

Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO Septiembre/2026 Año 13, edición quincenal # 285



La crisis del turismo golpea al Hotel Ambos Mundos en La Habana Vieja

>>2



El gobierno de la sequía

>>5



“Abajo Fidel”: un nuevo grafiti de protesta aparece en Jesús María

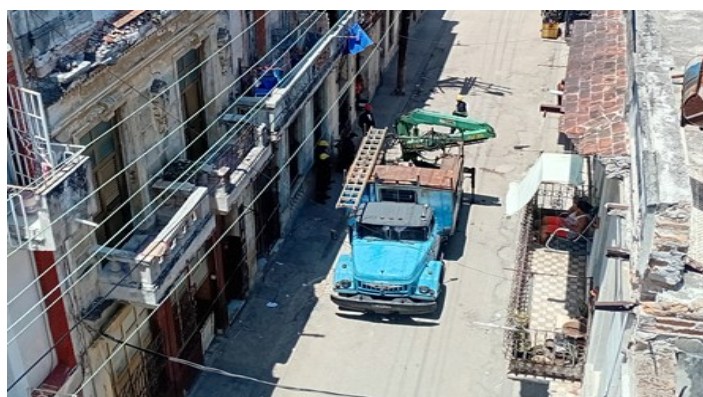
>>4



Envejecer en Cuba. Sentirse engañado por todo y por todos. Después de cortar caña, ir a la guerra de Angola, participar en cientos de emulaciones, trabajos voluntarios, reuniones de todos los colores y tamaños, irse a dormir con el estómago vacío, porque la jubilación alcanza apenas para terminar un solo día del mes. Envejecer en Cuba, sin un por qué, casi sin un cómo. Foto: ICLEP

Vecinos de Jesús María pasan más de 24 horas sin electricidad

>>7



Negocio privado de cigarros se convierte en punto de abastecimiento para revendedores

>>3





La crisis del turismo golpea al Hotel Ambos Mundos en La Habana Vieja

Por: Alejandro Uranga

La Habana, 2 de septiembre, (ICLEP). El Hotel Ambos Mundos, perteneciente a la firma Habaguanex y ubicado en el centro histórico de La Habana Vieja, enfrenta las consecuencias de la profunda crisis que atraviesa el turismo en Cuba.

La disminución de visitantes internacionales, las dificultades operativas, la escasez de combustible y el deterioro de servicios básicos forman parte del complejo escenario que afecta a la industria turística cubana y que tiene especial repercusión en una zona cuya actividad económica depende en buena medida de la llegada de extranjeros. El establecimiento, famoso también por haber acogido al escritor estadounidense Ernest Hemingway durante sus estancias en La Habana, se encuentra en una de las áreas más visitadas de la capital.

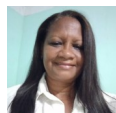
El problema trasciende al inmueble. La contracción de la actividad turística también afecta a los trabajadores vinculados al sector, muchos de los cuales han visto reducidas sus oportunidades de empleo o sus ingresos. En empresas relacionadas con la actividad turística, esta situación puede convertirse en un problema social para cientos de familias.] La crisis genera así un círculo difícil de romper: menos turistas significan

menos ingresos; la reducción de ingresos limita las posibilidades de mantenimiento e inversión y, a su vez, el deterioro de las instalaciones y la disminución de los servicios pueden restar atractivo a los establecimientos.

El Hotel Ambos Mundos constituye un caso especialmente significativo debido a su valor histórico y a su ubicación en el corazón de La Habana Vieja. La situación de Habaguanex también resulta relevante dentro de este panorama. La firma, vinculada históricamente a la explotación de instalaciones turísticas y comerciales del centro histórico, enfrenta las mismas dificultades que afectan al resto del sector, en un contexto marcado por la contracción del turismo y la crisis económica nacional.



Entrada del hotel Ambos Mundos. Foto: ICLEP



Desalojados los vecinos, pero el peligro permanece en La Nueva Isla

Por: Dunia Medina

La Habana, 3 de septiembre, (ICLEP). El edificio multifamiliar conocido como "La Nueva Isla", ubicado en la esquina de las calles Monte y Suárez, en La Habana, presenta un avanzado estado de deterioro que mantiene en alerta a quienes viven, trabajan o transitan por sus alrededores.

Las paredes muestran grietas y los techos presentan desprendimientos y filtraciones, mientras que el deterioro general de la estructura resulta visible desde el exterior. La situación ha provocado el desalojo de los residentes del inmueble, pero no ha eliminado el riesgo en la zona. Aunque los vecinos fueron desalojados debido al deterioro de la edificación, varios trabajadores por cuenta propia continúan desarrollando sus actividades comerciales en los bajos del inmueble. Allí permanecen durante buena parte del día expuestos a un posible desprendimiento de elementos de la estructura, además de poner en riesgo sus mercancías.

