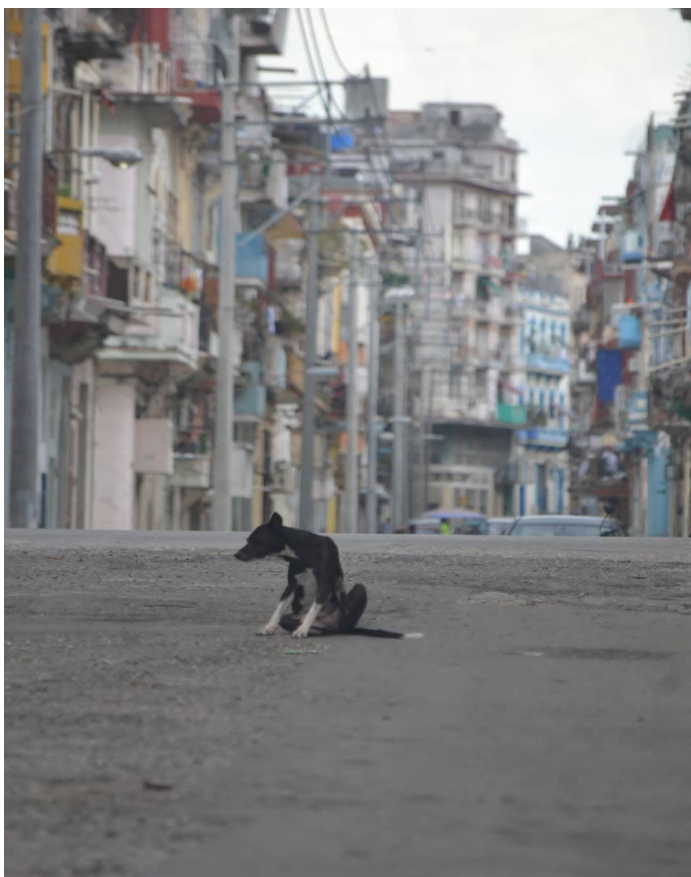
La feria de las vanidades: un simple lugar vacío

>>5



Explosiones e incendios: el peligro oculto de los apagones en La Habana Vieja

>>4



Los perros callejeros salen todos los días a la calle con la esperanza de conseguir alimentos. Son parte del paisaje de la ciudad y, como tal, sufren del mismo abandono. Espejos de una urbe que no tiene dónde buscar refugio, padecen sed y hambre, con un dolor que no pueden traducir en palabras. Aun así, se acercan si los llamamos con cariño, a recibir una caricia o una rascada que les alivie el abandono, al menos por un rato. Sus carencias son nuestra derrota como ciudadanos. Su cuidado, nuestra tarea pendiente. Foto: ICLEP

Casa de Cultura de Los Sitios permanece cerrada en medio de la crisis

>>7



Aguas albañales estancadas preocupan a vecinos de Centro Habana

>>3





Estalla la frustración en un banco de La Habana: clientes rompen cristales

Por: Alejandro Uranga

La Habana, 17 de agosto, (ICLEP). Un grupo de personas lanzó piedras y otros objetos contra los cristales de una sucursal bancaria de La Habana, ubicada por la calle San José, luego de permanecer durante varios días en el lugar sin poder cobrar debido a problemas con el servicio eléctrico y la conexión, según trabajadores de la entidad. La situación provocó un estallido de frustración entre los presentes, muchos de ellos jubilados y trabajadores que acudían al banco para cobrar sus pensiones o salarios. Los manifestantes arremetieron contra los cristales de la institución, mientras agentes de la Policía permanecieron durante varias horas en los alrededores para contener la situación.

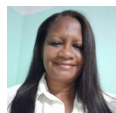
"Llevo una semana viniendo al banco y siempre es algo. Es el banco, es la corriente, es el agua. ¿Hasta dónde hay que aguantar?", expresó Aidé Parras, una de las personas que se encontraba en la cola. Las dificultades para acceder a los servicios bancarios se producen en medio de una profunda crisis económica y de servicios en Cuba. Los problemas también afectan a los cajeros automáticos, muchos de los cuales permanecen fuera de servicio. En algunas sucursales, además, las operaciones por caja se realizan con un número reducido de empleados, lo que contribuye a prolongar las esperas. La situación resulta espe-

cialmente crítica para los jubilados y trabajadores que dependen de sus pagos para cubrir las necesidades básicas de sus familias. Las largas esperas, unidas a las interrupciones de los servicios y a la falta de información sobre cuándo podrán realizarse las operaciones, incrementan la tensión entre quienes acuden a las entidades bancarias. Ezequiel, otro de los presentes, describió las condiciones que enfrentaba: "No pude dormir. Nada más tengo en la cartera 25 pesos cubanos. Estoy en la cola de los impedidos y hay mil gente. ¡Nunca pensé llegar a lo que estoy viviendo!".

Tras el lanzamiento de piedras y la rotura de los cristales, agentes de la Policía intervinieron para controlar la situación. Los efectivos permanecieron durante varias horas en las inmediaciones de la sucursal, mientras las personas continuaban en el lugar.



Afuera del banco ubicado en San José, La Habana. Foto: ICLEP



Antiguo banco de Centro Habana se convierte en vertedero y foco de insalubridad

Por: Dunia Medina

La Habana, 19 de agosto, (ICLEP). El antiguo Banco Metropolitano ubicado en la intersección de las calles Galiano, Reina y Salud, en el municipio Centro Habana, lleva años sin prestar servicios y permanece en un estado de abandono que genera preocupación entre vecinos y transeúntes.

La instalación presenta filtraciones, acumulación de aguas albañales y grandes cantidades de basura, hasta convertirse en un vertedero improvisado. La situación ha provocado malos olores y proliferación de insectos, lo que, según residentes de la zona, representa un riesgo para la salud de quienes viven o transitan por sus alrededores.

Los vecinos denuncian que la falta de mantenimiento, limpieza e higiene no solo deteriora la imagen urbana, sino que también incrementa las condiciones de insalubridad en una zona densamente poblada.

"Cada vez que paso por aquí tengo que taparme la nariz. El olor es insoportable y nadie hace nada", comentó María López, vecina de la calle Reina.

"Esto era un banco, un lugar de servicio. Hoy es un basurero que da vergüenza. Los niños juegan cerca y están expuestos a enfermedades", señaló José Martínez, trabajador de la zona. Ana Rodríguez, comerciante local, aseguró que los vecinos han presentado denuncias

ante las autoridades sin obtener una respuesta. "Hemos hecho denuncias, pero las autoridades no responden. Ha habido vecinos enfermos, entre ellos ancianos y niños, con fiebre, vómitos y problemas estomacales. Necesitamos una solución urgente", expresó.

Los residentes reclaman la limpieza del lugar y la adopción de medidas para eliminar las filtraciones y las aguas albañales, así como garantizar condiciones mínimas de higiene y seguridad en un inmueble que durante años funcionó como una instalación destinada a prestar servicios a la población.



Detalles del techo del inmueble. Foto: ICLEP

SOBRE EL IDIOMA

Curiosidades sobre el idioma español (Parte II)

1. La palabra coloquial más larga en español tiene 33 letras: hipopotomonstrosesquipedaliofobia, que significa "miedo a las palabras largas".
2. Los artículos pueden cambiar el significado de una palabra: el cometa / la cometa; el editorial / la editorial; el cura / la cura.
3. Los palíndromos son palabras que se leen igual de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
4. La primera obra dedicada al idioma español fue Gramática de la lengua castellana, escrita por Antonio de Nebrija y publicada en Salamanca, España, en el año 1492.
5. Antonio de Nebrija también publicó el primer diccionario para la comunidad hispana, en el propio 1492.
6. Actualmente, el diccionario de la RAE tiene alrededor de 93 000 palabras.



Aguas albañales estancadas preocupan a vecinos de Centro Habana

Por: Lauren Tamargo

La Habana, 20 de agosto, (ICLEP). Aguas albañales permanecen estancadas desde hace meses en la cuneta que bordea el agromercado ubicado en San Rafael, entre Escobar y Gervasio, en Centro Habana, sin que hasta el momento se haya dado solución al problema, según constató el equipo de Amanecer Habanero en el lugar. El agua, de color verdoso y con desechos plásticos visibles, permanece a nivel de la calle, justo frente a los puestos donde se comercializan productos como col, ajo, coco y frutas, al alcance de los compradores que transitan por la acera. Enmanuel Rivero y Laura Medina, clientes habituales del agromercado, explicaron al equipo periodístico que la situación los ha llevado a buscar otros lugares para realizar sus compras y a alejarse progresivamente de un establecimiento al que acudían con frecuencia. Los consultados expresaron preocupación por la proximidad de las aguas residuales a los alimentos expuestos para la venta, así como por la presencia de numerosas moscas atraídas por el foco de insalubridad. Los vecinos aseguran haber comunicado el problema en reiteradas ocasiones a la Empresa de Servicios Comunes, pero hasta la fecha no se ha realizado ninguna intervención para

eliminar el estancamiento de las aguas. La situación genera especial preocupación debido a la cercanía entre las aguas residuales y los productos alimenticios. Aunque no se han reportado casos de contaminación de los alimentos, la exposición de estos a un foco de aguas albañales constituye un potencial riesgo sanitario. El problema se suma a otras situaciones de insalubridad reportadas en diferentes puntos de Centro Habana, donde las deficiencias del sistema de alcantarillado y la demora en atender las averías terminan afectando espacios destinados a la venta de alimentos. Para los residentes de la zona, trasladarse a otro establecimiento no siempre constituye una alternativa viable, debido a las dificultades para acceder a otros puntos de venta y al deterioro general de los servicios en el municipio.