"Cada día que paso por aquí siento miedo. Las paredes parecen que se van a caer en cualquier momento", expresó Luis Hernández, uno de los ciudadanos consultados. Rosa Pérez, madre de familia, señaló además el riesgo que, a su juicio, enfrentan los niños que transitan por la zona para acudir a una escuela cercana.

"Esto era un lugar emblemático, ahora es una amenaza para todos. Los niños que van a la escuela cercana es-

tán en peligro", comentó. La situación de La Nueva Isla forma parte de una problemática más amplia relacionada con el deterioro del patrimonio arquitectónico de La Habana. Numerosos inmuebles construidos durante las primeras décadas del siglo XX presentan problemas de mantenimiento, filtraciones, daños estructurales y desprendimientos.

Para Carlos Gómez, trabajador de la zona, el deterioro de la ciudad refleja la gravedad de la crisis que atraviesa el país. "La Habana se derrumba poco a poco y el socialismo está en pie", afirmó. El estado de La Nueva Isla pone nuevamente sobre la mesa la necesidad de atender los inmuebles deteriorados antes de que sus daños representen un peligro mayor para la población.



Edificio "La Nueva Isla". Foto: ICLEP

SOBRE EL IDIOMA

¿Qué es la lengua?

La lengua es el sistema de comunicación formado por signos orales escritos y gestuales que los seres humanos utilizan para comunicarse dentro de un mismo grupo lingüístico. Cada lengua tiene un sistema único con sus propias normas y su propia gramática, siendo de acceso público. Algunos ejemplos de lengua pueden ser la lengua española, italiana, inglesa, etcétera.

La lengua se considera patrimonio lingüístico y cultural de una comunidad, es fija y perdurable, pero puede experimentar cambios con el tiempo, y es intangible o psíquica (es decir, forma parte de una realidad abstracta que requiere del habla para manifestarse).

La lengua también se crea, verifica y transmite en comunidad, y está organizada por reglas y convenciones que regulan el uso de los signos que la conforman. Puede hablarse de lengua materna, de lengua natural, de lengua construida, de lengua viva y lengua muerta.



Negocio privado de cigarros se convierte en punto de abastecimiento para revendedores

Por: Lauren Tamargo

La Habana, 6 de septiembre, (ICLEP). Una sucursal de un negocio privado dedicado a la venta de cigarros nacionales e importados, ubicada en la esquina de Espada y San Miguel, en Centro Habana, se ha convertido en un punto de referencia para la comercialización de este producto en el municipio, según pudo constatar el equipo de Amanecer Habanero.

El establecimiento forma parte de una red de sucursales que opera en distintos puntos del municipio y se caracteriza por ofrecer precios considerablemente más bajos que otros puntos de venta de la zona. Rubén Herrera, cliente habitual del establecimiento, explicó a este medio que desde la apertura del negocio los revendedores acuden regularmente para adquirir cigarros y luego venderlos en otros puntos, aprovechando la diferencia de precios existente con respecto a otros establecimientos.

Según Herrera, esta dinámica no afecta directamente al comprador común, pues el negocio no establece restricciones ni preferencias entre los clientes. Cualquier persona que pueda pagar el precio establecido puede adquirir los productos, independientemente de que se trate de un consumidor o de un revendedor. La dinámica observada

refleja cómo, ante una oferta estatal insuficiente e inestable, determinados negocios privados pueden adquirir una importancia creciente en la distribución de productos de alta demanda. En este caso, los precios relativamente competitivos del establecimiento favorecen su utilización como fuente de abastecimiento para un mercado informal de reventa.

El fenómeno también evidencia el papel que algunos negocios privados han comenzado a desempeñar dentro del mercado cubano, al cubrir espacios que tradicionalmente correspondían a los canales estatales de distribución y comercialización.

Hasta el cierre de esta nota, Amanecer Habanero no pudo constatar una intervención de las autoridades relacionada específicamente con la dinámica de reventa descrita en el entorno del negocio de Espada y San Miguel. El establecimiento continúa funcionando con normalidad.



Tablilla de precios del establecimiento. Foto: ICLEP



“Abajo Raúl”: aparece grafiti contra Raúl Castro en Centro Habana

Por: Lucía Peña

La Habana, 8 de septiembre, (ICLEP). Un grafiti con la frase “Abajo Raúl” apareció en la fachada de un inmueble ubicado en la esquina de Benjumeda y Franco, en Centro Habana, según documentó el equipo de Amanecer Habanero el miércoles 2 de septiembre.

Hasta donde pudo constatar este medio, se trata de un hecho aislado y no se han identificado otras inscripciones similares en los alrededores.

Yosvanys Pérez, vecino de la zona, relató que el grafiti apareció durante la madrugada. Hasta el momento se desconoce quién lo realizó y no existen testigos directos del momento en que fue escrito.

La aparición del mensaje se produjo en medio de una semana marcada por rumores, no confirmados oficialmente, sobre el estado de salud del expresidente cubano Raúl Castro. A comienzos de septiembre, medios de Miami, entre ellos Diario Las Américas, difundieron reportes según los cuales el exmandatario atravesaba un cuadro médico delicado, mientras en redes sociales circularon versiones que aseguraban incluso su fallecimiento.

Las autoridades cubanas no ofrecieron inicialmente información oficial para confirmar o desmentir esas versiones. Sin embargo, el 5 de septiembre, Raúl Castro reapareció públicamente junto a Mi-

guel Díaz-Canel durante un acto por el aniversario 65 de la Dirección de Seguridad Personal del Ministerio del Interior. Las imágenes fueron transmitidas por la televisión estatal.

La aparición pública de Castro permitió descartar las versiones sobre su fallecimiento, aunque hasta el momento no se ha divulgado un parte médico oficial que detalle su estado de salud.

El grafiti de Benjumeda y Franco constituye, además, una expresión pública de rechazo hacia una de las principales figuras políticas de las últimas décadas en Cuba. Mensajes de contenido antigubernamental aparecen de manera ocasional en distintos puntos de Centro Habana, aunque con frecuencia son retirados poco después de ser descubiertos.

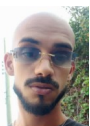


Grafiti en la esquina de Franco y Benjumeda. Foto: ICLEP

CONOCE TUS DERECHOS

Derecho a la identidad:

- Derecho humano fundamental que garantiza a todas las personas, desde su nacimiento, el acceso a los datos biológicos y culturales que les permiten ser individualizadas y reconocidas como sujetos dentro de la sociedad.
- Es la prueba de la existencia de una persona como parte de un todo, lo que la caracteriza y la diferencia de las demás, y se entiende como el conjunto de atributos y características que individualizan a cada persona en la sociedad.
- El derecho a la identidad abarca una multiplicidad de elementos que son cruciales para el desarrollo y la individualización de cada persona, como son el acceso a un nombre y apellido, una nacionalidad, un registro público de nacimiento, una personalidad jurídica y el acceso a otros derechos y servicios.



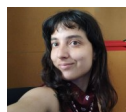
Árbol caído permanece tres días sin retirar en una calle de Centro Habana

Por: Randy Castellanos

La Habana, 7 de septiembre, (ICLEP). Un árbol de aproximadamente tres metros de altura permanece caído desde el pasado 4 de septiembre en la calle Espada, entre Zanja y Valle, en Centro Habana, donde ocupa cerca de la mitad de la calzada y obstaculiza la circulación. Tres días después de su caída, el ejemplar continuaba tendido sobre la vía pública, sin que hubiera sido retirado, según pudo constatar el equipo de Amanecer Habanero. Roy González, residente de la zona, explicó que la caída estaría relacionada con el deterioro de las raíces del árbol. Sin embargo, no fue posible determinar cuándo comenzó ese deterioro ni si el ejemplar había sido reportado anteriormente por encontrarse en malas condiciones. De acuerdo con lo observado y con los testimonios recogidos en los alrededores, la afectación se concentra en la vía pública. No se reportaron daños en viviendas ni establecimientos comerciales cercanos. La permanencia del árbol reduce considerablemente el espacio disponible para el tránsito por ese tramo de Espada y obliga a conductores y transeúntes a circular alrededor del obstáculo. Para los vecinos consultados, el principal problema es precisamente que el árbol continúe ocupando la calzada varios días después del incidente, sin que se hayan realizado hasta el momento las labores necesarias para despejar la vía.