Agromercado en San Rafael, Centro Habana. Foto: ICLEP



Venden materiales de demolición del antiguo ISDI en plena calle San Carlos

Por: Javier Aguilera Cuesta

La Habana, 18 de agosto, (ICLEP). Personas que, según una vecina de la zona, no cuentan con licencia comercial venden desde hace aproximadamente un mes ladrillos y otros materiales extraídos de la demolición del antiguo edificio del Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI), ubicado en la calle San Carlos, entre Maloja y Enrique Barnet, en Centro Habana. Magdalena Aguiar, residente en la zona, denunció ante el equipo de Amanecer Habanero que un grupo de personas comenzó a extraer materiales directamente de los escombros generados por la demolición del inmueble para posteriormente ofrecerlos en venta en el mismo lugar. De acuerdo con Aguiar, los productos son comercializados como materiales reciclados. Los vendedores argumentan que, al proceder de edificaciones construidas antes de 1959, los ladrillos y otros elementos tendrían mayor dureza y durabilidad que los materiales utilizados en construcciones más recientes. Sin embargo, los compradores no reciben garantía sobre la calidad o el estado de las piezas. Según la denunciante, quienes realizan la actividad tampoco cuentan con licencia para ejercer el comercio de estos materiales. El equipo de Amanecer Habanero intentó obtener declaraciones de los vendedores y de las personas encargadas de

extraer los materiales, pero ambos grupos se negaron a explicar el origen de los productos o las condiciones en que se realiza la comercialización.

La actividad se desarrolla además a pocos metros de una estación policial, sin que hasta el momento se haya reportado una intervención de las autoridades. No está claro si la situación ha sido denunciada formalmente ante las instituciones encargadas de regular el comercio, proteger el patrimonio o supervisar la demolición del inmueble.

La venta informal de materiales procedentes de demoliciones no constituye un fenómeno aislado en Centro Habana. La desaparición de antiguos inmuebles ha generado en distintos puntos de la capital un mercado paralelo de ladrillos, puertas, ventanas y otros elementos constructivos que son recuperados de los edificios antes o durante su demolición.



Ladrillos extraídos del antiguo edificio del ISDI. Foto: ICLEP

CONOCE TUS DERECHOS

Derecho de acceso a la información:

-El derecho de acceso a la información se define como el derecho de una persona de buscar y recibir información en poder del gobierno y/o de las administraciones públicas, reconociendo esto como un derecho fundamental para el desarrollo pleno de una sociedad democrática.

-Es una prerrogativa de todas las personas sin importar sexo, religión, condición social, orientación sexual, nacionalidad, etnia, discapacidad o alguna otra característica física, intelectual, profesional o patrimonial existente.

-El derecho de acceso a la información pública es un componente del derecho fundamental a la libertad de expresión, establecido en el artículo 19 de la Declaración Universal de Derechos Humanos.



Explosiones e incendios: el peligro oculto de los apagones en La Habana Vieja

Por: Gretel Alvisa Realín

La Habana, 16 de agosto, (ICLEP). La red eléctrica soterrada de La Habana Vieja, alimentada principalmente desde la subestación de Tallapiedra, enfrenta un deterioro cada vez mayor debido a los continuos cortes de electricidad que afectan a la capital, según denuncias de residentes y trabajadores vinculados al sector. Las interrupciones y posteriores restablecimientos del servicio pueden generar problemas adicionales en una infraestructura subterránea envejecida. Cuando existe humedad en celdas, registros o cables, la reenergización del sistema puede provocar cortocircuitos y fallas que, en determinados casos, terminan en explosiones o incendios.

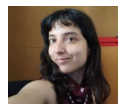
En La Habana Vieja, vecinos han reportado explosiones en alcantarillas y registros eléctricos, así como humo o fuego procedente de instalaciones subterráneas después del restablecimiento del servicio. La preocupación también ha sido expresada públicamente en las redes sociales de la Empresa Eléctrica de La Habana. Un usuario denunció el deterioro de la red soterrada y publicó imágenes de un registro ubicado en la esquina de Lamparilla y Villegas.