Árbol caído en Espada, entre Zanja y Valle, Centro Habana. Foto: ICLEP



“Abajo Fidel”: un nuevo grafiti de protesta aparece en Jesús María

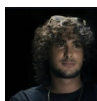
Por: María Lucía Expósito

La Habana, 3 de septiembre, (ICLEP). En la mañana del 1.º de septiembre, apenas unas semanas después de los actos oficiales realizados por el centenario del natalicio de Fidel Castro, apareció el grafiti “Abajo Fidel” en la zona comprendida entre las calles Apodaca y Agramonte, en el barrio de Jesús María, La Habana. La pintada se suma a otras expresiones de contenido político que han aparecido en distintos puntos de la capital, entre ellas “Abajo la dictadura”, “Abajo el comunismo” y “Díaz-Canel singao”. A diferencia de los llamados tags o firmas habituales del arte urbano, estas frases tienen un contenido explícitamente político. El mensaje fue escrito sobre el muro exterior que delimita las instalaciones de la Oficina de Seguridad para las Redes Informáticas (OSRI). A su alrededor pueden observarse brochazos de pintura amarilla que parecen haber sido utilizados para cubrir parcialmente la inscripción. A pocos metros del lugar se concentran vendedores ambulantes que extienden mantas en el suelo para ofrecer objetos usados y artículos recuperados de los desechos. La zona registra además un constante movimiento de comerciantes, transeúntes y vecinos. Para algunos de ellos, la aparición de estas frases constituye otra manifestación del descontento que se percibe en la vida cotidiana. La pintada también contrasta con la respuesta que, en años anteriores, solían recibir este tipo de manifestaciones. En diferentes ocasiones, grupos de respuesta rápida vinculados a los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y otras organizaciones oficiales acudían a los lugares donde aparecían consignas opositoras para cubrirlas o realizar actos de reafirmación política.



Grafiti en Apodaca y Egido. Foto: ICLEP

El mensaje fue escrito sobre el muro exterior que delimita las instalaciones de la Oficina de Seguridad para las Redes Informáticas (OSRI). A su alrededor pueden observarse brochazos de pintura amarilla que parecen haber sido utilizados para cubrir parcialmente la inscripción. A pocos metros del lugar se concentran vendedores ambulantes que extienden mantas en el suelo para ofrecer objetos



Personas en situación de calle buscan alimentos entre los desechos de una feria en Centro Habana

Por: Felipe Figueroa

La Habana, 4 de septiembre, (ICLEP). Tres personas en situación de calle fueron encontradas el domingo 6 de septiembre mientras buscaban viandas y vegetales entre los desechos acumulados en la esquina del parque de Aramburu y San Rafael, en Centro Habana. Según explicaron a este medio, recurren a esta práctica cada vez que se realizan ferias agropecuarias en la zona. Los entrevistados, que solicitaron permanecer en el anonimato, esperan hasta que los vendedores concluyen sus jornadas y desechan los productos que ya no consideran aptos para la venta. Es entonces cuando revisan los alimentos depositados en los contenedores y seleccionan aquellos que todavía conservan partes que consideran aprovechables. Entre los productos encontrados durante la jornada había yuca, malanga, calabaza y plátano burro, además de otras

viandas y vegetales. Algunos presentaban signos visibles de deterioro, pero los buscadores separaban las partes que aún podían utilizar para preparar sus alimentos.

Las personas entrevistadas explicaron que viven en situación de calle y no cuentan con dinero suficiente para adquirir los alimentos que necesitan. La recuperación de productos desechados durante las ferias constituye, según dijeron, una de las formas que encuentran para conseguir comida. Amanecer Habanero también conversó con Yaneisis Zayas, una de las feriantes que conoce la situación. La trabajadora aseguró que intenta ayudar a estas personas entregándoles algunas viandas antes de que sean arrojadas a la basura.

La escena observada en Centro Habana muestra una realidad que suele permanecer fuera de las estadísticas oficiales: personas que, ante la falta de recursos

para comprar alimentos, esperan el final de las ferias para revisar entre los productos desechados y rescatar aquello que todavía consideran comestible.



Personas recogiendo alimentos entre los desechos. Foto: ICLEP



El gobierno de la sequía

Por: Javier Aguilera

Ramón Llorente vive en San Martín, hijas puedan bañarse antes de ir a la entre Infanta y San Francisco, en escuela.

Centro Habana. Desde hace dos meses no puede coger agua sin enfrentarse a varios y variados problemas. Cuando llega, llega con poca fuerza o por poco tiempo. Cuando llega con abundancia, sencillamente no hay corriente para subirla hasta los tanques. Dos meses es tiempo suficiente para que una interrupción deje de ser un problema y se convierta en la norma.