"Están acabando con el soterrado de La Habana Vieja. Todos los días aumentan el tiempo, ya sea

por emergencia, por disparos o por lo que se les ocurra. Lo peor es que están destruyendo una infraestructura que no tienen cómo recuperar. En cualquier momento no lo pueden volver a encender", escribió el usuario. En su publicación añadió que el registro de Lamparilla y Villegas se encontraba "achicharrado" y, según su apreciación, había quedado prácticamente inutilizado. La situación resulta especialmente preocupante en una zona de alto valor histórico y patrimonial, donde buena parte de las edificaciones presenta además problemas estructurales y donde un incendio eléctrico podría tener consecuencias particularmente graves.



Detalle de acumulación de basura en La Habana Vieja. Foto: ICLEP



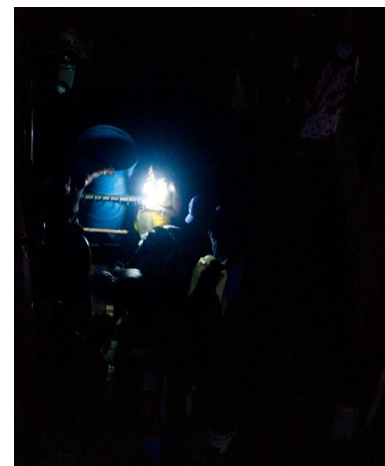
Más de 40 días sin una pipa: se recrudece la crisis de agua en Centro Habana

Por: María Lucía Expósito

La Habana, 19 de agosto, (ICLEP). La crisis de abastecimiento de agua que afecta a los municipios Centro Habana y La Habana Vieja se ha agravado durante este verano, mientras los vecinos aseguran que sus reclamos ante la empresa estatal Aguas de La Habana continúan sin respuesta. "Han pasado más de 40 días desde la última vez que aquí llegó una pipa a esta calle y hemos tenido que comprar los tanques de agua a precios que exceden los 10 mil pesos por tanque y los 1.500 pesos por galones de 20 litros", indicó Ana María Concepción, vecina de la calle Gloria, en el Consejo Popular Jesús María. Los vecinos atribuyen estas dificultades a la falta de atención y supervisión por parte de las autoridades encargadas del servicio de agua. "Hemos enviado cartas a varias instituciones con los reclamos de los pobladores, incluso especificando que tenemos ancianos en nuestras viviendas con impedimentos para cargar agua potable, y jamás alguien ha venido a esta dirección a presentarse u ofrecer una solución", afirmó Lázaro Hernández, encargado del edificio 121 de la calle

Factoría, perteneciente al mismo Consejo Popular. Ante la falta de suministro, algunos residentes se ven obligados a trasladar agua desde sus centros de trabajo, viviendas de familiares u otros puntos donde consiguen abastecerse.

Los problemas con el abastecimiento de agua se suman a otras dificultades que enfrentan diariamente los habitantes de Centro Habana y La Habana Vieja, como los prolongados apagones, las dificultades con el transporte y el deterioro de las condiciones sanitarias.



Hace 40 días fue vista por última vez una pipa de agua en la calle Factoría entre Apodaca y Gloria. Foto: ICLEP



Vecinos de Águila denuncian presuntas conexiones ilegales a la red eléctrica

Por: Felipe Figueroa

La Habana, 17 de agosto, (ICLEP). Lorena Robaina, vecina de la calle Águila, entre Barcelona y Zanja, en Centro Habana, denunció ante el equipo de Amanecer Habanero la existencia de presuntas conexiones irregulares a los transformadores eléctricos de la zona que, según sospechan los residentes, estarían siendo utilizadas para desviar corriente de manera no autorizada. De acuerdo con Robaina, estas conexiones comenzaron a llamar la atención de los vecinos hace aproximadamente una semana y coinciden con la presencia de vehículos de la Unión Eléctrica en el área fuera del horario habitual de trabajo, circunstancia que ha alimentado las sospechas de los residentes. La denunciante señaló que algunos vecinos sospechan que las conexiones podrían beneficiar a determinados negocios establecidos en la calle Zanja. Sin embargo, hasta el momento no existe confirmación oficial sobre quiénes reali-

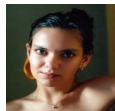
zaron las conexiones ni sobre el propósito de estas. Los residentes aseguran que, cuando se restablece el servicio eléctrico, el suministro llega con bajo voltaje. La vecina aseguró que el caso ya fue reportado a la empresa eléctrica correspondiente, pero que hasta el momento no se ha producido una solución. Según explicó, el bajo voltaje continúa registrándose cada vez que retorna el servicio, mientras se desconoce si las conexiones señaladas han sido inspeccionadas o retiradas. La denuncia se produce en medio de una creciente crisis eléctrica en Cuba, caracterizada por prolongados apagones y frecuentes interrupciones del servicio. En ese contexto, las sospechas sobre posibles conexiones ilegales generan especial preocupación entre los residentes, debido a que podrían afectar la calidad del suministro en una zona donde la disponibilidad de electricidad ya es limi-

tada.