Ramón tiene dos hijas pequeñas que van a la escuela primaria. No hay margen para esperar a que alguien resuelva la situación. Así que cada semana repite el mismo recorrido: alquila un triciclo, monta en él tanques que ha ido consiguiendo, sale del municipio hasta la casa de un amigo donde el agua todavía llega con normalidad, llena los tanques ahí, regresa, y conecta una turbina a la corriente del generador de un vecino pagándole con dinero o con agua para subir finalmente el tan preciado recurso hasta su tanque principal. Léase de nuevo: un triciclo alquilado, un viaje fuera del municipio, un favor comprado a un vecino con planta eléctrica. Esa es la infraestructura que un padre de familia tuvo que construir por su cuenta para que sus

Celebrar esto como ingenio no es sino un error. Lo que revela es un sistema que dejó de cumplir con lo más elemental que puede exigírsele: garantizar el agua a quienes viven bajo su administración. Cuando el Estado deja de sostener algo tan básico, la responsabilidad no se transfiere automáticamente al ciudadano de forma legítima. Se transfiere de hecho, porque alguien tiene que resolver, pero eso no la convierte en una carga que Ramón deba asumir con resignación. Ramón no es un caso aislado. Es uno de tantos habaneros de esa zona que llevan dos meses construyendo, cada uno por su cuenta, una solución improvisada: un triciclo, una casa amiga fuera del municipio, un vecino con generador dispuesto a cobrar por prestar corriente. Mientras esa red informal sostiene a las familias, la entidad responsable del suministro permanece ausente de la ecuación, sin que se le exija cuenta alguna por dos meses de incumplimiento. Nadie debería depender de la buena voluntad de un vecino para bañar a sus hijas. Nadie debería tener que salir de su propio municipio a buscar algo que su casa debería recibir sin esfuerzo.



Ramón Llorente rellenando el tanque de agua de su casa. Foto: ICLEP

Nacionales



EIDE en Artemisa con filtraciones y tupiciones

El Majadero de Artemisa (ICLEP). La EIDE Julio Díaz González, de Artemisa, recibe el nuevo curso escolar con filtraciones, tupiciones, ventanas deterioradas y áreas deportivas cubiertas por la hierba, según informó el medio comunitario El Majadero de Artemisa, del ICLEP, el 7 de septiembre.

El edificio de los albergues presenta problemas con el sistema sanitario y el abasto de agua, mientras el inmueble destinado a la docencia también sufre filtraciones, carece de algunas ventanas y conserva otras en mal estado. El medio comunitario recordó, además, un accidente en 2005 donde el desplome de un techo ocasionó que una atleta perdiese un pie.

Proyecto juvenil Reverdece impedido de ayudar a desamparados

El Espirituano (ICLEP). El proyecto juvenil Reverdece, integrado por barberos de Sancti Spiritus que realizan cortes de cabello gratuitos a personas vulnerables, habría encontrado trabas para desarrollar una de sus jornadas en el conocido Parque de las Campanas, según reportó El Espirituano, medio comunitario del ICLEP.

De acuerdo con la información recibida, funcionarios de los gobiernos municipal y provincial habrían impedido realizar los cortes en ese espacio público, alegando que era necesario contar con autorización previa.

Internacionales

Fijan fecha para la vista de Cilia Flores, esposa de Nicolás Maduro

(20minutos) El juez federal Alvin K. Hellerstein ha convocado una audiencia el próximo 8 de octubre para tratar la solicitud de Cilia Flores, esposa de Nicolás Maduro y detenida por cargos relacionados con narcotráfico, de esperar su juicio bajo arresto domiciliario.

La defensa de Flores pidió en un documento judicial que sea trasladada a una residencia privada en Nueva York, y ofreció un régimen de arresto domiciliario con guardias armados las 24 horas, una pulsera de localización y visitas restringidas.



El arte, no tan nuevo, de la desidia

Por: Hazel Scull

La calle Reina, oficialmente Avenida Bolívar, es una de las arterias con mayor carga histórica y con edificios de particular interés arquitectónico de la capital. La Habana, única ciudad de América que forma parte de la Red Internacional Art Nouveau, posee en esta vía varios inmuebles de renombre que hoy, por la desidia y el abandono, se han convertido en meros escombros cubiertos de suciedad y destrucción. Reina, que ya para el siglo XIX era una vía amplia y arbolada por donde los habaneros paseaban en volanta, representaba el empuje de una ciudad que se expandía más allá de sus murallas. No en vano el Art Nouveau, presente en casi todos los municipios de la ciudad, cuenta allí con dos construcciones determinantes para entender la evolución del estilo: el Cetro de Oro, que hace esquina a Campanario, y la casa Crusellas, que la hace con Lealtad.

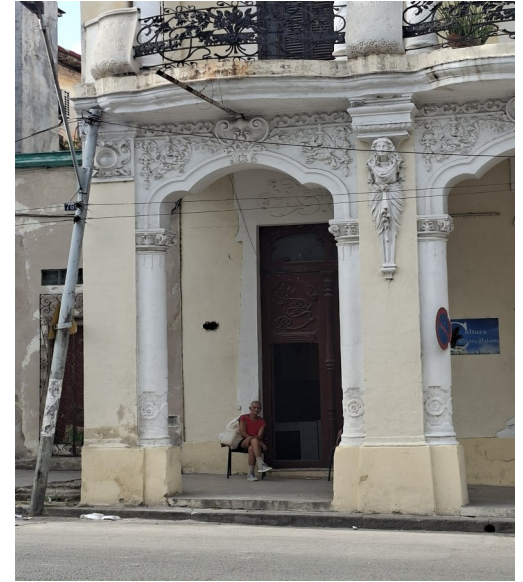
El Cetro de Oro, un edificio que combina el modernismo vienés con formas más suaves y curvas que las que pueden encontrarse en otras construcciones, es atribuido a Eugenio Dediott Recolin, quien lo finalizaría alrededor de 1910. Por otro lado, la casa Crusellas tuvo como propietario a un emigrante natural de Barcelona, que guarda una relación muy estrecha con los primeros esplen-

dores de las grandes familias pudientes de la ciudad, ya que, para mediados del siglo XIX, se habían insertado en casi todos los giros, fabricando desde gaseosas y cervezas hasta terminar creando una empresa de productos de higiene. Los jabones Candado y Palmolive, junto a la pasta dental Colgate, fueron, sin dudas, dos de sus marcas más conocidas.

Quien hoy camina la avenida se encuentra con que esos edificios, representantes por excelencia del Art Nouveau habanero, poco tienen de la prestancia y el cuidado necesarios. A punto de perderse, no solo supondrían una carga de escombros y podredumbre, sino que borrarían un capítulo entero de la identidad habanera: aquella que no se reduce a la colonia ni a la Revolución, sino que se teje en la cotidianidad de los barrios, en las esquinas donde el tranvía detenía su marcha y en los balcones desde donde las familias veían pasar el siglo.

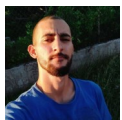
Por tanto, su recuperación no debería ser un capricho esteticista ni un gesto turístico aislado, sino una política integral de memoria viva. Implicaría restaurar no solo los inmuebles, sino también el orgullo vecinal, la educación patrimonial desde la infancia y la inversión en los oficios tradicionales de herreros, vitralistas y carpinteros, que hoy están en

vías de extinción. Mientras no se asuma que el patrimonio arquitectónico es tan estratégico como cualquier otro sector, La Habana seguirá desangrando su alma de piedra. Su rescate, en definitiva, no es una opción, sino la deuda histórica que los habaneros y Cuba entera tienen pendiente con su propio futuro.



Inmueble destinado a oficinas del ministerio de Cultura, en Centro Habana. Foto: ICLEP

Noticia



Recoge basura de las calles de Centro Habana y vive de las contribuciones de los vecinos

Por: Alejandro Fernández

La Habana, 5 de septiembre, (ICLEP). Lázaró González recorre diariamente las calles de Centro Habana recogiendo basura y otros desechos que se acumulan en la vía pública. Su actividad se concentra principalmente en los alrededores de Salud y Escobar, donde fue encontrado por Amanecer Habanero durante una de sus jornadas de trabajo. González se desplaza por diferentes calles del municipio y retira los residuos que encuentra en los lugares donde se acumulan. Su labor, realizada de manera independiente, le ha permitido establecer una relación habitual con algunos vecinos de las zonas que frecuenta. Según explicó, parte de sus ingresos procede de las contribuciones económicas que recibe de personas que le solicitan retirar la basura de los alrededores de sus viviendas o comercios, o que le agradecen por hacerlo. De esta manera, algunos residentes le entregan dinero voluntariamente a cambio de una tarea que, ante las dificultades para garantizar la recogida sistemá-

tica de desechos, contribuye a mantener libres de basura determinados espacios. González también obtiene ingresos mediante la recuperación de materiales. Durante sus recorridos revisa los desechos y separa aquellos objetos que pueden ser reutilizados o vendidos como materia prima.

La combinación de ambas actividades constituye su fuente cotidiana de sustento. El dinero que recibe de los vecinos, junto con lo que obtiene por la venta de los materiales recuperados, le permite cubrir sus gastos diarios, según explicó. Además, resulta una alternativa viable a la renta de vehículos eléctricos puesta en marcha por el gobierno cubano en el municipio cercano del Vedado habanero.