Vecinos de distintos puntos de Centro Habana también han expresado anteriormente sospechas sobre posibles conexiones irregulares y presuntos acuerdos entre trabajadores del sector eléctrico y particulares para favorecer determinados inmuebles o negocios. Estas acusaciones, sin embargo, no han sido confirmadas oficialmente.



Registro eléctrico soterrado en Centro Habana. Foto: ICLEP



La feria de las vanidades: un simple lugar vacío

Por: Sol Álvarez

No me gusta leer en formato digital. Lo aborrezco. Siento que se me pier- de la historia entre los píxeles o, peor aún, que los personajes no llegan a materializarse. Por eso procuro siem- pre agenciarme los libros en formato físico, la página escrita. Pero, en los últimos tiempos, leer, como todo en este país, se ha convertido en una tarea titánica.

Nadie sabe por qué, o, al menos, desde el Mi(ni)sterio de Cultura no lo explican, decidieron celebrar una Feria del Libro en pleno agosto, después de haberla suspendido a inicios de febrero, fecha en la que usualmente se celebra. Quizás, dadas las pocas ofertas recreativas para el período vacacional en Cuba, decidieron paliar un poco esa escasez. Claro, el fuego no se apaga con fuego... pero eso parece que quienes gobiernan no lo saben. Esta vez ni siquiera se molestaron en acicalar El Morro y La Cabaña para el evento, que fue desplazado hacia el corredor cultural de Línea y 18. Un enorme local, con dos naves separadas por un patio interior, donde los pocos stands que ofertaban libros se perdían entre las ofertas gastronómicas, la bisutería y toda la parafernalia que normalmente aderezaba el plato fuerte de la feria: la oferta literaria. Este año el plato fuerte fue subvertido. Este año los lectores pasaron

hambre en la Feria del Libro, esa otra hambre de la que hablaba Onelio Jorge Cardoso. Las ofertas iban desde libros de editoriales provinciales hasta best sellers, incluida la más reciente novela publicada por Dan Brown, El último secreto. Los precios oscilaban entre los 10 pesos y más de 60 000 por un solo libro. Desde el equivalente a un pasaje en gacela hasta más de un año de salario de un profesional en Cuba.

Una amplia gama de posibilidades: mientras más caros, más atractivos. Había literatura para todos los gustos, pero no para todos los bolsillos. Y, en medio de todo, sorprende que los libros de autoayuda resulten también inalcanzables. Otro año en que no podré leer El monje que vendió su Ferrari ni Padre rico, padre pobre. La ironía.

En un país donde la educación ha sido convenientemente sustituida por el adoctrinamiento y donde el volumen de libros publicados en la actualidad resulta prácticamente insignificante si se compara con las décadas de 1970 y 1980 y el auge editorial de sellos como Huracán y Gente Nueva, ¿qué nos queda a los lectores? ¿Sucumbir a la pantalla de nuestros teléfonos, donde no existe el olor de la lignina ni la posibilidad de doblar la esquina de nuestra página favorita? La Revolución, de tantas cosas que nos quitó, también nos quitó la posibilidad de subrayar nuestro libro favorito: el más anotado, el más desgastado, el que lleva nuestras huellas en cada página. Y eso, aunque pueda parecer una minucia, es una cosa más que resulta difícil perdonarle a la tiranía del pensamiento: haber convertido una feria del pensamiento en un simple lugar vacío.



Feria del Libro, corredor cultural de Línea y 18. Foto: ICLEP

Nacionales



Artemisa se queda prácticamente sin optometristas

El Majadero de Artemisa (ICLEP). De los seis especialistas en optometría con los que contaba el municipio de Artemisa, actualmente solo uno se encuentra brindando servicios a la población, según reportó el medio comunitario El Majadero de Artemisa, perteneciente a la Red de Medios del ICLEP, este 23 de agosto. La situación ha dejado sin servicio de optometría a la óptica ubicada en la calle Manuel Valdés, después de que la única doctora que trabajaba allí saliera de licencia de maternidad. Desde entonces, no ha sido sustituida debido a la falta de especialistas disponibles. Esto deja solamente a una optometrista en activo en el municipio, ubicada en el policlínico Tomás Romay.

Imposible conservar alimentos en Sancti Spíritus

El Espirituano (ICLEP). Los apagones de más de 50 horas en Sancti Spíritus están dejando a las familias sin alimentos y sin electrodomésticos, en medio de una inflación que hace imposible reponer las pérdidas, según reportó en uno de sus artículos el medio comunitario del ICLEP El Espirituano, en su edición quincenal #231, correspondiente a agosto de 2026. Carlos Martínez, padre de familia del reparto Toyo, resumió en dicho reportaje: "Vivimos apagando incendios económicos todos los días sin ver una solución clara".

Internacionales

Rescatan a 16 migrantes cubanos en península de Yucatán

(RFI) Una embarcación con 16 migrantes cubanos, entre ellos cuatro menores, fue localizada en la península de Yucatán tras varios días de haber perdido el contacto con ellos. El rescate posterior fue llevado a cabo por la Armada Mexicana el jueves 20 de agosto, después de que el grupo de migrantes permaneciera a la deriva más de una semana, habiendo salido el día 11 de la provincia de Pinar del Río, en el extremo occidental de Cuba. Tras el rescate, recibieron atención médica y fueron puestos a disposición de las autoridades de inmigración mexicanas.



El Alhambra: de templo del teatro bufo a basurero

Por: Aixa Negrín

El teatro Alhambra, como reza el bolero, se ha convertido en "sombras nada más".

Engastado en Colón, una emblemática barriada de Centro Habana que en otros tiempos fue zona de tolerancia y convivió con célebres espacios artísticos, viviendas de escritores y artistas y calles bulliciosas pobladas de cines y teatros, el Alhambra fue durante décadas uno de los grandes referentes culturales de la ciudad.

Ubicado en la esquina de Consulado y Virtudes, el teatro fue cuna del género bufo cubano, con sus personajes arquetípicos del "negrito", el "gallego" y la "mulata". Por su escenario pasaron figuras como Rosita Fornés y otros destacados artistas de la escena cubana.

Después de 1959, convertido en Teatro Musical de La Habana y bajo la dirección de Héctor Quintero, mantuvo un lugar destacado entre los espacios teatrales de la capital y llegó a ser uno de los más populares y taquilleros. Su legado a la cultura cubana resulta innegable y ha sido reconocido por figuras como Alejo Carpentier y José Lezama Lima.

Pero el tiempo terminó por detener la vida del Alhambra. Alrededor de 1988, el teatro cerró debido a problemas constructivos y desde entonces el inmueble ha quedado sumido en el abandono.

En 2026, lo que alguna vez fue escenario de espectáculos, música y risas se encuentra convertido en una esquina deteriorada y utilizada como vertedero. Basura acumulada y en estado de descomposición, malos olores y la presencia de animales e insectos han sustituido la actividad que durante décadas caracterizó al lugar. Es bueno decir que esto no es un islote, ni una isla, en Centro Habana o en la misma Cuba. La basura desborda las ciudades, las asfixia. Bromeamos con el tema, como buenos cubanos, pero entre risa y risa cuidamos el no tragar una mosca, que sobrevuela el basurero más cercano, omnipresente.

Pocos recuerdan hoy, frente al edificio abandonado y la esquina desamparada, la algarabía y la alegría que alguna vez llenaron este espacio. Quienes todavía lo recuerdan suelen hacerlo como era entonces: no como la estructura decadente que permanece en el presente, sino como aquel teatro que quedó detenido en la memoria, símbolo cultural de un barrio y de una ciudad.

Dolorosamente, la esquina de Consulado y Virtudes ya no es alegre ni musical. Ahora recibe buena parte de la basura acumulada en la zona y se suma a la larga lista de vertederos que deterioran el paisaje urbano de Centro Habana. El

hedor ha desplazado a la memoria sus días dorados, esos en los que la risa hacía retumbar las paredes del teatro Alhambra, cuando las peripecias del negrito, el gallego y la mulata se enredaban como los hilos de la nación que es Cuba.

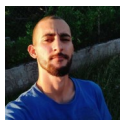
Esa Cuba que todos queremos ver libre, limpia y próspera, en ese orden, preferiblemente.

Por favor, y gracias.



Antiguo teatro Alhambra, en la esquina de Consulado y Virtudes, Centro Habana. Foto: ICLEP

Noticia



Familia vive en edificio declarado en peligro y sin servicios básicos propios en Centro Habana

Por: Alejandro Fernández

La Habana, 19 de agosto, (ICLEP). Yamil Sangrones vive junto a su esposa y su hijo desde hace dos años en un edificio declarado en peligro, ubicado en Oquendo, entre San Miguel y San Rafael, en Centro Habana. Pese a residir allí de forma permanente, la familia no cuenta con libreta de abastecimiento ni con un metro contador eléctrico propio. Según explicó Sangrones al equipo de Amanecer Habanero, esta situación estaría relacionada con la condición legal del inmueble. Al tratarse de una edificación declarada en peligro y debido al tiempo relativamente corto que lleva la familia residiendo allí, sus integrantes no habrían sido reconocidos administrativamente como un núcleo familiar con derecho a determinados servicios. Ante esta situación, la familia depende de una vecina colindante para acceder a la electricidad. Utilizan su metro contador y mantienen una conexión desde la vivienda de esta para poder disponer del servicio. El agua sí llega al inmueble, aunque