El caso de González forma parte de una dinámica cada vez más visible en distintos puntos de Centro Habana: personas que recurren a los residuos como fuente de ingresos mientras realizan, de manera informal, labores relacionadas con la limpieza y recuperación de materiales.

Su actividad depende fundamentalmente de los vecinos de las zonas donde trabaja y de la cantidad y tipo de materiales que logra recuperar. En medio de la acumulación de desechos que afecta a diferentes calles del municipio, su presencia representa para algunos residentes una alternativa para retirar la basura de espacios que permanecen sin atención regular.



Lázaro González, en una calle de Centro Habana. Foto: ICLEP



Jóvenes habaneros buscan un escape a la crisis en el castillo de Atarés

Por: Alejandro Cabrera

La Habana, 4 de septiembre, (ICLEP). Un grupo de jóvenes habaneros organizó una acampada informal en el castillo de Santo Domingo de Atarés con el propósito de encontrar un espacio de encuentro y esparcimiento frente al hastío y las adversidades que genera la actual crisis económica y social.

La acampada tuvo lugar durante la madrugada del 29 de agosto y reunió a cerca de 20 personas con intereses e inquietudes sociales y políticas, además de un interés común por la historia y los relatos vinculados con el lugar.

Los participantes llegaron hasta la zona de Loma de Soto y Cristina, donde se encuentra la fortificación, para pasar la noche y observar desde allí el panorama de la ciudad. Desde las alturas pudieron apreciar sectores de La Habana iluminados por la luna y otros sumidos en la oscuridad debido a los cortes del servicio eléctrico.

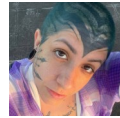
"Venir hasta acá se hacía necesario para reunirnos fuera de nuestra cotidianidad, en un presente marcado por la falta de opciones para el esparcimiento y en una creciente industria cultural, donde la élite de los testaferreros y sus emporios segrega a quienes menos recursos tienen. Esta alternativa nos impulsa en medio de la sobrevivencia", declaró a Amanecer Habanero Kevin Delgado, joven productor de cine.

Para María Lucía Expósito, periodista y organizadora de la experiencia, el castillo constituye un refugio y debería convertirse en un espacio compartido y protegido del abandono. "Aunque esta fortaleza sea una de las obras restauradas por el 500 aniversario de La Habana, se aprecia que ya no tiene electricidad ni agua en sus instalaciones, además del robo de sus luminarias y de las ruedas de los contenedores de desechos. Es un buen momento para llamar la atención sobre esta realidad, salvarnos y salvar a Atarés, crear proyectos afines y colaborar con la comunidad marginada alrededor de la geografía local", expresó.

La iniciativa de estos jóvenes convirtió durante unas horas una fortificación histórica en un espacio de convivencia y reflexión. En medio de la crisis, la falta de alternativas para el ocio y las dificultades cotidianas, el encuentro también puso sobre la mesa el deterioro de un sitio patrimonial que sus participantes consideran parte de la memoria de la ciudad.



Jóvenes participantes en la acampada. Foto: ICLEP



Vecinos de Jesús María pasan más de 24 horas sin electricidad

Por: Amanda Santana

La Habana, 2 de septiembre, (ICLEP). Una avería en el transformador ubicado en la esquina de Factoría y Apodaca, en la barriada de Jesús María, dejó durante más de 24 horas sin servicio eléctrico a vecinos de la zona.

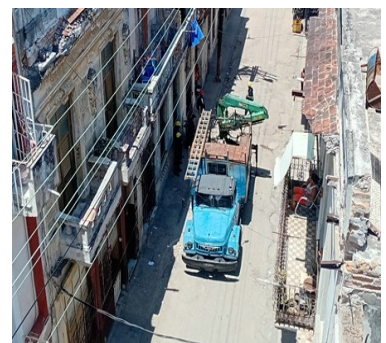
Según residentes del lugar, el equipo llevaba tiempo presentando dificultades y la avería se produjo luego de un sobrecalentamiento que, de acuerdo con su percepción, estaría relacionado con irregularidades en el voltaje. Sin embargo, esta causa no había sido confirmada oficialmente al cierre de esta nota.

Los vecinos del edificio 116, donde se encuentra instalado el transformador, aseguraron haber realizado reiteradas llamadas a la Unión Eléctrica para reportar tanto la avería como los problemas que el equipo venía presentando. "Ese transformador lleva tiempo funcionando con dificultades y pone en riesgo la vida de los habitantes del segundo piso del edificio, dos ancianos que han residido toda su vida en esa vivienda. Me parece una falta de ética y de respeto que ni aun así tengan prioridad y hagan caso omiso a las constantes llamadas que hemos hecho. Hoy, después de más de 24 horas sin respuesta, enviaron a los técnicos y obreros a retirar el transformador y dudo mucho que sean efectivos con el arreglo", expresó Lía

Santiesteban, vecina de la zona.