Sangrones explicó que los frecuentes cortes eléctricos y las condiciones de las instalaciones del edificio dificultan el acceso regular al suministro. "El edificio se mantiene en condiciones deplorables, aunque rezamos para que se mantenga", declaró Sangrones al describir el estado de la vivienda en la que reside junto a su esposa y su hijo. De acuerdo con su testimonio, la familia ha informado en varias ocasiones a las autoridades sobre el deterioro del inmueble y la falta de servicios propios, pero no ha recibido respuesta ni ha sido objeto de una intervención. Tampoco, aseguró, se le ha ofrecido una alternativa de vivienda pese a que la edificación está declarada en peligro. El caso evidencia la situación de vulnerabilidad en la que pueden quedar familias que continúan ocupando inmuebles considerados inhabitables. Para Sangrones y su familia, abandonar el inmueble tampoco parece una opción viable mientras no reciban una alternativa habitacional.



Edificio en Oquendo, entre San Miguel y San Rafael, Centro Habana. Foto: ICLEP



Casa de Cultura de Los Sitios permanece cerrada en medio de la crisis

Por: Wilber Sierra Rojas

La Habana, 18 de agosto, (ICLEP). En la calle Sitios No. 11, entre Ángeles y Rayo, en el Consejo Popular Los Sitios, municipio Centro Habana, se encuentra la Casa de la Cultura de Los Sitios, también conocida como Casa de Cultura Comunal.

Durante años, la institución desarrolló actividades dirigidas principalmente a niños y adolescentes de la comunidad, con talleres de artes plásticas, música y danza, pese a las limitaciones de recursos y las dificultades económicas que atraviesa el país.

Sin embargo, desde enero de este año su actividad comenzó a disminuir hasta quedar prácticamente paralizada, en un contexto marcado por el agravamiento de la crisis de servicios básicos, incluidos los cortes de electricidad, las dificultades con el suministro de agua y la reducción del transporte público.

En el interior de la institución también funciona la Biblioteca Municipal María Villar Buceta, donde anteriormente se desarrollaban actividades destinadas a fomentar los hábitos de lectura y relacionarlos con otras manifestaciones artísticas. Actualmente, tanto la biblioteca como la Casa de la Cultura permanecen cerradas y sin acceso al público.

El cierre también ha afectado iniciativas culturales que se desarrollaban fuera de la institución, como la peña de música reggae "One Love", que se

realizaba el primer sábado de cada mes en el parque El Curita.

La actividad tenía entre sus objetivos contribuir a la reanimación cultural del parque y ofrecer un espacio de encuentro para músicos, exponentes y seguidores del reggae.

"Hoy es otra iniciativa que ha quedado desplazada a un segundo plano", señaló una fuente vinculada a la actividad, que atribuyó la interrupción al deterioro de las condiciones materiales y al abandono institucional de determinados espacios culturales.

La paralización de la Casa de la Cultura de Los Sitios representa, según residentes y personas vinculadas al trabajo comunitario, la pérdida de uno de los pocos espacios destinados a promover actividades artísticas y culturales en una zona densamente poblada de Centro Habana.



Fachada de la Casa de la Cultura de Los Sitios, Centro Habana. Foto: ICLEP



Edificio centenario se desploma parcialmente en la calle Galiano

Por: Lamberto Hernández

La Habana, 17 de agosto, (ICLEP). Un derrumbe parcial afectó este domingo un edificio de más de un siglo de antigüedad ubicado en la calle Galiano, entre Concordia y Virtudes, en Centro Habana, sin que se reportaran víctimas.

El inmueble, donde residen varias familias y que presenta un avanzado deterioro, sufrió el desplome de parte de su estructura, incluida la fachada y elementos correspondientes al segundo piso. El derrumbe provocó además la destrucción de puertas y ventanas y dejó expuesta parte de la estructura del edificio.

El hecho ocurrió en horas de la tarde, en una zona de la antigua Avenida de Italia, hoy calle Galiano, una de las arterias más conocidas de Centro Habana.

Vecinos del lugar expresaron preocupación ante el deterioro progresivo de las edificaciones de la zona y señalaron que el inmueble afectado ya había presentado problemas estructurales.

Según residentes, las condiciones de muchas construcciones cercanas también son motivo de alarma. La antigüedad de los edificios, el deterioro acumulado y la falta de mantenimiento contribuyen al debilitamiento de

estructuras que forman parte del patrimonio arquitectónico de la capital. Hasta el momento del reporte, vecinos aseguraron que ninguna autoridad se había presentado en el lugar para realizar una evaluación oficial de los daños o determinar las condiciones de seguridad del inmueble y de las familias que lo habitan.

El derrumbe vuelve a poner sobre la mesa el deterioro del fondo habitacional de Centro Habana, donde numerosas edificaciones antiguas presentan daños estructurales y requieren reparaciones que, en muchos casos, no llegan a ejecutarse.

La ausencia de víctimas en este caso no elimina el riesgo para quienes permanecen en inmuebles con problemas constructivos. Para los residentes de la zona, la demora en atender las edificaciones deterioradas incrementa la posibilidad de que futuros derrumbes puedan terminar en una tragedia.



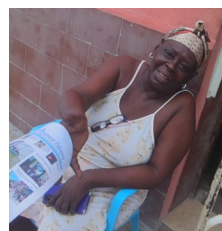
Edificio en la calle Galiano, Centro Habana. Foto: ICLEP

Sociales

En el transcurso de esta temporada ciclónica, de junio a noviembre, mantenga los desagües de su casa e inmediaciones limpios, y un kit de emergencia en caso de necesidad.

Algunos elementos a tener en cuenta son: alimentos enlatados, medicinas, medios de iluminación, teléfonos de servicios de urgencia, etcétera.

Opiniones de los habaneros



Saludos a esta vecina de Centro Habana que conversó un buen rato con parte del equipo de Amanecer Habanero, y nos impulsó a seguir en nuestra labor. "¿Quién hace esto en el mundo? Esto en el mundo ya no existe. Ahora todo es Facebook, y uno ya no sabe qué creer. Pero esto es Centro Habana", concluyó.

Promociónese gratuitamente. Una opción única

ICLEP · OCLE

Denuncia una violación.

Documentamos. Denunciamos. Defendemos.

www.iclep.org

Si has sido víctima o testigo de censura, detención, agresión o amenaza por informar o expresarte en Cuba, el *Observatorio Cubano de Libertad de Expresión* (OCLE) documenta tu caso, lo visibiliza y lo eleva ante organismos internacionales.

CÓMO DENUNCIAR

WEB www.iclep.org · «Denuncia una violación»

CORREO observatorio@iclep.org

MEDIO Equipo periodístico de este boletín

La protección de las fuentes y colaboradores es un principio editorial permanente del ICLEP.



ACI
Alianza Cubana por la Inclusión

Organización no gubernamental fundada en el año 2019, que promueve y defiende los derechos de las mujeres cubanas, haciendo énfasis en el derecho a la participación política. En el año 2022 presentó una Guía sobre la violencia contra las mujeres en Cuba, bajo el slogan "Toda la violencia es política". Otra de sus iniciativas ha sido la confección y realización de una encuesta, en 2021, con el objetivo de identificar los tipos de violencias a las que están expuestas las mujeres en la vida cotidiana.



Cuba, Independiente y Democrática (CID) Se autodefine como "un grupo de personas independientes de ideologías, partidos políticos o intereses que defienden al pueblo ante los atropellos del Gobierno, Estado y sus funcionarios".



Organización sin fines de lucro que promueve el pensamiento y activismo desde los preceptos de la libertad y la responsabilidad individual. En su página de Facebook publican análisis sobre la actualidad política cubana.



Consejo para la
Transición
Democrática en
Cuba

Council for the Democratic Transition in Cuba

Iniciativa plural e institucionalizada de demócratas cubanos de dentro y fuera de Cuba, concebida para y desde los ciudadanos. Su líder y fundador, Manuel Cuesta Morúa, ha recibido amenazas y ha sido hostigado por los órganos represivos de la Seguridad del Estado cubano durante más de una década.

Consejo de Redacción

Director: Austin Llerandi Pérez

Periodistas: Aixa Negrín; Alejandro Fernández; Alejandro Uranga; Dunia Medina; Felipe Figueroa; Gretel Alvisa Realín; Javier Aguilera Cuesta; Lamberto Hernández; Lauren Tamargo; María Lucía Expósito; Sol Álvarez; Wilber Sierra Rojas.

Sede: Calle Gonzalo n.º 316, apto. F, entre Arnao y Rivera, Santa Amalia, Arroyo Naranjo, La Habana.

Email de la sede: iclepamanecer.habanero@gmail.com

Teléfono: +53 51007756

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Email: institutocubano@gmail.com

Si usted desea recibir el boletín
vía correo electrónico escriba a
institutocubano@gmail.com

Distribución gratuita