"Cada vez que la luz viene se vive con miedo en el edificio porque los equipos pueden sufrir un cortocircuito debido a que el transformador se dispara con frecuencia. No tengo mucha esperanza de que llegue a tiempo el reemplazo de la pieza. Estamos cansados de exigir un derecho mínimo para subsistir en la miseria que estamos presenciando", aseveró Luis Batista, quien vive junto a su hijo en los bajos del inmueble. Finalmente, técnicos y trabajadores acudieron al lugar para retirar el transformador averiado, aunque los vecinos expresaron incertidumbre sobre el tiempo que podría demorar la solución definitiva.

La avería se suma a las dificultades que enfrentan los residentes de Centro Habana y otros municipios densamente poblados de la capital para acceder de manera estable a servicios básicos.



Retirada de transformador dañado en Factoría y Apodaca. Foto: ICLEP

Sociales

El inicio del curso escolar 2026-2027 se ha visto marcado por diversas carencias, entre ellas la de los profesionales de la educación. A esto se suma el precario acondicionamiento de la inmensa mayoría de los centros de estudio, para todas las enseñanzas, así como el estado en extremo deteriorado de los libros y materiales de estudio.

Logros de Amanecer Habanero



Tras la denuncia del medio Amanecer Habanero el 10 de agosto en la edición 283, el basurero de la esquina de San Martín y Avenida Italia fue eliminado el 22 de agosto.

Promociónese gratuitamente: una opción única

ICLEP · OCLE

Denuncia una violación.

Documentamos. Denunciamos. Defendemos.

www.iclep.org

Si has sido víctima o testigo de censura, detención, agresión o amenaza por informar o expresarte en Cuba, el *Observatorio Cubano de Libertad de Expresión* (OCLE) documenta tu caso, lo visibiliza y lo eleva ante organismos internacionales.

CÓMO DENUNCIAR

WEB www.iclep.org · «Denuncia una violación»

CORREO observatorio@iclep.org

MEDIO Equipo periodístico de este boletín

La protección de las fuentes y colaboradores es un principio editorial permanente del ICLEP.



**Observatorio
Cubano**
DE CONFLICTOS

Iniciativa independiente de monitoreo y registro de las protestas, denuncias y acciones cívicas que ocurren en Cuba. Su equipo de trabajo recoge cada acción, la verifica con fuentes en el terreno, y la pone a disposición del público en informes mensuales. "Creemos que la información veraz, sistemática y contextualizada es la primera herramienta para que la sociedad cubana, dentro y fuera de la isla, reconozca su propia capacidad de cambio", declaran en su página web.



Organización cuyo objetivo es dar visibilidad a la causa de los prisioneros políticos cubanos, a través de variadas plataformas de opinión. Al cierre de este boletín, en agosto de 2026, en Cuba se encontraban presas 1 327 personas por motivos políticos, de acuerdo a Prisoners Defenders.



Fundado en 2013 por el Dr. Elías Biscet González, lleva el nombre en honor a Emilia Teurbe Tolón, primera mujer desterrada de Cuba por motivos políticos, y coautora del diseño original de la bandera cubana.

UNPaCu
UNIÓN PATRIÓTICA DE CUBA



Unión Patriótica de Cuba (UnPaCu). Organización patriótica que agrupa a cubanos que luchan por la libertad de Cuba, con una larga trayectoria en este quehacer. Su principal líder, José Daniel Ferrer, continúa la lucha desde el exilio.

Consejo de Redacción

Director: Austin Llerandi Pérez

Periodistas: Alejandro Cabrera; Alejandro Fernández; Alejandro Uranga; Amanda Santana; Dunia Medina; Felipe Figueroa; Haziel Scull; Javier Aguilera Cuesta; Lauren Tamargo; Lucía Peña; María Lucía Expósito; Randy Castellanos.

Sede: Calle Gonzalo n.º 316, apto. F, entre Arnao y Rivera, Santa Amalia, Arroyo Naranjo, La Habana.

Email de la sede: iclepamanecer.habanero@gmail.com

Teléfono: +53 51007756

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Email: institutocubano@gmail.com

Si usted desea recibir el boletín vía correo electrónico escriba a institutocubano@gmail.com

Distribución gratuita